

۱۳۲۰

۳۳۶

تراجم
مشاهير الشرق
في القرن التاسع عشر



جرجي زيدان

منشأة الهلال

٤٣٦

الجزء الاول

يشتمل على تراجم امراء العائلة الخديوية
ومن نبغ في الشرق من الملوك والامراء والقواد ورجال
الادارة والسياسة ورجال الاعمال واهل البر
والاصلاح في اثناء القرن التاسع عشر

الطبعة الثانية

مقدمة الطبعة الاولى

رأينا من جمهور القراء ارتياحاً لما ننتشره في الهلال من تراجم مشاهير الناس .
وتقدم اليها غير واحد من حضراتهم ان نولف من تلك التراجم وامثالها كتاباً على
حدة مع ما تقتضيه من الرسوم ونحوها ليسهل الاطلاع عليها والاعتبار بها . فرأينا
ان تلبي الطلب على ان يكون عملنا قاصراً على مشاهير الشرق دون سواهم وان لا
يتجاوز وفيات القرن التاسع عصر

ومما يهون ذلك علينا اننا قضينا العقد الاخير من القرن المذكور في البحث
عن مشاهير رجالنا في السياسة والادارة والعلم والادب وقد نشرنا كثيراً من تراجمهم
في اهلة السنين الماضية . فعمدنا الى جمع تلك التراجم في كتاب نرتب فيه اولئك
المشاهير باعتبار ما اشتهروا به . قسمناه الى جزئين الجزء الاول في رجال الحكومة .
والثاني في رجال العلم مع ملاحظة الشروط الاتية :

١ اننا لا ننشر الا تراجم المشاهير الذين توفوا في اثناء القرن التاسع
عشر — الا في احوال خصوصية اهمها ان يكون المترجم قد فرغ من العمل الذي
امتدب نفسه له او اوقف سيرته عند حد لا يرحى له ان يعمده

٢ توسعنا في المراد من لفظ الشرق الى آخر الشرق الاقصى فترحمنا
الذين بلغت اليها شهرتهم من رجال فارس والهند والصين واليابان

٣ عددنا في جلة مشاهير الشرق رجالاً من الافرنج خدموا الترق وقصوا
معظم حياتهم فيه مثل سليمان باسا الفرساوي والدكتور كلوت بك والدكتور فنديك
وغيرهم وقلنا نحو ذلك بمشاهير المسلمين في بلاد المغرب

٤ قسمنا كلاً من جزئي الكتاب الى ابواب ورتبنا رجال كل باب باعتبار
سني وفاتهم بقطع النظر عن اهليتهم^(١)

(١) قد اختلف معنا هذا الترتيب مد ما اضعاه من التراجم بهذه الطبعة

فلجزء الاول من تراجم مشاهير الشرق — وهو هذا — يحتوي على تراجم
من اشتهر في الشرق من رجال الحكومة في اثناء القرن الماضي . وهو يقسم الى
اربعة اقسام

اولا امراء العائلة الخديوية

ثانياً الملوك والامراء

ثالثا القواد

رابعا رجال الادارة والسياسة

والجزء الثاني يشتمل على من اشتهر في الشرق من رجال العلم والادب في اثناء
القرن التاسع عشر وهو اربعة اقسام ١ اركان النهضة العلمية الاخيرة ٢ المنشئون
وكتاب الجرائد ٣ سائر رجال الاقلام وخدمة العلم والادب ٤ الشعراء
فلجزء الاول عبارة عن تراجم رجال الحكومة وتاريخ اعمالها الادارية في
الاستانة ومصر والشام والسودان وسائر المشرق او هو تاريخ الشرق السياسي في
القرن التاسع عشر . والجزء الثاني عبارة عن تاريخ العلم والادب في النهضة الشرقية
الاخيرة . وقد توخينا تحري الحقائق جهد طاقتنا والمعصمة لله وجده

ونظراً لما يعتبر هذا المشروع من العقبات في انتقاء الرجال والبحث عن تراجمهم
لقلة المأخذ المؤدية الى ذلك لقرب عهدنا من الحضارة الجديدة فلا يخلو ان يكن
قد فاتنا ذكر بعض المشاهير من رجالنا فترجو من اهل الاطلاع ان ينبهونا الى ذلك
ويبعثوا الينا بما يعلونه من تراجم اولئك الرجال لدرجها في ملحق نجمله جزءاً ثالثاً
لهذا الكتاب ان شاء الله



مقدمة الطبعة الثانية

صدرت الطبعة الاولى من هذا الكتاب سنة ١٩٠٢ فلم تمض بضعة سنين حتى نفدت نسخها واضطرتنا الى اعادة طبعها . وكنا قد حصرنا موضوع الكتاب في ترجمة الرجال العظام الذين توفوا في الشرق قبل انقضاء القرن التاسع عشر ثم رأينا في ذلك نقصيراً بحق جماعة نبغوا في القرن المذكور لكنهم توفوا في اوائل القرن العشرين وفيهم جماعة من ارباب الاقلام او غيرهم واخرون من كبار الرجال لا يدخلون في باب من الابواب الاربعة التي عيناها في الطبعة الاولى وفصلناها في مقدمتها المنشورة مع هذه . فاضفنا الى ابواب الجزء الاول هذا باباً خامساً سميناه « باب رجال العمل واهل البر والاصلاح » فدخل في الكتاب بسبب ذلك جماعة من خيرة الرجال كالشيخ محمد عبده ومصطفى كامل وقاسم امين وغيرهم فنشرنا تراجمهم في هذا الكتاب مع تراجم أخرى فالتنا في الطبعة الاولى ونهنا اليها بمض الادباء.

فاصبحت ابواب هذا الكتاب خمسة وهي :

١ امراء العائلة الخديوية

٢ الملوك والامراء

٢

٣ القواد

٤ رجال الادارة السياسية

٥ رجال الاعمال واهل البر والاصلاح

واضفنا الى الجزء الثاني تراجم كثيرين من اهل العلم والادب
فاتنا ذكرهم في الطبعة الماضية ولا نزال نوالي البحث عن تراجم رجالنا
لنضيفها الى ما عرفناه في فرصة اخرى وبالله التوفيق



قدومه فأسف عليه محمد علي كثيراً وبث الى شقيقته هدية تساوي عشرة آلاف فرنك

قلنا انه ربي في صبوته بيت جرحي براوسطة وتعلم في صغره ما يتعلمه ابناء تلك البلاد من العاب السيف والجريد والحكم وما شاكل فنيغ فيها حتى اذا بلغ أشده انتظم في سلك الجهادية تحت ادارة مريه فظهر في جباية الضرائب سهارة وبساله عجبتين فرقاه الى رتبة بلوك باشي وزوجه احدى ذوات قرابته وكانت مطلقة ولها مال وعقار فترك الجهادية وتعامل في التجارة وعلى الخصوص في صنف التمنج لانه أكثر اصناف التجارة في بلاده . وقد برع في تلك التجارة حتى اكسب شهرة واسعة وثقة عظيما لدى عملائه وكان قد ذاق لذة التجارة واحبها منذ كان يتردد الى المسؤولين المتقدم ذكره ولذلك رأيناه بعد ان تولى مصر يوجه أسبابه بنوع خاص لتشيط التجارة

وما زال يتعامل في التجارة الى سنة ١٨٠١ حينما عزم الباب العالي على اخراج الفرنسيين من مصر بمساعدة انكلترا . وكان الفرنسيون قد جاؤا مصر تحت قيادة نابوليون بونابرت سنة ١٧٩٨ فخاربوا الامراء المالكين ودخلوها عنوة واقاموا فيها ثلاث سنوات والحكومة العثمانية تبعث اليهم الجنود ومحاربهم تارة وحدها وطورا بمساعدة انكلترا وهم قائمون بين اقدام واحكام الى سنة ١٨٠١ فبعثت العثمانية اليهم عمارة قوية تحت قيادة قبطان باشا وفيها قوات انكليزية وبشت الصدر الاعظم في حملة من جهة البر

(ارتقاؤه منصة الاحكام) وكان محمد علي في جملة القوة البحرية وقد تجند اليها في جملة من تجند في براوسطة بصفة معاون لبي آغا ابن مريه على ثلاثمائة جندي الباتي (ارناؤوط)

فجاءت العمارة الى أبي قبر وكانت النوبة هناك للفرنساويين ثم عاد علي آغا الى بلاده تاركاً رجاله تحت قيادة محمد علي وكان هذا قد ترقى الى رتبة يكباشي ثم اطلب العثمانيون بمساعدة العمارة الانكليزية وحملة الصدر الاعظم ودخلوا

البلاذ واخرجوا الفرنسيين منسحين انسحاباً قانونياً وجعلوا يهتمون بتأييد سلطة الباب العالي فيها

وكان في الجنود العثمانية جماعات من الارفاووط والانكشارية والغليونجية فخرقت هذه الجنود لحماية مصر السفلى وبعض مدن الصعيد . اما الانكليز فكانوا تحت قيادة الجنرال هشتسون قتلوا الاسكندرية ريثما يقيمون في القطر المصري والياً عثمانياً يؤيد سلطة الباب العالي ويكبح جماح المماليك الذين كانوا لا يزالون يحاولون الاستقلال .

فأقاموا محمد خسرو باشا وكن في الاصل من ممالك حسين قبطان باشا وهو الذي سعى له في هذه الولاية لجاء القاهرة وقاص الذين كانوا فيها من محالي الفرنسيات . وكان في يده اوامر سرية باعدام المماليك جملة بأي وسيلة كانت فبعث الى محاربتهم وكانوا في الصعيد فصايقوا ولم يروا وسيلة الا الالتجاء الى فرنسا فكتبوا اليها يستجندونها متعددين باجراء كل ما نطلبه منه فلم يسعدهم للحظ بمساعدتها أما الحملة التي بشها خسرو باشا الى الصعيد فانها عادت ولم تأت بجائدة ثم حاربهم مراراً في اما كن مختلفة وفي جملتها واقعة بشت اليها حملة من جنده وكان محمد علي قد ترقى الى رتبة سرحدمة وصار قائداً لارضة آلاف من الابانيين فامرهم أن يسير في رجاله مدداً تلك الحملة فسارت الحملة وحاربت المماليك واكسرت قبل وصول محمد علي ورجاله فنسب قائدها انكساره الى تأخر محمد علي عن المحي وابلغ ذلك لخسرو باشا . وكان هذا حاقداً على محمد علي فاستقبل ذلك البلاغ بالصدق وأقر على اعدامه سرّاً وكتب اليه ان يوافيه في منتصف الليل للخبارة ببعض الشؤون فادرك محمد علي مراده ولم يجب الدعوة ولم ير وسيلة لتجابه من مكيدته وعدوانه الا بالالتجاء الى المماليك فاحراز اليهم واخذ في مخابرتهم سرّاً وجهرّاً فتمكنوا بذلك التحالف من اخراج خسرو باشا من القاهرة قهراً ففر الى دمياط واقاموا مكانه طاهر باشا ثم قتل طاهر واحتل محمد علي القلعة برجاله فقام أحمد باشا والي الشرطة اذ ذاك بطلب الولاية فانزحه المماليك من القاهرة ذللاً ثم اتحد الجميع وساروا

لحاربة خسرو باشا في دمياط فأسروه وجاؤا به الى القاهرة وحجروا عليه في القلعة
أما الباب العالي فلما بلغه ما حصل في مصر بعث اليهم والياً اسمه علي باشا
الجزائري فلم يصل القاهرة الا بعد شق الانفس ولما وصلها عمد الى الكيد بالممالك
ومحمد علي فعادت العائدة عليه



ش ٢ : أسراء الممالك أوطه تاني (اوطلي) حندي

وكان للمالك زعيان الالفي والبرديسي يتنازعان السلطة وكان الالفي قد سار
الى انكارترا يطلب مساعدتها على رقيقه للاستئثار بالسلطة فلما عاد من سفرته اغتم
محمد علي تلك الفرصة وأوغر صدر مناظره البرديسي عليه فنصب له مكيدة لم يقع فيها
ولكنه فرّ الى الصعيد فظن البرديسي ان جوّ القاهرة قد خلا له ولكن محمد علي
كان له بالمرصاد فحرك الالبانيين عليه واوعز اليهم سرّاً ان يثيروا ويطلبوا بمرتباتهم
فقاموا وهددوا البرديسي بالاذى اذا لم يدفع اليهم المتأخرات فضرب على اهل
القاهرة اموالاً واستبد في تحصيلها بقساوة فثاروا جميعاً عليه فاضطروا الى مناداة القاهرة
ولم يعد يرجع اليها . وكل ذلك سنة ١٨٠٢

فلما فرَّ الأميران لم يبق في القاهرة من رجال السلطة الا محمد علي فجمع اليه العلماء والمشائخ وقاوضوا في اخلاء سبيل خسرو باشا فآقروا على ذلك وان يعود الى منصبه قاعدوه ولكنه لم يمكث فيه الا يوماً واحداً ثم اخرجوه من القاهرة الى رشيد ومنها الى الاسكندرية وكل ذلك بمساعي محمد علي ودهائه وحسن سياسته ثم تظاهر ان الامور لا تستقيم في مصر الا بتنصيب وال عثمانى حراً وأشار بتنصيب خورشيد باشا وكان في الاسكندرية فواقه العلماء والمشائخ في ذلك على أن يكون هو نائباً عنه في الاحكام بصفة قائمقام و بشوا الى الباب العالي يخبرونه بذلك ويسترحمون تثبيت انتخابهم فاجيب طلبهم



غير ان خورشيد باشا رأى محمد علي مستأثراً بالتفوذ عليه بمن معه من الجند الالباني فخاف عاقبة ذلك فاستقدم جنداً مغرباً (الدالاتية او الدلاة) يكونون له عوناً وقت الحاجة فادرك محمد علي قصده فوقه له بالمرصاد ثم جعل الدالاتية يسبون معاملة أهل القاهرة و يهينون ويعتادوا على تفوذ الباشا فسئم أهل القاهرة منهم ولا سيما المشائخ والعلماء

وفي ٢ صفر سنة ١٢٢٠ ورد لمحمد علي خط

شريف بولاية جدة فالبسه خورشيد باشا الفروة ش ٣ الحند الالباني (الارناؤط)

والقاووق المختصين بهذه الرتبة وقد توسم قرب تخلفه منه فخرج محمد علي يريد الذهاب الى جدة وفي نفسه أن لا يخرج من مصر فقامت العساكر وطالبوه بالعودة فقال « هذا هو الباشا طالبوه بها » وسار الى منزله في الازبكية (قرب أو تيل شبرد) وهو ينثر الذهب على الناس فازدادوا له حياءً وطلورشيد باشا كرهاً

وبعد ثلاثة ايام (لا ندري ما دار في اثنتائها بينه وبين علماء البلاد ومنشائخها) سار المشائخ والعلماء جميعاً الى محمد علي في منزله ينادون بصوت واحد « لا قبل

خورشد باشا والياً علينا » فقال « ومن تريدون اذا » قالوا « لا تريد احداً سواك » فاستمع اولاً وجعل يرغبهم في خورشدو يحملهم على الاذعان والسكينة وهم لا يزادون الا اصراراً على طلبهم فواقهم فاحضروا له الكرك والقفطان والبسوه اياهما وبنوا الى خورشد ان ينزل من القلعة فأبى فحاصروه فيها وكتبوا الى الباب العالي بذلك فورد الفرمان بولاية محمد علي في ١١ ربيع آخر سنة ١٢٢٠ هـ (٩ يوليو) (تموز) ١٨٠٥) وعزل خورشد باشا فخرج هذا من القلعة باس من الاسلحة وغادر البلاد وفي نفسه من النبط على محمد علي ما ليس وراءه غاية

ولكن المالك كانوا أشد غيظاً منه لما ظهر لهم من تلاعب محمد علي بهم واستخدامه ايام لاغراضه فثاروا وفي مقدمتهم الالاني فانه حلالاً علم بتولية محمد علي نزل بعصايته وخبر حكومة انكارا بخلع محمد علي واشترط على نفسه انها اذا فعلت ذلك سلمها البلاد حالاً فعلم قنصل فرنسا بذلك فمرقل مسعاه فمكف على مصالحة محمد علي باشا على شيء يرضى به الاثنان فلم يتقافض الالاني لمخابرة سفير انكلترا فاقنع هذا الباب العالي فبعث والياً اسمه موسى باشا مع العفو عن المالك وكادت تنطلي هذه الحيلة لو لم يقم العلماء والمشاخ من جهة وسفير فرنسا في الاسلحة من جهة أخرى ويوضحوا للباب العالي مة صد المالك فثبت محمد علي واكثته امر ان لا يتعرض للمالك فيما بعد لصدور العفو عنهم قبلاً ولكن التقادير ساعدته فتوفي البرديسي بعد قليل ثم الالاني فتولى على المالك شاهين بك ولكن شوكرهم ضمنت ولم تعد تقوم لهم قائمة

اما انكلترا فاعتبرت ارجاع محمد علي مخلاً بنفوذها فبعث حملة تحت قيادة الجنرال فرازر لارجاع سلطة المالك ولكن المالك كانوا قد يصثروا في البلاد فقامت الجنود الانكليزية على سواحل القطر مدة ثم عادت بخفي حنين بعد الاتفاق على صلح فاجتمعت السلطة في قبضة محمد علي باشا ثم سعي بعضهم في المصالحة بينه وبين شاهين بك زعيم المالك فتصالحا وقدم هذا الى مصر بالمدايا الثمينة فاكرمه محمد علي وبنى له قصراً لسكناه في الجيزة وفي ٥ جادى الآخرة سنة ١٢٢٣

بويج السلطان محمود الثاني على عرش الاسانة العلية

(اعماله الحربية) فلما رسخت قدم محمد علي باشا في مصر أخذ في تسليم مصالح حكومته الى من يثق بهم من ذوي قرباه لانه كان شديد المحبة لعائلته ولا شك ان ازوره اشتد بهم . ثم استفحل أمر الوهابيين في شبه جزيرة العرب فارسل السلطان محمود خان يعهد الى محمد علي باشا أمر اخضعتهم وتخليص البلاد من أيديهم والوهابيون فئة من المسلمين ذهبوا الى اغفال كل الكتب الدينية الاسلامية الا القرآن الشريف فهم بمنزلة الطائفة الانجيلية عند المسيحيين - زعيمها الاول يدعى محمد عبد الوهاب ولد سنة ١١١٠ هـ (سنة ١٦٩٦ م) ولما شب تفقه وحج ثم اظهر دعوته فالتفت عليه احزاب كثيرة فاتح نجداً فالهجاز فالحرمين وما زال يفتح في بلاد العرب حتى توفي سنة ١٢٠٥ هـ (سنة ١٧٨٩ م) وسنة ٩٥ سنة فاستمرت احزابه في أعمالهم حتى سنة ١٢٢٤ هـ سنة ١٨٠٩ م تحت قيادة الامير سعود وقد اصبحت حدود مملكتهم من الشمال صحراء سوريا ومن الجنوب بحر العرب ومن الشرق خليج العجم ومن العرب البحر الاحمر فهبوا الكعبة وقد استحل أمرهم ولم ير الباب العالي بداً من تكليف بطل مصر اخضاعهم

فاجاب محمد علي باشا مطيحاً وجعل يجمع القوات اللازمة لتلك الحملة لكنه فكر في امر الممالك فخشى اذا سارت الحملة ان لا تكون البلاد في أمن منهم فيجمعون كلمتهم ويسودون الى ما كانوا عليه من القلاقل فيسند الى اهلاكم قبل سير الحملة لكنه في الوقت نفسه عمل على اعداد مواد الحملة فجدد اربعة آلاف مقاتل تحت قيادة ابنه طوسون باشا ثم طلب الى الباب العالي ان يعث الى السويس بالاختشاب لبناء المراكب اللازمة لقل الجند ومعدات الحرب فارسل اليه ما طلب فابتنى ثمانية عشر مركباً واعدّها عند السويس في انتظار الحملة

اما الممالك فكانوا قد يتسوا من الاستقلال بالاحكام لما رأوا ما حل بسفائهم وما عليه محمد علي باشا من الرزيمة فكفوا عن مطالعهم واكتفوا بالتمتع بارزاقهم ، متسلكتهم في حالة سلمية فقطن بعضهم الصيد وبعضهم القاهرة ، نشئوا في انحاء

القطر . وكان شاهين بك وهو الذي تولى رئاستهم بعد وفاة الالفي قد اذعن لمحمد علي باشا كما قدم فأقطعه ارضاً بين الجيزة وبني سويف والفيوم فأوى اليها . وفي محرم سنة ١٢٢٦ هـ (فبراير) تساط) سنة ١٨١١ م) سارقواد الحلة من القاهرة وعسكروا في قبة العزب في الصحراء ينتظرون باقي الحملة ومعهما طوسون باشا . وقعين يوم الجمعة لوداع طوسون والاحتفال بخروجه ورجاله الى قبة العزب فاعلن ذلك في المدينة ودعي كل الاعيان لحضور ذلك الاحتفال وفي بجلتهم الممالك وطلب اليهم أن يكونوا بالملابس الرسمية .

ففي يوم الجمعة صفر سنة ١٢٢٦ هـ (اول مارس) اذار) سنة ١٨١١) احتشد الناس الى القلعة وجاء شاهين بك في رجالة فاستقبلهم الباشا في قصره بكل ترحاب ثم قدمت لهم القهوة وغيرها ولما تكامل الجمع وجاءت الساعة امر محمد علي بالسير فصار الموكب وكل في مكانه منه جاعلين الممالك الى الورا يكسثهم الفرسان والمشاة حتى اذا اقتربوا من باب العزب من ابواب القلعة في مضيق بين هذا الباب والحوش العالي امر محمد علي فاطلقت الابواب و اشار الى الالبانيين (الارناؤوط) ف هجموا على الممالك بته فاندعرا واثلك وحاولوا الفرار تسلياً على الصنوخ ولكنهم لم يفرزوا لان الالبانيين كانوا أكثر تموداً على تسليها . واقتحم المشاة الممالك من ورائهم بلرصاص فطلب الممالك الفرار بخيولهم من طرق أخرى فلم يستطيعوا لصعوبة المسلك على الخيول ولما ضيق عليهم ترجل بعضهم وفروا ساعين على اقدامهم والسيوف في ايديهم فتداركهم الجنود بالنادق من الشبايك قتل شاهين بك امام ديوان صلاح الدين وحاول بعضهم الاتجاء الى الحرم او الى طوسون باشا بدون فائدة . ثم نودي في المدينة ان كل من يظفر بلحد الممالك في اي محل كان يأتي به الى كحيا بك فساكوا يقبضون عليهم ويأتون بهم اليه أفواجاً وهو يقتلهم

وكن عدد الممالك المدعويين الى الولجة أربعة عشر فلم ينج منهم الا اثنان احدهما احمد بك زوج عذيلة هاتم بنت ابراهيم بك ، الكبير كان غائباً ببلحية موش والثاني أمين بك كان قد أتى القلعة متأخراً فقرأ ، تب سائراً نحو بلب العزب فوقف



ش ٤ : امين بك (الملوكة الشارد)

خارج الباب ينتظر خروج الموكب . ثم لما أقفلت الأبواب بقة وسمع اطلاق النار علم المكيدة فهمز جواده وطلب الصحراء قاصداً سوريا . والمتبادر على اللسان ان امين بك هذا كان داخل القلعة فلما حصلت المعركة همز جواده فوثب به من فوق السور لجهة الميدان قتل جواده وسلم هو . والاقرب للحقيقة ان هذه الاشاعة مخترقة او مبالغ فيها . ثم نودي في الاسواق ان شاهين بك زعيم الممالك قد قتل فخاف الناس ثم طافت العساكر المدينة ينهبون بيوت الممالك يأخذون حريمهم وجوارهم وعلا الصياح

وفي اليوم التالي نزل الباشا من القلعة وطوسون معه وطاقف المدينة يأمر الناس

بايقاف النهب وقتل كل من حاول ذلك ولكنه حرض على قبض من يظفرون به من الممالك في سائر أنحاء القطر فكانوا يأتون بهم افواجا يسوقونهم كالغنم الى الذبح فبلغ عدد من قتل من البكوات ٢٣ يكا . وفي اليوم التالي نزل طوسون باشا الى الاسواق في فرقة من الجند لتسكين الخواطر وايقاف النهب . اما الجثث التي كانت في القلعة فاحتفروا لها حفرا جصاوا فوقها التراب وصرح محمد علي باشا بحماية نساء الممالك ولم يسمح بتزويجهن الا لرجالها

ولما خلت البلاد من الممالك عكف محمد علي علي المهام الاخرى واخصها مسألة الوهايين فكتب الى غالب شريف مكة يخبره باعداد حملة تغلبه من الوهايين فيفتح طريق الحرمين لجميع المسلمين وطلب اليه ان يهد له السيل فلجابه شاكرا ووعدته بالمساعدة

اما سعود امير الوهايين فانبأته الجواسيس بما نواه محمد علي فاجتمع حوله خمسة عشر الفا ليدفع بهم جنود مصر . اما حملة طوسون فركبت البحر من السويس حتى أتت ينبع على الساحل الشرقي من البحر الاحمر ومنها يتصل الى المدينة فتملكوا ينبع وساروا منها الى صفر وفيها معسكر الوهايين وقد تأهبوا للدفاع فهجم طوسون باشا فتمهقر سعود ورجاله اولاً ثم ارتدوا على الجيوش المصرية فانهزموا تاركين كل موثهم وذخائرهم وجمالهم وعادوا الى ينبع . فعلم محمد علي باشا بذلك فجدد جنداً كبيراً مدداً لابنه فاشتد ازدر طوسون وجمع اليه القوتين وسار حتى أتى المدينة فاطلق عليها النار فهدم بعض السور ثم دخلها وأنخن في حاميها حتى سلت فكف السيف عنها . فانتشر خبر افتتاح المدينة في سائر الحجاز فخاف الوهايون وفرح اعداؤهم ولا سيما الشريف غالب . وكان في جدة لا يدري ماذا يكون من امر تلك الحملة فلما علم باتصارها كاد يطير من الفرح

واجلى الوهايون عن مكة حوقاً من اهلها فجاءها طوسون واحتلها وكتب الى ابيه ففرح فرحاً لا مزيد عليه لما آتاه الله من النصر على يد ابنه نصرألم يتأت لنبيه من القواد العثمانيين وجيء اليه بقائد حامية المدينة من الوهايين فرسله في خفر

الى الاساتذة قتلوه حال وصوله اليها . اما من بقي من دعاة الوهابيين فكانوا لا يزالون في مأمن خارج مكة تحت قيادة كبيرهم سعود

فلما جاء صيف سنة ١٨١٢ (سنة ١٢٢٨ هـ) علموا ان جنود طوسون لا يجهلون حر تلك البلاد وانهم اذا تهاضموا اذ ذلك يتلبون عليهم فجنّدوا وساروا الى تربة شرقي مكة فخاربوها واستولوا عليها ثم ساروا الى المدينة وهددوها بعد ان استولوا على كل ما بين هاتين المدينتين من القرى والمدن فاقبل الخبر بمحمد علي فلم ير بداً من ذهابه بنفسه لنصرة الجنود المصرية وقد اصبحت مصر في مأمن من المماليك وغيرهم . فسار في جند عظيم حتي آتى جدة فزّلها في ٣٠ شعبان سنة ١٢٢٨ هـ (٢٨ اغسطس) آب (سنة ١٨١٣ م) فللقاه الشيخ غالب شريف مكة ورحب به وبعد ان ادى فروض الحج رأى ان الشريف ليس ممن يعتمد عليهم في الدفاع فعد الى خطه بطريقة تضمن حقن الدماء ففاز ثم وضع يده على ممتلكاته وبث به وبائلته الى القاهرة ومنها الى سالونيك فاش فيها اربع سنوات ومات . اما الوهابيون فمات قائدهم سعود في درعية في ٢٦ ربيع آخر سنة ١٢٢٩ هـ (١٧ افريل (نيسان) سنة ١٨١٤ م) فانحلت سطوتهم فاقاموا عليهم ابنه عبدالله ولم يكن كفوءاً فحصلت بينه وبين الجنود المصرية مناوشات كبيرة لم تأت بتيعة . وفي ٢٨ محرم سنة ١٢٣٠ هـ (١٠ يناير (ك) سنة ١٨١٥ م) حصلت معركة بين جنود محمد علي والوهابيين تحت قيادة فيصل اخي عبدالله شفت عن انتصار المصريين فقدم طوسون الى نجد الا انه اضطر اخيراً الى التوقف لقلة المؤن وهو لم يبلغ درعية

ثم اقتضت الاحوال عود محمد علي الى مصر فماد وقد فتح طريق الحرمين ولكنه لم يبدجج الوهابيين فوصل القاهرة في ٤ رجب سنة ١٢٣٠ هـ فاهتم بتدريب الجند على نظام جند اوربا وهو اول من فعل ذلك في مصر فاصدر امراً عالياً في شعبان سنة ١٢٣٠ هـ مؤذاه ان الجنود المصرية ستدرب على النظام الحديث وهو الزام الفرنسي فمظم على رجاله ولا سب الا راو اوط الامثال الى هذه الاوامر

فرأى ان يدخل هذا النظام أولاً بين الجنود الوطنية لانهم اقرب الى الطاعة من هؤلاء الالبانيين ومن كان على شاكلتهم

وفي اثناء ذلك عاد طوسون باشا من الحجاز فخرج الناس للاقائه بالاحتفال والاكرام ثم نزل الاسكندرية حيث كان ابوه مقبلاً فوجد امرأته قد وضعت في اثناء غيابه غلاماً دعتة عباساً . وبعد سير اصيب طوسون بالحمى شديدة في رأسه وحى لم يمض بعدها الا بضعة ساعات . وكان محمد علي في القاهرة . ولما اتصل به الخبر كان على ضفة النيل الغربية بجوار اهرام الجيزة . فقالوا له ان طوسون مريض فاسرع الى الاسكندرية لمشاهدته فلما دنا من المكان علم بوفاته فوق . بغوتاً لا يبدى حراكاً وبقي على مثل هذه الحال ثلاثة ايام متوالية . وهلت جثة طوسون باشا الى القاهرة ودفنت قرب مسجد الامام الشافعي وراء جبل المقطم حيث مدفون العائلة الخديوية اليوم .

وبعد قليل عاد محمد علي الى روعه فاخذ بهم في امر الوهابيين خشية ان يعودوا الى ما كانوا عليه فكتب الى عبدالله بن سعود ان يأتي اليه بالاموال التي استخرجها الوهابيون من الكعبة وان يتأهب متى قدم للمسير الى الاسنانة . فاجابه يتندر بعدم الشخوص وقال ان تلك الاموال قد تفرقت على عهد ابيه وارسل له هدايا فاخرة فارجع اليه محمد علي تلك الهدايا واوسعه تهديداً . ثم جرد اليه حملة عهد قيادتها الى ابنه ابراهيم وكان باسلاً مقدماً وقائداً مجرباً لايهاب الموت شديد النضب سريه ولكنه كان سليم القلب حراً الضمير ولذلك كانت احكامه عادلة صارمة

وفي ١٠ شوال سنة ١٢٣١ هـ سار ابراهيم باشا بحمله من القاهرة في النيل الى قنا ومنها في الصحراء الى القصير على شاطئ البحر الاحمر ومنها بجراً الى ينبع ثم الى المدينة وتربص هناك يجمع قواته استعداداً لهجوم شديد امثالاً لمشورة ابيه . فالتفت حوله عصبة جديدة من القبائل المتحاربة ولما تكاملت قواته أقام الحرب سجلاً . و زال . بن هجوم ودفاع حتى فاز وقبض على زعيم الوهابيين عبد الله فارسه الى



س . : ابراهيم باشا بلباسه العسكري

أبيه فوصل القاهرة في ١٨ محرم سنة ١٢٣٣ هـ فأذن له بالثول بين يدي الباشا وتقبل
يديه فرحب به كثيراً لأنه كان يعجب بمجساة الوهابين ثم سأله ما ظنه بأبراهيم
فأجابه قائلاً « انه قد قام بواجباته ونحن قتنا بواجباتنا وهكذا أراد الله » . وفي ٢٠
محرم أرسل الى الاستانة وطافوا به في اسواقها ثلاثة ايام ثم قتلوه . وخلع
السلطان على ابراهيم باننا خلة - رف مكافأة له وبسائه والياً على مكة . فاقصت
هذه الاخبار بدرعية فخاف اهله فهدموا المدينة وفروا من وجه الموت فاحتلتها الجنود
الظافرة وانتهى امر الوهابيين . اما محمد علي بلسا فانه نال من انعام السلطان
محمود لقب خان مكافأة لاخلاصه وبسائه وهو لقب لم يمنح لاحد من وزراء
الدولة الا حاكم القرم

ولما انتهى هذا الرجل الخطير من محارباته في بلاد العرب فكر في افتتاح
السودان على امل ان يلاقى فيها الكنوز الثمينة من معادن الذهب بجوار البحر

الازرق ناهيك بما هنالك من المحصولات والواردات السجية من الصمغ و
 والعاج والقيق وغير ذلك . فجنّد خمسة آلاف من الجند النظامي وبعض العريان
 وثمانية مدافع وجعل الجميع تحت قيادة اسماعيل باشا احد اولاده فسارت الحملة من
 القاهرة في شعبان عام ١٢٣٥ هـ (يونيو) حزيران ١٨٢٠ م) في النيل قطعت
 الشلال الاول فالتقي فالتاك حتى السادس فانت شندي والمتمة وقد اخضعت كل
 مامرت به من القرى والبلدان بدون مقاومة . ومن شندي سارت الى سنار على
 البحر الازرق وراء الخرطوم . ولم يكن من القبائل التي يمتد بها هناك الا الشاقية
 مقاوموا قليلاً ثم سلخوا ودخلت سنار وكردوفان في املاك مصر فسار اسماعيل باشا
 في جنوده الى فرغل وهما ظن نفسه اكتشف معادن الذهب . ثم فشا في رجاله
 الويله فمات منهم كثيرون ثم انته نجيده من ثلاثة آلاف رجل تحت قيادة صهره
 احمد بك الدفتردار فاشتد ازده قاعلم صهره هذا على كردوفان وسار في جيش
 الى المتمة على البر الغربي من النيل ثم عدى الى شندی في البر الشرقي لجباية المال
 وجمع الرجال فاستدعى اليه ملكها واسه النمر وقال له « اريد منك ان تأتي الي
 قبل خمسة ايام بملء قاري هذا من الذهب والفضة من الساكر » فجعل الملك
 يستعطف اسماعيل باشا ليتنازل عن ذلك القدر قبل منه اخيراً عوضاً عن الذهب
 مبلغ عشرين الف ريال من الفضة فاجابه الى ما اراد ولكنه لم يكن يستطيع جمعها
 في تلك المدة فطلب اليه تطويل الاجل فضر به اسماعيل بالشبق الفليون على
 وجهه قائلاً « لا . ان كنت لا تدفع المال فوراً ليس لك غير الخازوق جزاء »
 فسكت النمر وقد اضمر له الشر وصمم على انتقام قطيب خاطره ووعدته بتمام ما
 يريد وفي تلك الليلة جعل يرسل التبن الجاف احمالاً الى معسكر اسماعيل علفاً للجمال
 ولكنه اقامه حول المعسكر كأنه يريد اسما له . وفي المساء اتى الى اسماعيل في سرب
 من الاهالي ينفخون بالزمار ويرقصون رقصة خاصة بهم فطرب اسماعيل ورجاله
 وضباطه ثم اخذ عدد المخرجين من الوطنيين يتزايد شيئاً فشيئاً حتى اصبح كل اهل
 المدينة هناك . فلما تكامل العدد امرهم ملكهم بالمهجوم فجمعوا بقية على اسماعيل

ورجاله ثم داروا بالنيران على البن فاشعلوه فأت اسماعيل باشا وكثيرون ممن كانوا معه بين قتل وحرق . وفي اليوم التالي اتوا على الباقيين وساقوا سلبهم الى المدينة فاقصص الخبير بإحمد بك الدفتردار فاستعمل غيظاً واقسم انه لا يقبل اقل من عشرين الف رأس انتقاماً لاسماعيل فنزل بجيشه القليل ولم ينفك حتى اخذ قسمه فقتل ذلك العدد من الرجال متفناً في طرق قتلهم على اساليب مختلفة فهدأت الاحوال بعد ذلك وهكذا تم افتتاح السودان وما زال احمد بك على حكومة سنار وكردوفان الى عام ١٢٤٠ هـ (عام ١٨٧٤ م) ثم ابدل برستم بك

وفي عام ١٢٣٩ هـ ارسل محمد علي باشا بامر الباب العالي حملة مصرية تحت قيادة ابنه ابراهيم باشا لمحاربة المورا في بلاد اليونان فسار وحارب وظهرت العزيمة المصرية في تلك الحروب شجاعة الابطال ولولا اتحاد الدول متنى وثلاث على الجنود العثمانية والمصرية لما قامت لليونان قائمة في تلك الحرب ولكننا نقول ان ابراهيم باشا عاد عود الظافرين بعد ان بذل في سبيل ذلك عشرين مليون فرنك وثلاثين الف مقاتل

ثم كانت حملة ابراهيم باشا على سوريا لافتح عكا لاسباب تتضح للقارىء من مراجعة ترجمة الامير بشير الشهابي الثاني في هذا الكتاب فجد محمد علي باشا عام ١٢٤٧ هـ (عام ١٨٣١ م) حملة في البر والبحر فارسل اليادة والطبعية عن طريق العريش برا وسار ابراهيم باشا الى يافا وسار في جيشه الى عكا فوصلها الى ٢١ جمادى الاولى سنة ١٢٤٧ هـ فحاصرها براً وبحراً الى ٢٦ ذي القعدة منها فهجم عليها هجمة نهائية شفت عن تسليمها . ثم سار قاصدا دمشق فاحضنها ولم تدافع الا سيرا وبارحها الى حصص حيث كانت تنتظره الجنود العثمانية تحت قيادة محمد باشا والي طرابلس فوصلها في ٨ يوليو (تموز) سنة ١٨٢٢ م فهجم عليه محمد باشا وبعد الاخذ والرد استولى ابراهيم باشا على حصص فحانت سوريا سطوة هذا القائد العظيم فسلت له حلب وغيرها من مدن سوريا . فتغير وجه المسألة باعتبار الباب العالي فبعث حسين باشا السركسك بجيش عثماني لايكاف ابراهيم باشا عند حده فجاء وعسكر في

اسكندرونة فلاقاه ابراهيم باشا وحاربه واتصر عليه ولم يعد يلاقي بعد ذلك مقاومة تستحق الذكر . ثم تقدم في آسيا الصغرى تاركا طورس وراءه . وكان الباب العالي قد ارسل رشيد باشا في جيش للملاقاة فجند ابراهيم باشا جنداً كبيراً من البلاد التي اقتحمها وسار نحو الاسفانة للملاقاة ورشيد باشا قاتل في الجيشف في ديسمبر (١٤) سنة ١٨٣٢ م في قونية جنوبي اسيا الصغرى ففقه رشيد باشا برجله واخترق ابراهيم اسيا الصغرى حتى هدد الاسفانة

فعرضت الدول وفي مقدمتهن الدولة الروسية فاقذبت الى مصر البرنس مورافيل لمخاطبة محمد علي باشا بذلك وتهديده فبعث الى ابراهيم باشا ان يتوقف عن المسير . ثم عقدت بمساعي الدول معاهدة من مقتضاها ان تكون سوريا قسماً من مملكة مصر و ابراهيم باشا حاكماً عليها وجائياً لخارج ادنه وقد تم ذلك الوفاق في ٢٤ ذي القعدة سنة ١٢٤٨ (١٤ مايو (ايار) سنة ١٨٣٣ م) وهو المدعو وفاق كوتاهيا . فباد ابراهيم باشا الى سوريا واهتم بتدبير احكامها وجعل مقامه والا في انطاكية وابتنى فيها قصراً وقشلاقت وولى اسماعيل بك على حلب واحد منكلي باشا على ادنه وطرسوس اما الاجراآت العسكرية فلم يكن يسوغ لاحد ان يتولاها سواه

وكان ابراهيم باشا سائراً بالاحكام بكل دراية وحكمة خشية سوء العقبى الا انه مع ذلك لم ينج من ثورة ظهرت في ضواحي السلط والكرك في اواخر سنة ١٢٤٩ هـ (منتصف عام ١٨٣٤ م) وامتدت الى اورشليم وبعد الاخذ والرد اضطر ابراهيم باشا الى الاعتصام باورشليم لانها ذات اسوار منيعة ثم امتدت الثورة الى السامرة وجبال نابلس

وفي ١٦ يونيو (حزيران) منها هجم المسلمون على صند وفيها جماهير من اليهود فهدموا منازلهم وقتلوا رجالهم وقتلوا بنسائهم واصبحت تلك المدينة في حوزتهم ثم أجروا مثل هذه التعديلات على المسيحيين في الناصرة وبيت لحم واورشليم ولكنهم لم يتمكنوا مما تمكنوه بصند . ويقال بالجملة ان سوريا أصبحت بسبب ذلك شعلة

ثورية قاتل الخبير بمحمد علي باشا فبرح الاسكندرية الى يافا فخرت منه وجاء البلاد وسراهما ثم عمدت الجيوش المصرية الى قمع الثائرين فتشتت العصاة الأناطليين فاتهم قلوبوا طويلاً لكنهم اذعنوا اخيراً . ثم هاجم المصريون السلط والكرك وهدموها وبعد قليل عادت الثورة الى جبال النصيرية فاعترض اهلها فرقة من الجند كانت سائرة من اللاذقية الى حلب واعادوها الى حيث اتت . فارسل المصريون سبعة آلاف مقاتل اتحدوا بثمانية آلاف من الدروز والمارونيين تحت قيادة الامير خليل بن الامير بشير أمير لبنان وسار الجميع الى النصيرية واخضعهم ثم سعى ابراهيم باشا في تجريد السوريين من السلاح خوفاً من عودتهم الى الثورة ففعل لكنه لم يستطع تجريد البتانيين . وكان الامير بشير وابراهيم باتا على وفق قام وكلاهما خلقا ليتحدا

وبعد ان اتى ابراهيم باشا جمع سلاح السوريين بمساعدة الامير بشير هجم برجاله على اهالي الشوف والمثمن من لبنان وجمعوا ما استطاعوا جمعه من الاسلحة وحملوا كل ما جمعه منها الى عكا وكثروا يصطنعون منها فمالاً لخيولهم فاستببت الراحة في سوريا واذعنت البلاد . الا ان محمد علي باشا لم يقف عند هذا الحد فاحب استخدامها لتوسيع دائرة حكمه فجعل يجمع منها الرجال والخليل بطرق زجرية فشق ذلك على الباب العالي فعقد مجلساً في يناير سنة ١٨٣٩ للنظر في مقاصد المصريين فاقر المجلس على تجريد حملة من ثمانين الف مقاتل منهم خمسة وعشرون الفاً من الباشبورق طبقاً لارادة السلطان محمود الثاني وان تسير تحت قيادة حافظ باشا لمحاربة المصريين

وكان محمد علي باشا قد سار الى السودان تركاً للقاهرة تحت قيادة حفيده عباس باشا فلما عاد اليها علم باعدادات الباب العالي فاندعر لها فكذب الى ابنه يستحثه فاخذ ابراهيم في الاستعداد للدفاع فحشد جيوشه في حلب لدفع الجنود الثمانية القادمة برأ . ثم علم ان معظم الاهالي راغبون في دولتهم الاصلية ومستعدون للتسليم وعلى الخصوص الدروز تحت قيادة شلي الريان احد ابطالهم الممدودين .

فصلت مواقع شديدة بين الجيوش العثمانية والجيوش المصرية في تريب انتهت
بانهزام الاولى الى مرعش . وكان السلطان محمود قد ارسل عمارة بحرية لمحاربة
المصريين فجاءت الاسكندرية فاصابها ما اصاب الحملة البرية ولكنه توفي قبل بلوغه
خبر تلك الوقائع خلفه السلطان عبد المجيد سنة ١٨٣٩

ثم توالى الحوادث الى ١٥ يوليو (تموز) سنة ١٨٤٠م فانفقدت معاهدة لندن
قاضية باعتبار محمد علي باشا من تابعي الدولة العثمانية . الا ان ذلك لم يكن ليوقعه
عن مقاصده ولديه اذ ذاك نحو ١٤٦ الفاً من الجنود النظامية و ٢٢ الفاً من الباشبوزق
منها ١٣٠ تحت قيادة ابنه ابراهيم في سوريا والباقيون متفرقون في الحجاز وسنار
وكريد ومصر ولكنه علم بعد ذلك ان هذه القوات قليلة في جانب ما يلزمه لان تمام
مشروعاته فجعل يضم اليها كل تلامذة المدارس حتى استخدم المرضى والجرحى . ثم
عمد الى انشاء خروطين احتياطياً ولكنه لم ينجح به كل النجاح على انه مع ذلك
لا عرضت عليه معاهدة لندن لم يصادق عليها ففرض عليه ان يأخذ ولاية عكا
ترضية له ويضمها الى مصر وينسحب من سوريا فرفض ايضاً

وبعد ذلك يسير جاءت الجيوش الانكليزية الى صيدا وفرّ ابراهيم الى
الجليل . وكان الكومودور نايه قد سار في عمارة بحرية انكليزية لمحاصرة بيروت
وكانت تحت قيادة سليمان باشا الفرنسي و قد حصنها تحصيناً متيناً ومعه فرقان من
الجند وانما لسوء الحظ جاءته الانباء ان ابراهيم قتل وتشتت رجاله فخاف سليمان
ورأى ان لا بدّ له من تأكيد حقيقة ذلك الخبر حتى اذا تحقق موت ابراهيم يضم
اليه ما بقي من الجيوش للمدافعة فبرح بيروت بعد ان جعل عليها صادق بك احد
أميرالايات الفرقتين . اما هذا فلما رأى نفسه منفرداً في بيروت خاف فترك
المدينة وفرّ فاستولى عليها الانكليز ثم اتصل به من سليمان ان ابراهيم باشا لا يزال
حيّاً ويأمره بالثبات امام العدو بينما يحضره خفاف صادق بك الرقوع في شراعه
فانضم الى الانكليز هو ورجاله . ثم سار نايه من بيروت الى عكا وحاصرها ففر
اسماعيل بك ومن فيها من الرجال وسلمت المدينة

ثم سار نايه الى الاسكندرية بست سفن وعرض على محمد علي باشا الصلح قبل وعقدوا معاهدة وقع عليها الطرفان ولما ارادوا تثبيتها مانعت الدول في ذلك وبقيت الامور على حالها حتى دارت المخابرات بين الباب العالي ومحمد علي باشا فراد السلطان ارضاء محمد علي فاعطاه ان تكون ولاية مصر وراثية لنفسه بشرط ان يكون لجلالة السلطان الحق المطلق ان يختار من عائلة محمد علي من يريد توليتها فتردد محمد علي في بادئ الرأي . ثم أمر جيوشه ان تتسحب من سوريا وكان عددها عند ذهابها اليها مئة وثلاثين ألفاً فلم يرجع منها الا خمسون ألفاً وقد اخذ الثعب منهم مأخذاً عظيماً فلم يردأ من قبول انعام السلطان . فبعث الى الباب العالي بذلك فارسل اليه خطاً شريعاً بتاريخ ١٣ فبراير سنة ١٨٤١ م بتعيينه على مصر مع حقوق الوراثة لاعتقابه وان يكون لجلالة السلطان ان يختار منهم من يريد لهذا المنصب وغير ذلك . ثم صدر فرمان آخر ثبت ولايته على التوبة ودارفور وكردوفان وسنار فاصبحت حكومته بعد ذلك الفرمانين محصورة في مصر والسودان . وبمقتضى الخط الشريف تنازل محمد علي باشا عن عشرة آلاف من جنود سوريا فلم يبق عنده الا ثمانية عشر ألفاً بين مشاة وفرسان وغيرهم فاضطر اذ ذاك الى الاقتصاد لاصلاح مالية البلاد فاقف كثيراً من المدارس العمومية التي كان قد خصص مبالغ معومة للنفقة عليها ومن ضمنها مدرسة شبرا الزراعية وابدل الاساتذة الاوروبايين لما بقي من المدارس باساتذة اترك او وطنيين وسار من ذلك الحين في خطة الاصلاح قانعاً بما قسم له من البلدان فعمل على ارضاء جلالة السلطان فانفذ الى جلالته ابنه سعيد باشا لتقديم فروض العبودية

ثم أصاب ابراهيم باشا انحراف في صحته فسار الى اوربا لقضاء فصل الصيف سنة ١٨٤٥ فاصاب ترحاباً عظيماً في سائر الممالك الاوربية ولا سيما في فرنسا وانكلترا وعاد الى مصر في اواخر صيف ١٨٤٦ م وكان والده قد توجه قبل وصوله ييسر الى الاساتذة بدعوة رسمية ليقدم عبوديته لجلالة السلطان فوصلها في ١٩ يوليو (تموز) عام ١٨٤٦ م ونزل في سراي رضا مائـ اسمته ف بالمول بن يدي السلطان

فرحب به ولما اراد ثقيل الاعتاب الشاهانية امسكه جلالة واجلسه بجانبه ومكث ساعة يتحادثان ثم انصرف شاكرًا وزار عدوه القديم خسرو باشا وتصافيا . وفي ١٧ اغسطس من تلك السنة برح الاستانة قاصداً قواله مسقط راسه فاقام فيها عدة ابناء لتعليم الفقراء واعانة الضعفاء والمساكين ثم بارحها الى الاسكندرية فقبل بالاتوار وسار منها الى القاهرة فقاطر اليه المهتئون من الاصدقاء افواجاً فكان يستقبلهم وعلى صدره الطغراء الشاهانية تتلأأ كالشمس

وفي منتصف عام ١٨٨٤ توعك مزاج محمد علي باشا وازدادت فيه ظواهر الخرف فلم يعد ثم بدت من تولية ابراهيم باشا فتوجه هذا الى الاستانة في اغسطس من تلك السنة لاجل تبئته على ولاية مصر خلفاً لايه فبته السلطان بنفسه فماد لمعاينة الاحكام . ثم راجعه المرض واشتد عليه بقة ففارق هذا العالم في ١٠ نوفمبر عام ١٨٤٨م وبعد وفاته باحدى عشرة ساعة دفن في مدفن العائلة الخديوية بجوار الامام الشافعي بالقاهرة

وكان عباس باشا غائباً في مكة فاستقدم حالاً لاستلام زمام الاحكام فوصل القاهرة في ٢٤ ديسمبر بعد ان قضى فروض الحج وبما انه اكبر ابناء العائلة لم يكن ثم اعتراض على توليته فجاء الفرمان الشاهاني من الاستانة مؤثماً بذلك فتولى الامور

كل ذلك ومحمد علي باشا في الاسكندرية وقد اخذ منه الصنف مأخذا عظيماً وما زال يهزل جسداً وعقلاً الى ٢ اغسطس عام ١٨٤٩ م فتوفي ولم يستغرب الناس ذلك لانه مكث في حالة النزاع مدة طويلة وفي ٣ منه قاطر الناس من الاعيان والقناصل الى سراي رأس التين في الاسكندرية لحضور مشهد ذلك الرجل العظيم فاذا هو في قاعة الاستقبال موضوعاً في محل تغطيه شيلاز الكشمير وعلى صدره سيفه والقرآن الكريم وعلى رأسه طربوشه المجاهدي احمر تونسي وحوله العلماء في الملابس الرسمية يتلون القرآن بانغام محزنة . وكان سعيد اكبر من وجد في الاسكندرية من عائلة المتنفذين فكانت توجه نحوه خطابات التهنئة . تلت حنة

العقيد ودفنت في جامع في القلعة ولا نزال هناك الى الآن
 ﴿اصلاحاته﴾ استولى محمد علي على مصر وهي في معظم الخراب والفساد
 سياسيا ومالياً وتجاريا وزراعياً وادياً فآخذ علي نفسه اصلاح شؤونها وبذل في ذلك
 من الجهد والعناية ما ليس وراء غاية وقد فاز بما اراد فاحيا الديار المصرية وانعشاها
 وانماها من سائر الوجوه حتى اصبحت تجاري مدن اورو باولئك لثمة كتاب عصره
 بموجد الديار المصرية يريدون انه اوجدها من العدم

﴿الاصلاح الاداري﴾ واول شيء باشره من الاصلاح مسح الاراضي
 والانتفاع بزرعها وتوزيعها. وتفصيل ذلك ان الاراضي المصرية كانت منقسمة من
 حيث ملكها الى قسمين احدهما الاراضي التي كاد يكون لواضع اليد عليها الحق
 في ملكها ملكاً مطلقاً وكانت معفاة من الضرائب والقسم الثاني الاراضي التي لم يكن
 لزارعها الا حق التمتع بريعتها وهي الاراضي التي كانت عليها الضريبة الخراجية اما
 نفس المقار في هذين القسمين فكان ملك بيت المال او الحكومة او السلطان

هذا كان شأن الاراضي المصرية قبل الفتح العثماني وبعده الى القرن السابع
 عشر حينما استأثر الامراء المماليك بالقوة والسلطة واختل نظام الارضين وصار الناس
 يهاجرون فاهملت الاشغال العمومية وقل ريع الارض فاصبحت الحكومة في عجز
 كلي عن استحصال النقود فالتجأت الى تزييم الخراج وذلك ان الحكام كانوا
 يضمنون خراج النواحي والبلاد لاناك وكان ذلك الضمان او الالتزام ما بالزيادة او
 بالاتفاق بين الملتزم من جهة والرزامة بالثبابة عن الحكومة من جهة أخرى حتى اذا
 تم الامر اعطت الرزامة للملتزم تسيطاً اي عقد تزييم يصدق عليه شيخ البلد وهو
 كبير امراء المماليك

فاذا دفع الملتزم الضريبة يعطى له حق التصرف في تحصيل المال الذي عجله
 وعلى فوائده التي كان يقرر سعرها هو بنفسه كما يريد وكانت الحكومة تتعهد بمساعدته
 في التحصيل وتجعل له في مقابل ما ينقده ويكابهده في ذلك التحصيل اراضي غير
 التي التزمها معفاة من كل ضريبة تعرف بالاواسي . اما الفلاحون فلم يكونوا يملكون

أرضاً قط على ان الملتزمين انفسهم كانت تنزع منهم الالتزامات اذا تصدى لهم من كان أكثر صولة منهم واشد بطشاً . ولا يخفى ما كان ينجم عن هذا التصرف من اختلال الامن وضياح الحقوق والانتاب

فلما استقام الامر لمحمد علي باشا امر بمسح كل اراضي مصر المزروعة ثم قسمها الى مديريات والمديريات الى مراكز او اقسام وهذه الى نواحي وعين فيها من يقوم بادارة امورها وآخرين لجباية الضرائب وابطل الالتزامات جملة ووزع اراضي كل ناحية بين أهالي تلك الناحية نفسها بحيث يصيب كل فلاح قادر على الشغل جانباً من الارض بقدر جانب الآخر فبلغ نصيب كل فلاح ثلاثة افدنة وبعضهم اربعة او خمسة وجعل لمشايخ البلاد جانباً من الارض اعفاء من الضريبة في مقابل فقات ضيافة جباة الاموال الاميرية الذين كانوا يبرون في بلادهم وما كانت الحكومة تكلفهم به من المهام ودعا تلك العطايا مسموح المشايخ او مسموح المسطبة وهي تقابل الاواسي المتقدم ذكرها

ثم رأى رحمه الله ان الفلاح لا يستطيع من نفسه امراً كاملاً اخراجه مما هو فيه من الضيق الذي تراكم عليه بمرور الاجيال وكان قد انتهى من اعماله الحرية ولم يعد ثم حاجة الى بقاء ضباط الجهادية متقطعين الى وظائفهم العسكرية مع بقاء رواتبهم جارية عليهم في حالة السلم وان ليس من التدبير والحكمة ان يتناولوا معيشتهم وهم عطل من الاعمال ورأى من الجهة الثانية ان الفلاح يحتاج الى مرشد يهديه الى الطرق اللازمة لاستقامة امره ووازع يدفعه الى الهوض بواجباته . وعلم ايضاً ان المرء مما كان صادقاً في خدمة الحكومة يشغل لنفسه أكثر مما يشغل لغيره فارتأى ان يعهد بامر البلاد من حيث الزراعة الى اولئك الضباط مفوضا اليهم قسما منها واصلاحها بانفسهم ففعل ولم يحرم الفلاح مع ذلك من ثمرة اتقائه بل جعل لهذه الطريقة التي اعتمدها اصولاً وقوانين قهضي بان لا تعطى الاطيان للمتهمد ما دامت رائجة ومقتدرة على اداء ما عليها من الاموال في اوقاتها . اما الاطيان غير الرائجة فتحال الى عهده باختيار اربابها وهو يعهد باداء المال المطلوب للحكومة وبهذه

الواسطة نشطت الزراعة وتحسنت تحسناً عظيماً وما زالت تلك الاراضي في ايدي المتحمدين الى ايام المنفور له عباس باشا وهو الذي استردها ومن اعماله الادارية انشاء الدواوين ومنها ديوان المعاونة وقائدته النظر فيما يمرض من الدواوين الاخرى والمديريات وسائر الجهات ثم الديوان الخلدوي وكان يقوم باشغال ديواني الداخلية والخارجية والضابطة . ثم ديوان الاشغال وديوان المبيعات وديوان الفردة ثم انشأ بعد ذلك ديوان الخارجية خاصة وديوان العسكرية ثم الخزنة المالية وما يتعلق بها وديوان الاوقف وديوان المعامل وديوان التفتيش والحفانية والترسخانه والابنية وديوان المدارس وجميع ذلك او معظمه عهد بادارة اعماله الى مديرين وروساء من ابناء هذا القطر السعيد وكلها ترجع باحكامها الى ديوان المعاونة المتقدم ذكره

ثم انشأ مجالس للقضاء وما يقتضي لها من القوانين والاحكام ورتب البريد يحمل على ايدي السعاة برّاً وبالسنن بحراً وانشأ ما يقوم مقام التلغراف الآن من الاشارات بواسطة ابنية مرتفعة ممتدة على خط واحد بين المدن الكبيرة بين البناء والاخر مسافة تكفي لفهم الاشارة لا يزال بعض منها قائماً اثرألمة ذلك الرحل وانشأ لتأييد السلم وتوطيد الامن فرقة الضابطة وفرقم في انحاء البلاد قامن الناس غائلات السبل ولا سيما الاوريون فاتهم كانوا يقاسون اثناء تجموهم في القطر اهانات ومشاق جسيمة فاصبحت السبل في مامن وتسهلت الصلاة التجارية على اخصوص بين انكلترا والهند على طريق البحر الاحمر فاستعاضوا بها عن طريق رأس الرجاء الصالح في امور كثيرة

﴿ الاصلاح الزراعي ﴾ ولم تحف اصلاحاته عند هذا الحد ولكنه رأى خصب التربة المصرية وامكان استخدامها لغير انواع المزروعات المعروفة بمصر فجاء اليها بالقطن البذار (التقاوي) الاميركاني وجاء ببسات النيلة من جهات الهند وبنات الافيون من اسيا الصغرى وجاء بنير ذلك من انواع المفروسات المفيدة وجاء باناس عايلين بكيفية زراعتها واستغلالها . واكثر من غرس الحدائق والاشجار

في القاهرة وضواحيها تلطيفاً لحرارة الهواء واستزادة للغيث من جملة ذلك منابر
الليمون في شبرا والحدائق في الروضة وحديقة الازبكية قد كان في مكاتها قبل
ايامه بركة كبيرة يتصل اليها الماء من النيل ايام فيضانه وكان الناس يأتون اليها في
المواسم والاعياد في قوارب عليها الاتوار وسائر الزخارف فاحفر محمد علي حولها
ترعة ينصرف اليها الماء فظهرت ارض البركة فجعل حول هذه التربة صفوفاً من
الاشجار تحيط بيقعة كلها غرس طيب . اما الحديقة التي نراها الان فهي من آثار
الخدوي الاسبق اسماعيل باشا

ومن آثاره الزراعة السدود التي اجراها في ابي قير وترعة الفرعونية واشتوم
الدية واشتوم الجبل وغيرها وانشأ كثيراً من الجسور والترع ونظر في تطهيرها
وأنشأ الترع الصيفية لأماء الزراعة الصيفية وابدل الخول بالمهندسين في اعمال
الري وبث كثيراً من ابناء البلاد الى اوروبا للدرس فن الزراعة واقامه ليعلموا
بلادهم به

ومن مشروعاته الخطيرة من هذا القبيل القناطر الخيرية القائمة عند رأس النيل
والسبب في بنائها انه رأى النيل لما يصل الى رأس النيل ينقسم الى فرعين وهما
فرع رشيد ودمياط أو الفرع الغربي والشرقي ورأى ان الغربي اكبرهما ويمر في
بقاع معظمها لا يصلح للزراعة فيذهب كثير من مائه هدرًا والشرقي يخرق بقاعاً
واسعة حسنة التربة فاذا كانت ايام التحريق . لا يبقى من مائه ما يكفي للري
فلراد اتخاذ وسيلة يتنعم بها مما يزيد من ماء الفرع الغربي بإضافته الى الشرقي ورأى
الصعيد في زمن التحريق يشح فيه الماء لارتفاع ارضه وقد لا يتروى جيداً الا في
زمن الفيضان فقرر على بناء قناطر على عرض الفرعين عند اول قعرهما عند رأس
النيل وان يجعل لهذه القناطر ابواباً من الحديد تطلق وتفتح عند الاقتضاء فاذا اقل
قناطر هذا الفرع انصرف جانب من الماء المنحرف فيه الى الفرع الآخر فيستطيع
صرف المياه كيف شاء واذا كان الفيضان قليلاً يقل قناطر الفرعين جملة فيرتفع
الماء في الصعيد فيروي اراضيه ثم لا يصرف منه الا ما يلزم للري الوجه البحري

فاذا كانت أيام التحاريق تمتنع القناطر فتفيض المياه والارض في حاجة اليها. فبانثر هذا العمل الخطير ولم يضع الحجر الاول منه الا عام ١٢٥٩ هـ (١٨٣٥ م) ولم ينتن عن عزمه حتى اتم بناء بدرية لينان باتا المهندس الفرنسي . غير ان ذلك المستروع لم يأت بالفائدة المطلوبة ولا سيما بما يتعلق بارتفاع الماء في الصعيد ولكن الحكومة جعلت همها في السنين الاخيرة اصلاح ما هو فاسد منها وسد ما فيه من الخلل

(الاصلاح العسكري) كانت القوة العسكرية في مصر لما تولاهما محمد علي اخلاصاً من الابانيين (الارناؤوط) والدلاة (المغاربة) والآنكستارية ومن جرى مجرام ونظامهم الحربي النظام القديم الذي كان متبعاً في الارمنة السالفة عند الدولة العلية قبل هذا القرن فرأى رحمه الله ان يلزمهم على النظام الفرنسي الذي اتبعه بونابرت في غزواته واخذته عه دول اوربا . فحاول ذلك مراراً ففظم على جنوده ولاسيا الارناؤوط وعصوا أوامره فيه لانهم اعتبروا ذلك مدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار ولا ألح عليهم ثلروا ونجمهروا الى القلعة بطلبون الرفق بهم فرأى من الدراية والحزم ان يعاملهم بالحسنى فاجابهم الى ما ارادوا وأخذ يدخل ذلك النظام أولاً بين الجنود الوطنيين لانهم أقرب الى الطاعة من الابانيين ومن شاكلهم فأسس مدرسة حرية في الخانكاه قرب المطرية تعلم فيها اللغات والحركات العسكرية وجعل سراي مراد بك في الجيزة مدرسة للفرسان وأقام فيها اساندة من الافرنج وانشأ مدرسة للطبجية وجعل في القاهرة معامل لسكب المدافع واصطناع سائر حاجيات الجند . والفضل في تدريب الجند على النظام الجديد راجع لما قدم قواد الفرنسيين اسمه الجنرال «سيف» ولكنه اسلم ودعى نفسه سليمان باسا وقد خدم الحكومة المصرية خدمات صادقة في حروبها يبر السام وغيرها

وبنى محمد علي في الاسكندرية دارصناعة أنى اليها بالسفن والدوارع من مرسيها والبندقية واقام فيها مدرسة جله اليها بالاساندة من فرنسا وانكلترا وبني حول الاسكندرية حصناً منيعاً وحصوناً أخرى في أما كن أخرى



٦ ش : جـد محمد على الطامي الحديد يحملون رحلا بين يدي الكاشف

﴿ الإصلاح التجاري ﴾ ولما اُصلح الزراعة وكثرت حاصلات البلاد وجه التفاته الى تنشيط التجارة فلما انشاء مينا أمين تأوي اليه السفن التجارية فلم تصعب رشيد ولا دمياط لخشونة مرساهما فاختر الاسكندرية فاحفر ترعتها الموصلة بينها وبين النيل ودعاها ترعة المحمودية نسبة الى السلطان محمود الثاني فكثرت قتل البضائع فيها بين الاسكندرية وداخل القطر فاكسبت الاسكندرية بذلك اهمية كبرى وقاطر اليها التجار من اماكن مختلفة من أوروبا وغيرها واقامت فيها البايات الكبيرة على النمط الافرنجي ووجدت فيها الفنادق والتزل للغرباء . واصلح مرقاً بولاق وغيرها ووسع للاجانب في الاستيطان والانجار فامتدت التجارة وكثرت الملائق وعاد كل ذلك بالنفع الحزيل . وتوطيداً لاعماله هذه انتسأ مجلساً تجارياً مؤلفاً من الوطنيين والاجانب للحكم في القضايا التجارية

﴿ الاصلاحات الصناعية ﴾ أما الاصلاحات الصناعية فكثيرة ولكن لم يبق منها الى الآن الا آثار باقية مع ما توخاه رحمه الله من انتاء العامل واستغلال الصناع من اقطار . . . ما فانه انتسأ في هذا القطر . . . عاملين لمعالجة القطن والنيلة

واصطناع الطرايش التونسية والورق والنزل وانواع الاقشة من الحرير والكتان والقطن والصوف في سائر جهات القطر ومعامل الاسلحة على انواعها وغيرها . أما سبب حيوط معظم تلك المعامل فمائد الى عدم وجود معادن الفحم الحجري في القطر المصري

(الاصلاحات الصحية) رأى ذلك الرجل العظيم ان البلاد في احتياج كلي لهذه الاصلاحات لانتشار التدجيل والتطبيب بالكتابة والحجاجة وماشا كل فاستقدم أحد مشاهير الاطباء الفرنسيين واسمه الدكتور كلوت (ثم صار كلوت بك) واليه ينسب شارع كلوت بك في القاهرة) فانشأ المدارس الطبية والمستشفيات وفي مقدمتها المدرسة الطبية في قصر العيني (وكان هذا القصر قبلاً مسكناً لابراهيم بك الكبير من امراء المماليك) يدرس فيها الطب والجراحة ومدرسة اخرى في فن التوليد ومستشفى كبيراً في ابي زعبل قرب المطرية وانشأ مجلساً صحياً ومدرسة بطرية ورتب مستشفيات واطباء للمساكر واخرى للاهالي وعين اطباء لمراقبة الاحوال الصحية في المديرية

(الاصلاحات العلمية) أما الاصلاحات العلمية فلا تقل أهمية عما تقدم لانه الف مجلساً للمعارف العمومية قصد به تعليم خدمة الحكومة الملكيين والجماديين ما يوفهم للقيام بمهام اعمالهم وفتح مدارس كثيرة لتعليم الشبان من اهل البلاد وبعث بعضاً منهم الى أوروبا لاتقان الدروس على مثال الارشادات العلمية بعد ذلك . وانشأ المطبعة الاهلية في بولاق وامر بترجمة كثير من الكتب المفيدة وانشأ الجريدة المصرية الرسمية (الوقائع المصرية) ودبوان المهندسخانة وغير ذلك

(صفاته ومواقفه) كان محمد علي متوسط القامة عالي الجبهة اصلها بارز القوس الحاجبي اسود العينين غابرها صغير الفم باسمه كبير الانف متناسب الملامح مع هية ووداعة . ابيض اللحية كثيفها مع استدارة وسعة جميل الالدين متصب القامة جميل الهيئة ثابت الخطوات متقلها سريع الحركة . اذا مشى يجعل يديه متصاليتين وراء ظهره غالباً على الخصوص اذا مشى في داره مفكراً في امر

وكذلك كان يفعل بونايرت . وقلما كان يتفاخر باللباس فكان لباسه غالباً على زي المالك وعلى رأسه الطربوش المجادي ثم ابدله بالعمامة فزادته هيبة ووقراً وأبدل اللباس العسكري بلباس واسع بسيط لا يمتاز به عن بعض اتباعه

وكان يكره التناخر بالحاشية فلم يكن على بابيه إلا رجل واحد يخفزه . وإذا استوى في مجلسه لا يتخذ السلاح إنما يجلس وفي يده حقة العطوس والمسبحة يلاهي بها وكان يحب الباب البلياردو والداما ولا يألف من مجالسة صغار الضباط . وأما جلساؤه العاديون فالتناصل وكبار السباح وكانوا يحبونه ويميلون قدره ويقبضونه بمبيد المالك أو مصلح الديار المصرية . وكان سليم القلب مع دهاء وسياسة سريع التأثير لا يعرف الكفم فكثيراً ما كان ينقاد بدسائس المفسدين وكان كريم النفس سخياً النطاء وفي بعض الاحوال مسرفاً . وكان يتفاخر بمصاميه ويرتاح للتكلم عن سابق حياته . وكان محباً للاطلاع ولا سيما على الاخبار السياسية وكان يعتبر الجرائد وتأثيرها في الهيئة الاجتماعية فكانوا يترجونها له فيطالها بتمن

أما هواجبه السياسية فكانت تهلق راحته فلا ينام الا يسيراً وقلما يرتاح في نومه ولا ينفك متقبلاً من جانب الى آخر فكان يجمل عند فراشه اثنين من خدمته يتناولان القطة لتغليته اذا انكشف عنه النطاء من القلب . ويقال ان من جملة دواعي ارقه الشهقة المرتجفة التي كانت تتردد اليه كثيراً وكان قد اصيب بها في حلقه على الوهايين على اثر رعب شديد . على ان ذلك الارق لم يكن ليضع شيئاً من سرعة حركته فكان يستيقظ نحو الساعة الرابعة من الصباح ويقضي نهاره في المشاغل المختلفة بين مفاوضة مع ذوي شؤره او مراقبة استعراضات السالكين او استطلاع امور اخرى تتعلق بمصالح الامة . وكان بارعاً في الحساب بغير تعلم لانه شرع بتعلم القراءة والكتابة وهو في الخامسة والاربعين من عمره . ويقال انه ابتداءً تعلم احرف الهجاء على احد خدمه حريمه والكتابة على احد المشايخ وهذا مما يزيده شرفاً وغوراً ويبرهن على ما فطر الله من قوة الادراك والخذاعة والمتدرة على المهام السياسية كان صارم المأدبة مع اسواقه كل من لم يتسكك

بالسلام مع احترام العالم الأخرى ولا سيما العالم المسيحية فكان يقرب أصحابها منه ويعهد اليهم أهم أعماله.

ويقال بالأجمال أنه كان لرعيته أباً حنوناً وصديقاً مخلصاً وللنوبي قرباه نصيراً مسطعاً ولولاده أباً حقيقياً ولذلك رآه بعد أن أصيب بمقدار أكثرهم غلب عليه الحزن حتى أثر في صحته تأثيراً راقعه إلى اللحد . أما حبه للرعية فلا يحتاج إلى دليل فهذه الديار المصرية عموماً إذا قصرت السنة أهلها عن تعداد ما أثره ينطق جادها بمزيد فضل هذه الترع والجسور والنبات والتواريخ والجنائن هذه المطابع والمدارس هذه المنظمات الجهادية والملكية والقضائية هذه الزراعة والفلاحة هذه شبه جزيرة العرب تردد ما لا تحصى من منجده . وقد كان محترماً لدى رعيته وذويه ومن الأجانب البعيدين منه وطناً وديناً ومشرقاً وكثيراً ما قرروا إليه بالنياشين والمدايا اقراراً بفضلته على العالم عموماً بتمهيد سبل التجارة بين أوروبا والهند على الخصوص

ابراهيم باشا

هو نجل محمد علي باشا وقد تقدم في سيرة أبيه معظم سيرة حياته لأنها عملاً مما في مصر وكان ابراهيم ساعد أبيه الأيمن في فتوحه وسائر أعماله العسكرية ولدى قوله عام ١٢٠٤ هـ ومال من صغر سنه للأعمال الحربية وفيه مواهب أعظم القواد يشهد بذلك ما أتاه من الأعمال العظمى في مصر والشام والمورة والسودان وغيرها مما فصلناه في ترجمة أبيه

وكان يعرف الفارسية والتركية والعربية وله اطلاع واسع في تاريخ البلاد الشرقية تولى الامارة المصرية بعد تنازل أبيه عام ١٢٦٥ فصار على خطواته سيراً حسناً وإن كان في الحقيقة يختلف عنه بمواهبه الأصلية فقد كان ابراهيم صارم المعاملة بجميع المراس شديد الوطأة كما يطلب أن يكون رجال العسكرية . وكان أبوه لين المريقة حسن السياسة ذا دهاء وحكمة ولم يطل حكم ابراهيم الا ١١ شهراً وتوفي قبل والده وكان ربيع القامة متلياً الجسم قوي البنية مستطيل الوجه والاف اشقر الشعر في وجهه أثر الجذري كثيراً ليقظة قليل النوم وكان قش خاتمه «سلام على ابراهيم»



ش ٧ : ابراهيم باشا — في اواخر ايامه

ولد سنة ١٢٠٤ هـ وتولى وتوفي سنة ١٢٦٥ هـ

عباس باشا الاول

هو عباس باشا بن طوسون باشا بن محمد علي باشا ولد عام ١٢٢٨ هـ او ١٨١٣ م.
 وورثه احسن تربية وكان محباً للركوب الخيل فرافق عمه ابراهيم باشا في حملته الى
 الديار الشاميه وشهد اكثر الوقائع الحربية وفي سنة ١٢٦٥ هـ تولى زمام الاحكام علي
 الديار المصرية بعد وفاة عمه ابراهيم وكان علي جانب من العلم والمعرفة لان المرحوم
 جده كان يحبه كثيراً فاعتنى بتعليمه في مدرسة الخانكاه

ومن مشروعاته المهمة الشريعة في انشاء الخط الحديدى بين مصر
 والاسكندرية وتأسيس المدارس الحربية في العباسية ومد الخطوط التلغرافية لتسهيل



ش أ : عاس مانا الاول

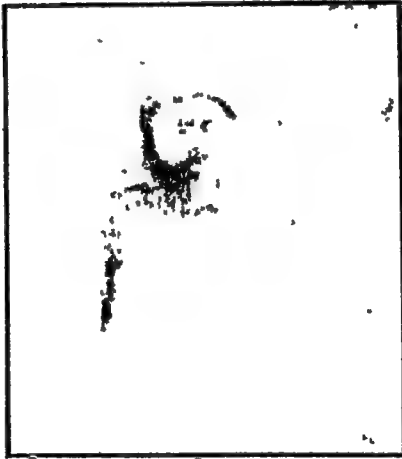
ولد عام ١٢٢٨ وتولى سنة ١٢٦٥ هـ وتوفي عام ١٢٧٠ هـ

سبل التجارة وغير ذلك

وكان له غلام يدعى البرنس ابراهيم الهامي كان على جانب عظيم من الجلال
والذكاء والاعطف والمعرفة والعلم رار الاساتاة سنة ١٢٧٠ هـ وتتبرف بمقابلة جلالة
السلطان عبد المجيد فاحبه وزوجه بابنته وعمره بنعمه فرجع الى مصر ساكراً حامداً
والمرحوم الهامي باتا هو والد ذات اعفاف والعصمة حرم المغفور له توفيق باشا
الخديوي السابق ووالدة مولانا الخديوي اخطاى

معباس داساهم الذي وضع الحجر الاول لمسجد السيدة زينب بيده وقد كان

لذلك احتفال عظيم حضره كثير من الاعيان ورجال الدولة وذبحت فيه الذبايح
وفرت الصدقات على الفقراء كيات كبيرة
وفي ايامه كانت بين الدولة العلية والروسين حروب فبعث لنجدة الدولة حملة
كبيرة سارت عن طريق بولاق في البحر وسار هو بنفسه لوداعها هناك وقبل ركوبها
النيل نهض لوداعها فألقى في الجمهور خطاباً بليغاً منشطاً
وتوفي عباس باشا في شوال سنة ١٢٧٠ او يوليو سنة ١٨٥٤ م في قصره في
مدينة بنها المسل ثم قتل ودفن في مدفن العائلة الخديوية في القاهرة



س ٩ . سيد باشا

ولد سنة ١٢٣٧ هـ وتولى سنة ١٢٧٠ هـ وتوفي سنة ١٢٧٩ هـ
هو ابن محمد علي باشا ولد في الاسكندرية عام ١٢٣٧ هـ (١٨٢٢ م) وكان

عجا للعلم بلوفاً فيه وعلى الخصوص في اللغات الشرقية والعلوم الرياضية وسلك
الابحر والرسم وكان يتكلم الفرنسية جيداً . تولى زمام الاحكام عام ١٢٧٠ هـ او
١٨٥٤ م بعد وفاة عباس باشا ابن اخيه وكان عجباً للملء والفضيلة وكان مهتماً
بالاصلاح الاداري ومن أعماله المبرورة اتمام الخطوط الحديدية والتلغرافية بين
اسكندرية ومصر والشروع في مد غيرها وتنظيم لوائح الاطيان واسترجاعها من
المتهمدين الى اربابها وقد عدل الضرائب فجعلها عادلة ورفع كثيراً من الضرائب
التي كان يتظلم منها الرعايا ونزع ترعة الحمودية وفي ايامه تمت معاهدة ترعة السويس
وقد نشطها تنشيطاً كبيراً واقام على طرفها الشمالي مدينة حديثة دُعيت باسمه وهي
بورت سعيد وغرس الاشجار في طريق المنسية

وفي السنة الثانية من توليه على مصر وضع الحجر الاول لاساس القلعة السعيدية
عند رأس الدلتا فيما بين القناطر الخيرية تداعت اركانها الآن وقد عثرنا على قطعة
فضية مستديرة قطرها قيراطان ونصف على أحد وجهيها رسم النيل عند تفرعه
والقناطر الخيرية يليها على الجانبين برج القناطر و بينهما عند رأس الدلتا القلعة السعيدية
وكل ذلك في اجل ما يكون من الرسم . وعلى الوجه الآخر كتابة تركية تفيد « ان
المغفور له سعيد باشا بن محمد علي باتا المشهور قد وضع اساس القلعة السعيدية وما
يلها من الاستحكامات يده في يوم الاحد ٢٣ جمادى الآخرة عام ١٢٧١ هـ لاجل
حماية الديار المصرية » نشرنا نصها التركي في كتابنا تاريخ مصر الحديث

وفي أيامه ثارت مديرية القيوم على الحكومة فبعث اليها واخذ الثورة فهدأت
الاحوال . ولما اختس نجله طوسون اطلق كل من كان في السجون من المجرمين
حتى القتاتلين . وفي أيامه اعطيت بلاد السودان بعض الامتيازات وتولى عليها البرنس
حليم باتا حكاماً . وفي عام ١٢٧٦ هـ او ١٨٥٩ م توجه لزيارة سوريا فمكث في
بيروت ثلاثة ايام ونزل صيفاً كريماً على وجهاء المدينة وكان في اثناء مروره في
الطرق ينثر الذهب على الناس

وفي عام ١٢٧٨ هـ او ١٨٦١ م توفي المغفور له السلطان عبد المجيد وتولى السلطان

عبد العزيز . وفي يوم السبت ٢٦ رجب عام ١٢٧٩ هـ او ١٧ يناير (ك ٢) ١٨٦٣ م
توفي سعيد باشا في الاسكندرية ودفن فيها



ش ١٠٠ - اسماعيل باشا

ولد سنة ١٨٣٠ وتولى سنة ١٨٦٣ وخلع سنة ١٨٧٩ وتوفي سنة ١٨٩٥

(ترجمة حاله) هو اسماعيل باننا بن ابراهيم باشا بن محمد علي باشا الكبير
وكان لوالده ثلاثة أولاد ذكور أكبرهم البرنس احمد (ولد عام ١٨٢٥) ثم البرنس
اسماعيل (ولد عام ١٨٣٠) ثم البرنس مصطفى (ولد عام ١٨٣٢) وكان البرنس
أحمد نافعة من نواصع الزمان ذكاً وفطنة كثير الشبه بوالده شكلاً واخلاقاً ولكنه
توفي في أثنى سني حياته بين السباب والكهولة فاصبح صاحب الترجمة كبير
ابناء ابراهيم

وربى اسماعيل باشا في حجر والده وتعلم وتقف بجياطة جده لان جده رحمه الله كان قد أنشأ لأولاده الصغار وأولاد أولاده الكبار مدرسة خصوصية في القصر العالي فيها نخبة من مهرة الاساتذة ف تلقى صاحب الترجمة فيها مبادئ العلوم واللغات العربية والتركية والفارسية ونذراً يسيراً من الرياضيات والطبيعات فلما بلغ السادسة عشرة من عمره بعث به جده مع ولديه المرحومين البرنسين حلم باشا وحسين باشا والمرحوم البرنس احمد باشا مع ارسالية فيها نخبة من شبان مصر الأذكياء الى مدرسة باريس يتولى رئاستهم وجيه ارمي اسمه اصطفان بك فقصوا في تلك المدرسة بضع سنوات تلقوا بها العلوم العالية ثم عادوا الى مصر الاحسين بك فان المنية ادركته هناك . ومن العلوم التي تلقاها اسماعيل اللغة الفرنسية والطبيعات والرياضيات وخصوصاً الهندسة وعلى الاخص فن التخطيط والرسم وهذا هو سبب شغفه بعد ذلك بتنظيم الشوارع وزخرفة البناء

ولما عادت الارسالية كان عباس باشا الاول والياً على مصر فكث اسماعيل معه على صفاء ومودة حتى وقع بين عباس باشا وسعيد باشا فور ميني على اختلاف في اقسام التركة وانحاز سائر افراد العائلة الخديوية الى سعيد وفي جملتهم اسماعيل فساروا كافة الى الاستانة ورفضوا دعواهم الى جلالة السلطان فصدرت الارادة الشاهانية بانفاذ المرحوم فؤاد باشا الصدر الاعظم وكان يومئذ فؤاد افندي وجودت افندي وهو جودت باشا الوزير والمؤلف الشهير الى مصر فأتيا وسوياً الخلاف وتصلح افراد هذه العائلة الكريمة فعادوا الى مصر الا اسماعيل فانه بقي في الاستانة وتمين عضواً في مجلس احكام الدولة العلية

وفي سنة ١٨٥٤ توفي عباس باشا الاول وتولى عمه سعيد باشا فعاد صاحب الترجمة الى مصر فولاه عمه المشار اليه رئاسة لمجلس الاحكام فاهتم بشأنه اعظم اهتمام ونظمه على مثال مجلس احكام الدولة العلية

وفي عام ١٨٦٣ توفي المغفور له سعيد باشا فافضت ولاية مصر الى اسماعيل باشا خامساً . لانهما من السلالة المحمدية العلوية فآخذ منذ تبوئه الاحكام في

رفع شأن هذه الديار واعادة روحها الذي كان لها في عهد محمد علي باشا فاطلق يده في التعمق لتنظيم الشوارع وتشيد الابنية وانشاء المشروعات النافعة على انواعها مما سيأتي تفصيله غير مبال بما قد يمر اليه ذلك من الضيق

وكانت ولاية مصر تنقل في العائلة الخديوية الى من يختاره جلالة السلطان بقطع النظر عن علاقته بالوالي السابق وكلت ولاية مصر يقبونها بالعزیز او الوالي او الباشا واذا لقبوا احياناً بالخديوي فتما يكون ذلك على سبيل التجليل والتفخيم . اما اسماعيل باشا فهو اول من نال رتبة الخديوية ولقب الخديوي فاصبحت ولاية مصر ارضاً صريحاً في نسله ينتقل منه الى اكبر اولاده ومنه الى اكبر اولاده وهكذا على التعاقب . وهاك اهم فصوص فرمان المؤذن بذلك الصادر في ١٢ جمادي الاولى سنة ١٢٩٠ هـ الموافق ٨ يوليو عام ١٨٧٣

د ان كيفية وراثه الحكومة المصرية المقررة في فرماننا الصادر ثاني ربيع الاخر عام ١٢٨٥ هـ قد غيرت على وجه ان تنتقل الخديوية من متبوعي كرسياها الى بكر ابنائه ومن هذا الى بكر ابنائه أيضاً وهلم جراً علماً بان ذلك ادنى الى المصلحة واشد ملائمة لاحوال البلاد المصرية . واختصاصاً لك بانعطافي الذي صرت له أهلاً بحسن سعيك واستقامتك واجتهادك وامانتك وايماناً لتلك اجعل قانون الوراثة لخديوية مصر وممتلكاتها وما يتبعها من البلاد وقائماتها سوا كن ومصوغ وتوابعها كما تقدم يانه بحيث تكون الولاية لبكر ابنائك ثم لبكر ابنائه من بعده . فاذا لم يرزق من تولى الخديوية ولداً ذكرأ كانت الولاية من بعده لاكبر اخوته او لاكبر بني خيه الاكبر كما تقرر ولا تكون هذه الوراثة لابناء البنات . ولاجل تأييد هذه الاحكام ينبغي ان تكون الوصاية في حال كون الوارث قاصراً على الصورة الآتية وهي :

د اذا توفي الخديوي وكان كبير ولده قاصراً اي غير بالغ من العمر ثلثي عشرة سنة يكون هذا القاصر بالحقيقة خديوياً بحق الوراثة فيصدر اليه فرماننا بوجه السرعة . اذا كان الخديوي المتوفي قد نظم قبل وفاته اية ما له من امة . عن كنيتهما .

ادارتها بصك مثبت بشهادة اثنين من رؤساء حكومته قائلين ان الوصايا يقبضون اذ ذاك ازمة الاعمال عقب وفاة الخديوي . ثم ينهون بذلك الى الباب العالي ليشتم في مناصبهم . ولكن اذا توفي الخديوي بشير وصية وكان ابنه قاصراً فجلس الوصاية عند ذلك يوثف من متولي ادارة الداخلية والحرية والمالية والخارجية والحقانية وقائد السكر ومفتش المديرية فيجتمع هؤلاء الثنات ويتخبون للخديوي وصياً باجماع الرأي او باغليته فاذا تساوت الآراء لاثنين من المتخبين كانت الوصاية لارضعها رتبة باعتبار الترتيب السابق من الداخلية فما بعدها ويشكل مجلس الوصايا من الباقين فياشررون جميعاً امور الخديوية ويعرضون ذلك لسلطان السنية ليصدق عليه بالفرمان الشريف . وكما انه لا يجوز تبديل الوصي وتغيير هيئة الوصايا قبل انتهاء مدتها في الصورة الاولى أي فيما اذا كان تنظيمها بحكم وصية الخديوي المتوفى فكذلك لا تغير في الصورة الثانية . واما اذا توفي الوصي أو احد اعضاء مجلس الوصاية في خلال تلك المدة فيتخب بدل الأول احد اعضاء المجلس وبدل الثاني أحد ذوات الملكة وبمجرد بلوغ الخديوي القاصر ثمانى عشرة سنة يكون راشداً فياشر ادارة امور الخديوية وذلك مما قرّر لدينا واقتضته ارادتنا السلطانية

« ولما كان تزايد عمارة الخديوية المصرية وسعادة حالها ورفاهة سكانها من اهم الامور لدينا وكانت ادارة الملكة المالية ومنافها المادية المتوقف عليها تكامل وسائل الراحة وتوفر اسباب السعادة عائدة على الحكومة المصرية رأينا ان نذكر كيفية تعديل الامتيازات وتوضيحها على شرط بقاء جميع الامتيازات الممنوحة سابقاً للحكومة المصرية . وذلك انه لما كانت ادارة الملكة الملكية والمالية بجميع فروعها واحواها ومنافها عائدة بالحصص على الحكومة ومتعلقة بها وكان من المعلوم ان ادارة اي مملكة وحسن انتظامها وتزايد عمراتها وسعادة سكانها مما لا يتم الا بالتوفيق والتطبيق بين الادارة العمومية والاحوال والمواقع وامزجة السكان وطبائعهم فقد منحناكم الرخصة المطلقة في وضع القوانين والنظامات الداخلية حسب الحاجة والازوم .

ولاجل تسهيل تسوية المعاملات سواء كانت من قبل الرعية او من قبل الحكومة مع الاجانب وتوسيع نطاق الصنائع والحرف وتوفير اسباب التجارة منحناكم ايضاً الرخصة التامة في عقد المشاركات وتجديد المقاولات مع مأموري النول الاجنبية في امور المملكة الداخلية وغيرها على شرط ان لا يكون ذلك موجياً للاخلال بمجاهدات الدولة السياسية

« ولكون خديوي مصر حائزاً لحق التصرف المطلق في الامور المالية قد اعطيت له الرخصة في عقد القروض من الخارج بغير استئذان عند ما يجد لذلك لزوماً على شرط ان يكون القرض باسم الحكومة المصرية . وبما ان امر المحافظة على المملكة وصيانتها من الطوارق (وهو ام الامور واحوجها الى العناية) من اقدم الوظائف المختصة بخديوي مصر قد منحناه الاذن المطلق بتدارك اسباب المحافظة وتنسيقها على مقتضى ضرورات الزمان والحال وبكثير او قليل عدد المساكن المصرية الشاهانية على حسب اللزوم بغير قيد ولا تحديد . وايقينا كذلك لخديوي مصر امتيازاه القديم بمنح الرتب العسكرية الى رتبة ميرالاي والملكية الى الرتبة الثانية على شرط ان تكون المسكوكات المضروبة في مصر باسمنا الشاهاني وتكون اعلام المساكن البرية والبحرية في النطر المصري كالاعلام عساكرنا السلطانية بلا فرق أو تمييز ولا يجوز لخديوي مصر ان ينشئ البوارج المدرعة بغير استئذان أما سائر السفن والبوارج في استطاعته ان ينشئها متى شاء » انتهى

وقد امتاز اسماعيل باشا عن سائر ولاء مصر قبله أنه حجب سكي الديار المصرية الى الاجانب من جالية اوربا وأميركا وغيرها بما مهده من وسائل الراحة والطمأنينة مع الاخذ بانصرم وتأيد مشروعاتهم وتنشيطهم وتوسيع نطاق التجارة فقاطروا اليها افواجاً واقاموا فيها على الرحب والسعة لما آكسوه من الكسب الحسن والعيش السهل

وفي عام ١٨٦٩ احتفل اسماعيل باشا بافتتاح ترعة السويس وكان قد بوشر بحفرها على عهد سعيد باشا فحضر ذلك الاحتفال جميع ملوك اوربا أو من يقوم

مقامهم وكان له رنة يلمح صداها أربعة أقطار المسكونة لما أعده فيه اسماعيل من وسائل الزيتة بما قد تهرع عنه هم الملوك العظام . وفي جملة ذلك أنه بنى الاوبرا الخديوية بالقاهرة لتكون مرسحاً يشاهد فيه ضيوفه صنوف التمثيل وكانت المدة غير كافية لتشييد ذلك البناء فبذل الدرام والدانير فلم تمض خمسة اشهر حتى تم البناء وسائر معدات التمثيل على ما تشاهده الالف وهو من المراسم التي لا مثل لها الا في عواصم أوروبا العظمى . ومما أختص به صاحب الترجمة من الشرف العظيم دون سواء من الولاة أن ساكن الجنان السلطان عبد العزيز حلت ركابه في القطر المصري في السنة الاولى من ولاية اسماعيل فلاقى ترحاباً عظيماً وفي عام ١٨٧٢ ثعدى الحبشة على حدود مصر مما يلي بلادهم وأسروا بعضاً من رعايا مصر فبعثت الحكومة المصرية تطلب ردم فجرت المحابرات فأل ذلك الى حرب جرد فيها اسماعيل حملة لم تل غرضاً فتمت الحرب بالصلح . وفي عام ١٨٧٣ شخص رحمه الله الى دارالسعادة فاحتفل بقدمه فساد وقد حازر في الحضرة الشاهانية ورجال الماين الهابوني وفي تلك السنة احتفل بزواج انجاليه الثلاثة وهم المنصور لها توفيق باشا الخديوي السابق والبرنس حسن باشا ودولتو البرنس حسين باشا احتفالاً واحداً تحدث به الناس زمناً طويلاً وما زاد ذلك الاحتفال بهجة انهم قالوا عندئذ ربة الوزارة الرفيعة معاً

ولنأت الان الى أمر هو ام الامور المتعلقة بصاحب الترجمة وعليها مدار ما آل اليه أمره نريد به أمر الديون التي تعاظمت على مصر في أيامه . وايضاحاً لذلك نذكر ملخص تاريخ الدين المصري . فأول من وضع جرثومة الدين المصري المنصور له سعيد باشا عام ١٨٦٢ وقدره الاسمي ٣,٢٩٢,٨٠٠ جنيه فائدة ٧ بالمائة وفي السنة التالية تولى صاحب الترجمة تحت الحكومة المصرية فأخذ في البذل والتفقات في التسييد والبناء وغير ذلك حتى زادت التفقات على النخل فكان اذا أراد عملاً جنح الى الاستقراض لا ييالي بمقابلة ذلك حتى بلغت ديون مصر نحو مئة مليون جنيه واصبحت حملاً ثقيلاً على الخزينة المصرية وعلى أهالي البلاد لانه كان يضرب

الضرائب القادحة لبني منها قائدة تلك الديون ويستخدم العنف في تحصيلها من الاهالي حتى آل الامر الى مداخله الدول الاجنبية للمحافظة على أموال رعاياها أصحاب الديون

فتخايرت الدول وتشاورت في أحسن الوسائل لضمان تلك الاموال واستهلاكها فالتت لجنة دولية مشتركة سموها لجنة صندوق الدين العمومي صدر الامر العالي بتشكيله في ٢ مايو عام ١٨٧٦ وورد في ذلك الامر ان هذا الصندوق قد أنشئ لتأمين ارباب الديون على ديونهم واستلام ما يستحق لهم من الفوائد وغيرها وان الحكومة لا يجوز لها تجديد قرض الا بالاتفاق مع صندوق الدين وان الدعاوي التي يترأى لصندوق الدين رفعها على الحكومة تنظر في المجالس المختلطة وكانت الديون المصرية قسمين دين الحكومة ودين الدائرة السنية فضموها في ٧ مايو من تلك السنة الى دين واحد فبلغ قدره ٩١ مليون جنيه وسموه الدين الموحد بقائدة ٧ بالمائة ويتم استهلاكه في ٦٥ عاماً ثم رأى اسماعيل باشا ان توحيد على هذه الصورة لا يتيسر له اتمامه فاصدر في ١٨ نوفمبر منها امراً يقول فيه ان تصدر الحكومة المصرية عليها سندات بمبلغ ١٧ مليون جنيه تكون ممتازة برهن خصوصي هو السكة الحديدية المصرية ومينا الاسكندرية وفائدته ٥ بالمائة وسماه الدين الممتاز

على ان كل هذه الوسائل لم تكن كافية لاقناع الدول لان الحكومة لم تكن تقوم باستهلاك الديون حسب الشروط فبنت الدول عام ١٨٧٨ لجنة مالية مختلطة لمراقبة حسابات الحكومة المصرية فرأت فيها عجزاً مقداره مليون ومائتا الف جنيه فتنازل اسماعيل باشا عن أملاكه الخاصة وأملاك عائلته للحكومة وهي التي تعرف باملاك الدومين وقرر في تلك السنة استقراض ثمانية ملايين جنيه ونصف وجعلوا أملاك الدومين رهناً لها وهذا هو الدين المعروف بدين روشيد

وكانت أعمال الحكومة المصرية تجري بمقتضى ارادة الخديوي رأساً أما بعد تداخل الاجانب باحوال المالية فلم ير اسماعيل بدءاً من جعل حكومته شورية فشكل

مجلس النظار على ما هو عليه الآن برئاسة نوبار باشا وصادق على تعيين ناظرين أحدهما انكليزي وهو المستر ولسن والآخر فرنساوي وهو المسيو بلينير للاشتغال العمومية . فرأى مجلس النظار ان يقتصد شيئاً من نفقات الجند ففرت جانباً منهم قطار المرفوتون وجاء جماعة منه وفيهم ٤٠٠ ضابط الى نظارة المالية وامسكوا بنوبار باشا والمستر ولسن وطلبوا اليهما دفع ما تأخر لهم من رواتبهم وخاطبوهم بعنف وشدة حتى علت الضوضاء وكادت تأول الى ثورة لولا ان اقبل اسماعيل باشا وخاطب الجند ووعدهم وأمر بانصرافهم . اما هم فخالما رأوه ذعروا وكأنه جاءهم برقية او سحر فانكفأوا راجعين والمظنون ان ذلك حصل بالتواطؤ من قبل

ثم استقال الوزيران نوبار ورياض تخلصاً من عبء التبعة لما آسوه في اعمال الخديوي من الخطر فشكل مجلساً آخر برئاسة ابنه توفيق باشا (الخديوي السابق) على ان ذلك لم يقلل شيئاً من القلاقل لان الداء لم يكن في المجلس ولكنه كان في مقاصد اسماعيل لانه استعظم اغلال يديه بمجلس فيه ناظران اجنيان قلب هيئة ذلك المجلس في ٧ افريل عام ١٨٧٩ واخرج الناظرين الاجنيين وعهد برئاسة المجلس الى المرحوم شريف باشا فعظم ذلك على دولتي انكلترا وفرنسا لانهما اعتبرتا تلك المعاملة اهانة لما فعدتا الى الانتقام فسما في ذلك لدى الباب العالي سرّاً وجبراً وفي ٢٥ يونيو عام ١٨٧٩ صدر الامر الشاهاني باقالته وتولية المنفور له توفيق باشا وفي ٣٠ منه وقيل في ٢٦ سافر اسماعيل باشا من القاهرة الى الاسكندرية ومنها الى اوربا ويقال انه خاطب ابنه توفيق باشا عند سفره قائلاً

« لقد اقتضت ارادة سلطانتا المعظم ان تكون يا أعز البنين خديوي مصر فاوصيك باخوتك وسائر الآل براً واعلم اني مسافر وبودي لو استطلعت قبل ذلك ان أزيل بعض المساعب التي أخاف ان توجب لك الایتاك على اتني واثق بحزمك وعزمك فانج رأيي ذوي شورك وكن أسعد حالا من ايت »

وما زال بعد سفره مقياً في اوربا حتى افضت به الحال الى الإقامة في الاسكندرية العلية فاقام فيها الى ان توفاه الله في ٦ مارس عام ١٨٩٥ وله من العمر ٦٥ عاماً غمخت

جته الى مصر ودفت فيها

﴿ اعماله وآثاره ﴾ قلنا ان اسماعيل باشا كان شغفاً بتنظيم المدن حتى قبل ان يريد ان يجعل القاهرة تضاهي باريس بالنظام والترتيب فنظم طرقها ووسعها واكثر من فتح الشوارع الجديدة وبناء الابنية الفاخرة كاللاوبرا الخديوية والقصور الباذخ في القاهرة والاسكندرية واعظم تلك الابنية سراي الجيزة وهي مما مقصده ههـ الملوك حتى ضربت بها الامثال وانشأ المتحف المصري في بولاق والمكتبة الخديوية بالقاهرة وهما من اجل الآثار واضعها واما المتحف فقد انشاء بامر ماريت باشا وقبره فيموكان المتحف اولاً في بولاق ثم نقل على عهد الخديوي السابق الى سراي الجيزة وهو اليوم في بناية بنوا له خاصة بجوار قصر النيل . اما المكتبة فقد كانت اولاً في درب الجمائز ثم بنوا لها بناية خاصة في ميدان باب الخلق قلوها اليها والمكتبة نفيسة تفتخر بها مصر على سائر الامصار الشرقية لا حوته من الآثار العلمية وبينها جانب كبير من الكتب الخطية التي يمز وجودها

ومن اعماله انه جرح الماء بالانابيب الى بيوت العاصة وكان الناس يستقون قبلاً بالقرب والصحارى وعم زرع الاشجار في المدن وضواحيها واثار القاهرة بالغاز وتدارك ما ينجم عن الحريق باستجلاب آلات الاطفاء

وهو الذي نظم معظم فروع الادارة على ما هي عليه الآن فقسم القطر المصري الى ١٤ مديرية وعين لها المراكز وأسس مجلس النواب ونظمه ونظام مجالس القضاء الاهلي والقضاء الشرعي وجعل لكل روابط وحدوداً ووضع نظام المجالس الحسبية وأنشأ مجلس حسي القاهرة . وعلى عهده أنشئت المجالس المختلطة بمساعي دولته نو بار باشا وقد اراد بها قليل نفوذ القناصل وحصر النفوذ الاجنبي ولكنها كانت سبباً لزيادة النفوذ واتساع دائرة المداخلة . وكانت مصلحة البريد قبلاً شركات أجنبية فانشأ مصلحة البوسطة المصرية وجعلها من المصالح الاميرية كما هي الآن وحسن مطبعة بولاق وزاد فيها وأمر بترجمة الكتب المفيدة وطبعها ونشرها وأسس ممبلاً للورق ونشط المطبوعات فلم يكن في القاهرة قبله الا جريدة الوقائع المصرية

ولم تكن تصدر على نظام فجعل لها ادارة خاصة بها . وتكاثرت على عهده المطابع والجرائد العربية كجريدة التجارة ومصر والوطن والاهرام والكوكب الاسكندري وورقة الاسكندرية وورقة المدارس والعصوب ونزهة الافكار وحديقة الابصار وغيرها . وبالجملة فقد كانت للعلم في ايامه نهضة مرجع الفضل بها اليه لانه كان يقرب العلماء . ويميز المجيدين منهم . يأخذ بناصرهم مادياً وادبياً . وكان يشهد الاختلال بامتحان التلامذة بنفسه ويسلم الجوائز لمستحقها بيده وقد يقف عند تقديمها تنشيطاً لهم

ولم يكن في القطر المصري يوم توليه الا خط حديدي ممتد بين القاهرة والاسكندرية فانشأ كثيراً من الخطوط الاخرى الممتدة الى سائر انحاء القطر شمالاً وجنوباً وشرقاً وغرباً ومد اسلاك التلغراف حتى اوصلها الى السودان وقد بلغت فقات الخطوط الحديدية والآلات البخارية والهربات والآلات التلغرافية التي احدها بين عام ١٢٨١ و ١٢٩٠ هـ ٩٠٦٥٨٩٣٢٧ هـ جنباً على تقدير المرحوم صالح مجدي بك

ومن آثاره مدينة الاسماعيلية بناها على قتال السويس وسماها باسمه وجعل فيها الحدائق والقصور . وانشأ المزارع في البحرين الابيض والاحمر وزين حديقة الازبكية بفرس اشجارها وتسويرها ورتب فيها الموسيقى وبنى بنايات كثيرة بالقرب من طره على طريق حلوان لمعامل البارود والاسلحة الصغيرة اتفق على بنائها مبالغ كبيرة ولكنه لم يستعملها . وبنى ليمان الاسكندرية والحمامات المعدنية في حلوان ولولاها لم تصير حلوان . وبنى المرصد بالعباسية وكثيراً من معامل السكر في سائر انحاء القطر هذا فضلاً عن الترع الكثيرة والجسور الهائلة . ومن اشهر تلك الترع الابراهيمية بالصعيد والاسماعيلية بين القاهرة والسويس . ومن اعظم الجسور كبرى قصر النيل الموصل بين القاهرة والجزيرة وبنى حوضاً لترميم السفن في السويس ومما تم على يده من الاعمال العظيمة ابطال تجارة الرقيق واتمام فتح السودان واخضاعها فالتحق مملكة دارفور عام ١٢٩١ هـ وما بعدها حتى بلغت جنوده الدرجة

الرابعة من العرض الجنوبي وراء خط الاستواء . وعني في تحسين احوال السودان فهد شلال عبكة وفتح سداً كبيراً جنوبي مديرية قشوده طوله ستون ميلاً كان يعيق مسير السفن في النيل الايض فتسهلت طرق التجارة كثيراً . ومن مآثره تسهيل اكتشاف ما غرض من قارة افريقيا بمد اصحاب الخبرة

وكانت المدارس التي انشأها جده رحمه الله قد اخذت في الاضمحلال لاغفال امرها بعده فاعاد روعها واحداث غيرها . فمن المدارس التي اسسها او حسنها مدارس المبتديان والتجويزية والمهندسخانة والمساحة والالسن والعمليات والادارة واللسان القديم والتجارة ومدرسة النبات في السيوفية وغير ذلك من المدارس في القاهرة والاسكندرية والارياف . وفي عهده تأسست المحافل الماسونية الوطنية وبحياته تميز شأن الجمعية الماسونية في مصر وانتشرت مبداها حتى انتظم في سلكها نجله المغفور له الخديوي السابق وجماعة كبيرة من امراء البلاد ووجهائها

وخلاصة القول ان مصر كانت في ايامه زاهية زاهرة والناس في رغد ورخاء وخصوصاً بمد ارتفاع اثمان الاقطان اثناء حرب اميركا فان ثمن القطن الواحد بلغ ١٦ جنياً فكان سكان هذا القطر السعيد وفيهم الكاتب والشاعر والتاجر والصانع يتحدثون عآثره وانعامه وتنشيطه . على ان المقال منهم كانوا لا يغفلون عن ذكر ما كان من اسرافه فوق ما تحتمله حال البلاد وتنبأ بعضهم بمقلب تلك الحال ووقوع مصر في وهدة الدين وتعريضها لمطامع الدول الاجنبية والواقع انه لم يترك هذه الديار الا وقد بلغت ديمونها زهاء مئة مليون جنيه كما رأيت وهي لا تزال تنن من وطأتها الى الان وكلن ذلك من اعظم الاسباب لمداخلة الاجانب في ادارة البلاد ومراقبة اعمالها

على اننا لا ننكر ان الاصلاحات التي اجراها بعض تلك الاموال قد عادت على البلاد بالنفع الجزيل . ولكننا لا نرى انها تعوض الخسارة كلها وزد على ذلك انه لو احسن التصرف في التفتات راسر بها - يداً قابرة نياً لكائنات العواقب احسن كثيراً ولاصحت مصر في غير عز . كما هذه التملات . وقال ان مقدار

الاموال التي دفعت من خزانة الحكومة المصرية بأمره بغير تسمية المدفوع اليه بمعنى انه كان يرسل الى المالية تذكرة بهضائه يقول فيها ادفءوا الى رافهه المبلغ الفلاني فيدفعونه وهم لا يعلمون مصيره — قد جمعت هذه المبالغ فبلغت ٨٤ مليوناً من الجنيهات . فاذا صحت هذه الرواية كان هذا المبلغ وحده كافياً لوفاء دين مصر

﴿ صفاته ﴾ كان اسما عيل باشا ربة ممتلىء الجسم قوي البنية عريض الجبهة كثيث اللحية مع ميل الى الشقرة اما عيناه فكانتا تتقدان حدة وذكاء مع ميل قليل نحو الحول او ان احدهما اكبر من الاخرى قليلاً . وكان جريئاً مقداماً ذا قوة غريية على اقامة المشروعات كثير العمل لا يعرف التعب ولا الملل ولا مستعيل عنده . وكان ساهراً على ماجريات حكومته لا تقوته فائتة واما اعمال الدائرة السنية فقد كان يطلع على جزئيات اعمالها وكلياتها فلا يباع قطار من الفهم الا بمصادقه

وكان عظيم الهية جليل المقام لا يستطيع مخاطبه الا الاقياد الى رايه حتى قيل على سبيل المبالغة ان الذين يخاطبونه يندفءون الى طاعته بالاستهواء او النوم المقنطيسي

وكان حسن الفراسة قل أن ينظر في امر الا استطلع كنهه فاذا نظر الى رجل عرف نواياه أو تنبأ بمستقبل أمره . ومما يتأقون عنه انه ادرك مستقبل احمد عرابي وهو لا يزال ضابطاً صغيراً قاوصى المنفءوله الخديوي السابق ان لا يرقيه لئلا ينمكن من بث نواياه الثورية فتقود الى ما لا تحمد عقباه

وكان يتكلم الفرنسية جيداً وهي اللغة التي يخاطب بها الاجانب ويحسن العربية والتركية والفارسية ويحب الفخر والبذخ والابهة وكان متمسكاً في الترف مكثراً من السرايري والحظايا

ولكنه مع ذلك كان كثير الميل الى تنشيط المعارف ورفع منار العلم والاخذ بنصره المظلمين . ومما يؤيد ذلك ان مصر بليت عام ١٨٧٤ م بطنان النيل

فأصابها جهد عظيم فوجه الفاتح الى حال المزارعين. والتجار فلزاد جماعة من تجار الاسكندرية ان يقيموا له تمثالا تذكرا لفضله فابى وامر ان يقام بدل ذلك التمثال مدرسة للتعليم

(تركته ووصيته) يصير تقدير تركته صاحب الترجمة قديرا مدقا لكثرة فروعها واختلاف جزئياتها وقرعها في البلاد ولكن المعروف من تركته انه استبدل معاشه قبل مماته باثنين وعشرين ألف فدان من الاطيان باع الفين منها للاوقاف الصومية و ١٥٠٠ للجناب العالي فبقى له ١٨٠٥٠٠ فدان منها ١٢ ألف فدان في قنيتش ايتاي البارود وقضا على زوجاته الثلاث في حياتهن ثم يرثها ورثته بمدن والباقي وقدره ٦٥٠٠ فدان يقسم على الورثة. وترك غير ذلك مما ورثه عن والدته وهو ٥٠٠٠ فدان وهبها لها المرحوم عباس باشا الاول وهي مرهونة و ٩٠٠ فدان وقصر في حلوان وسراي القصر العالي و ٣٤ فداناً تابعة لها. وما ورثه عن ابنه المرحوم البرنس علي باشا جالي الذي توفي منذ بضع عشرة سنة وهو ٦٠٠ فدان. وترك في العباسية قصر الزعفران وفي الاسكندرية قصر مبركون وهو يحتوي على قصرين كبيرين وقصرين صغيرين. وترك فيها ايضا قناتا بايزيد وقدر قيمة أرضه ثلاثين ألف جنيه واصله للمرحوم البرنس حلم باشا ورثه عن اخته زينب هاتم فأخذه السلطان منه ووجهه للتقيد. فهذه التركة كلها ما عدا سراي الزعفران تقسم على الورثة بعد اداء ديونه التي تقدر بنحو ١٨٠ ألف جنيه

أما وصيته فانه كان قد أضاف ٤٧٠٠ أو ٤٨٠٠ فدان من اطيانه في ايام ولايته الى الاطيان الموقوفة على اهل قوالة وقدرها ١٠ آلاف فدان في كفر الشيخ وجبل لنفسه الشروط العشرة في هذا الوقف بما فيها من حق التنوير والابدال. ثم آلت نظارة هذا الوقف اليه ففصل ٤٧٠٠ فدان التي أضافها اليه عملاً بحقه ووقفها على حاشيته كلها ولم يستثن أحداً منهم فرنسياً كان مثل سكرتيره او انكليزيا مثل طييه أو غيرهما من الاتباع والجواري اللواتي يبلغ عددهن ٤٥٠ جارية عدا ٤٠٠ يضاء كن قد زوجهن باعيان مصر قبل مفارقتها هذه البلاد

وقد اقام صديقه الحميم دولتو راتباً بلساً وكيلاً لحرمه واوصى ان يعطى ١٥٠ جنيهاً شهرياً وان نعطي حرمه ٥٠ جنيهاً شهرياً وان يضاف راتبها الى راتبه اذا توفيت في حياته . ويؤخذ راتبها كليهما من قنتيش ايتاي البارود وتأول نظارة وقف قوالة بعده الى حضرة دولتو عصمتو البرنس زبيدة هاتم بنت محمد علي باشا الصغير ابن محمد علي باشا الكبير وتأول نظارة وقف القصر العالي الى البرنس عثمان باسا فاضل ولهذا الوقف بيوت ونحو ١٢٠٠ فدان من الاطيان ويبلغ دخله نحو ٥ آلاف جنيه سنوياً . وقد ترك سراي الزعفران لحرمه الثلاث . وكذلك كل متقولاه وفيبتها غير معلومة

محمد نوفيقي باسا الحديوي السابق

ولد سنة ١٨٥٢ وتوفي سنة ١٨٩٢

هو اكبر انجال المرحوم اسماعيل باشا الحديوي الاسبق ولد سنة ١٨٥٢ وادخله والده مدرسة المنيل وسنه تسع سنوات فدرس فيها اللغة والجغرافية والتاريخ والطبيعات والرياضيات واللغات العربية والتركية والفرنساوية والانكليزية وكان ميالاً للعلم من صغر سنه فاحرز منها جانباً اهلله لرئاسة المجلس الخصوصي في حياة والده وسنه ١٩ سنة . ثم تقلد نظارة الداخلية ونظارة الاسمال ورئاسة مجلس النظار

ولما بلغ الحادية والعشرين من عمره تزوج بكريمة المرحوم الهامي باسي وهي مشهورة بالجمال والعمل والكمال . وفي السنة التالية (١٨٧٤) ولد له بكره الحديوي الحالي (فسماه عاس حلى . ثم ولد البرنس محمد علي سنة ١٨٧٧ والبرنس خديجه هاتم سه ١٨٧٧ والبرنس سميت هاتم سنة ١٨٨١

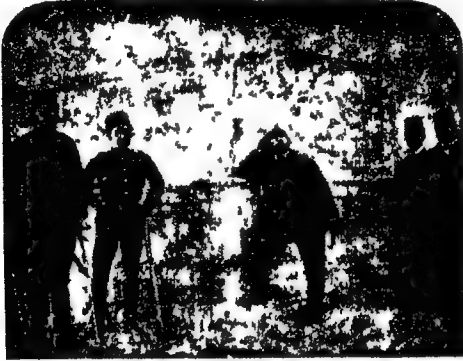
وبما ان يتقار لماسب في عهد مرحوم ابيه حتى قضت الاحوال باقالته كما تقدم في برحمته فاستلم رحمه الله الاحكام في ٢٦ يونيو سنة ١٨٧٩ وجاءه الفرمان اتاهاني الموتى بذلك . وكل متصوراً بحبه للوطن المصري وقد شعر باحتياجه

الى الحرية والرفق بالرعية فخفف الضرائب ونظر في تأمين اصحاب الديون وفي
ايامه تشكلت لجنة التصفية وأنشأت قانونها فصادق هو عليه ثم طاف القطر المصري
لتفقد الرعية واستطلاع احوالهم فدرس في اثناء تلك الرحلة ما يحتاج اليه القطر من
الاصلاح وحلما عاد عمد على اصلاح حال الفلاح من حيث ما عليه من الضرائب
فامر بتقسيم الاموال والعشور على اشهر معلومة وان تقتضى من الكبير والصغير على
السواء مع اتخاذ الرفق في تحصيلها ومن تأخر عن السداد تباع ارضه . فانتظمت
الاحوال أحسن انتظام



ش ١٣ - محمد تومقي امنا الحديوي السابق

ثم وجه عنايته الى اصلاح شؤون المعارف فامر بإنشاء المدارس العالية والابتدائية
ووسع دوائر المدارس التي أنشأها أباه ونظم شؤونها وجعل للبلاد نظامات شورية
وشكل مجالس المديرين ومجلس شورى القوانين والجمعية العمومية



س ١٤ - محمد توفيق باشا
امام مدام قبل واقعة طوسكي بين كروسكو وحلما

وفي ايامه أنشئت المحاكم الاهلية ونحست حال الري باستاء الزرع وبناء القناطر
الخيرية ورفع العوة والسخرة وانسا لانحة المستخدمين الملكية والعسكرية ومعلماتهم
وكان مع سهره على مصاح رعاياه تقياً ورعاً بى المساجد ونظر في الاوقاف
الخيرية واصلح فيها وكان سفوفاً على رعاياه كثير الرفق بهم فاكتر من تنشيط اهل
العمل بالرتب والياشين وكانت الرتب على عهد ايه تستلزم زيادة الرواتب فلما
كثرت في ايامه جعلها لا تستلزم الرواب بل هي علامة سرف من امير البلاد
وكانه بالغ في اكرام الناس وزاد في اطلاق الحرية قبل استعداد البلاد لها
فاقلب النفع المنتظر منها الى صرر محدث الثورة الوطنية المعروفة بالثورة العرايه
وسبأني تفصيلها في ترجمه احمد عرابي (باشا) . والحوادث السودانية وسبأني تفصيلها
في ترجمة محمد احمد المهدي

وصيب رحمه الله بالعرلة الوافدة اصابة سديدة لم تمهله الا اياماً قليلة فتوفي
في ٨ يناير سنة ١٨٩٢ فبكاه الناس على اختلاف الطبقات والعناصر والمذاهب لما
كان عليه من صدق النية واخلاص الطوية والرفق والعدل ودفن في مصر



ش ١٥ - عباس حامي ناشا

الحديوي الحالي



عباس حلمي باشا

الخديوي الحالي

ولد سنة ١٨٧٤ وتولى عرش الخديوية سنة ١٨٩٢

هو بكر الخديوي السابق ولما توفي والده كان سموه اعزه الله في مدرسة فينا . وكان قبل ذهابه اليها قد تتف في مدرسة عابدين التي شادها والده له ولدولة شقيقه البرنس محمد علي فلما اتما دروسهما فيها ارسلها والدهما الى مدرسة جنيف بسويسرة فكتا فيها مدة يجدان في تحصيل العلوم ثم رجاها الى فينا واطمنا في مدرستها المالوية العليا . وفي اثناء اقامتهما في تلك المدرسة استأذنا والدهما المرحوم بالتجول في انحاء اوربا لاستطلاع احوال تلك المدينة من مصادرها فزارا المانيا وانكلترا وروسيا وايطاليا وفرنسا ولقيا من ملوك هذه الممالك ترحاباً حسناً وزارا الممالك الاخرى

وفي سنة ١٨٨٩ عادا الى مصر واستأذناه في زيارة معرض باريس لتلك العام فاجابهما الى ذلك فلقيا هناك ترحاباً جليلاً وعادا الى المدرسة . وفي سنة ١٨٩١ عادا الى مصر في اثناء الراحة المدرسية ثم رجا الى المدرسة في فينا . وفي ٨ يناير من السنة التالية عام ١٨٩٢ جاءها النبا البرقي بوفاة الخديوي السابق فاصبح سموا كبرهما مولانا الامير خديويًا على مصر من ذلك اليوم . ثم جاءته رسالة الصدر الاعظم بشيته على ذلك العرس فاسرع الى مقر حكومته فوصل الاسكندرية في ١٦ يناير المذكور فاحتفل القطر بقدمه احتفالاً يليق بمقامه

واشتهر سمو الخديوي بانطاف المصريين اليه اكثر مما الى كل خديوي سواه لما يلاقونه من دعة ولطفه وصدق محبة لهم . ويمتاز عصره عن عصور سائر اسلافه بنهضة الاقلام واتساع نطاق الصحافة واطلاق حرية المطبوعات وتكاثر المطابع والجرائد والمجلات والمكاتب وسائر عوامل النهضة العلمية

وفي ايامه تم فتح السودان واقضت دولة الدراويش بتعاقد الجيتين المصري

والانكليزي . ورحل الجناح العالي الى السودان في شتاء سنة ١٩٠١ لتتقد احواله
فاحتلوا بوطه اقدمه هناك احتفالاً عظيماً . وتلا في الخرطوم خطاباً دل حسن ظنه
بمحكومة السودان المشتركة



ش ١٦ - الحدوى يقرأ خطابه امام سراى الخرطوم

الملوك والأمراء



ش ١٧ - السلطان محمود الثاني

ولد سنة ١٧٨٥ وتولى سنة ١٨٠٨ وتوفي سنة ١٨٣٩

هو السلطان الثلاثون من سلاطين آل عثمان شقيق السلطان مصطفى الرابع وابن السلطان عبد الحميد الاول . تبوأ السلطنة العثمانية وهي في اختلال عظيم وارتباك لم يسبق له مثيل . وكان السلطان سليمان القانوني آخر من فاد جنوده بنفسه من سلاطين آل عثمان وتقاعدوا بعده عن المسير الى ساحة الحرب تاركين قيادة الجند الى وزرائهم ورجال دولتهم الامر الذي آل الى تهقر الدولة واختلال احوالها وانتفاض ولايتها واصبح الانكشارية عثرة في سبيل فلاحها بعد ان كانوا حصناً لها وقواماً لسلطوتها . وكان السلطان سليم الثالث ابن عم صاحب الترجمة قد شرع في اصلاح ما فسد من شؤونها فبث لان عمه كل ما كان في نيته من ذلك

فلما اتيج للسلطان محمود تولي السابانة اخذ على عاتقه القيام بتلك المهام واخراجها

من حيز القوة الى حيز الفعل . وكان أعظم وزراء الدولة اذ ذاك مصطفى البيرقدار وهو الذي اجلس السلطان محمود على سرير السلطنة بعد سفك الدماء . فولاه السلطان الصدارة العظمى لما تيسر فيه من الشجاعة والاقدام وشدة البطش . فباشر البيرقدار اول كل شيء قطع شاة الاحزاب المضادة قتل بعضاً ونفى آخرين حتى خلا له الجوف اخذ في اصلاح شؤون المملكة باذلاً في ذلك جهد الطاقة عبلاً بارادة مولاه فرأى ان يبدأ باصلاح القوة العسكرية وتنظيمها على النمط الحديث الذي وضعه نابليون بونابرت وهو الممول عليه في تنظيم جنود أوروبا

وعلم ان مباشرته ذلك تقضي بتغيير الانكشارية وتمردم لا يرون في الامر من انصطاط سطوتهم وقلمس ظل مجدم فاحتل على العلماء والوزراء وكبار اهل الدولة واستجلب مصادقهم في تنظيم جند جديد واصلاح جند الانكشارية بتدريه على النظام الجديد . فعهد له اولئك يذل ارواحهم واموالهم توصلاً الى تلك البنية فعلقت الامال باصلاح الحال على يد ذلك الوزير

وكان الله سبحانه وتعالى لم يشاء ان يتم ذلك على يده فجاء البيرقدار اموراً غيرت عليه القلوب اخصها اذ طمع في اموال الناس فأكثرت من الضرائب واستخدم في استخراجها طرقاً غير قانونية فخاف الناس الانتظام في الجندية واوجس العلماء والمشائخ خيفة على مال الاوفى لثلا يصبح طعمة له . اما السلطان فانه لم يكن اقل حذراً منهم وقد رأى كل شيء سائراً على ما يريد هذا الوزير والاحكام في يده يريد ما كيف شاء

وما زالت الاحزاب تتعاضد وتتكاثر حتى صاروا يجاهرون بذلك في مجتمعاتهم العمومية . واتفق ذات يوم ان البيرقدار كان سائراً بموكبه الحافل والشوارع غاصة بالجمهير فامر رجاله ان يمدوا الناس عن الطريق بالعنف وان يضربوا من لا يطيع الامر حالاً فغفر الناس الى القهوات والجوامع وقد عدوا ذلك استبداداً وعتوا واخذوا يتقمون عليه فاجتمع جماعة منهم الى آغا الانكشارية وتوسلوا اليه ان يتقدم من استبداد ذلك الرجل . وكان الانكشارية اشد منهم رغبة في قتله فواطأوا على

مهاجرة منزله بقتة واحرقوه فهجىوا عليه واحرقوه بما فيه من الرجال والنساء . وكان البيرقدار في جملتهم فذهب فريسة النار فخلصت الاساتنة منه . ولكنه لا يزال مع ذلك معدوداً في جملة اهل الاصلاح لما اتاه من الاعمال العظيمة وما خصه الله به من المواهب التي رفعت من حضيض الفاقة الى منصة الصدارة العظمى وروى عنه اعمال تدل على قسطه وعدالته مما يطلق الالسنه بالتناء عليه

وكان في جملة من قتل اثناء تلك الثورة السلطانية مصطفى الرابع وكان معتزلاً عن السلطنة فلم يبق من عصبية آل عثمان الا السلطان محمود ولم يعد للانكشارية باب للعزل والتولية فامن دسائسهم ولاح له لحسن سياسته ان يصلح ما بينهم وبين الساكر الذين سياتر تدريهم على النظام الحديث فاصلح ذات بينهم واعد من بقي من اصدقاء البيرقدار فسكنت الخواطر فترى بعض ينتظر فرصة لتنفيذ ما يريد من الاصلاح فشغلته الاعمال الحربية التي قامت بين الدولة العلية والروسين وقد اخذوا يزحفون بعديهم ورجلهم نحو الدانوب فاحتلوا بعض المدن هناك فخر دالسلطان جنداً لفهم . واتفق اثناء ذلك تجميد نابوليون بونابرت على روسيا سنة ١٨١٢ فاضطر الروسون لمقد معاهدة الصلح في ١٦ مايو (ايار) من تلك السنة مع الباب العالي وسحب جيوشهم عن الحدود لقتال نابوليون

وبقي ذلك الصلح مرعياً ثماني سنوات اهتم السلطان اثناءها في اتحاد ما ثار اذ ذاك في ولايتي بغداد وآيدين وقمع عصيان الوهايين الذين ظهروا في شبه جزيرة العرب بدعوى دينية حتى تماظم امرهم فبعث السلطان الى محمد علي باشا والي مصر اذ ذاك فجنده عليهم وقطع دابرهم

وفي عام ١٨٢١ ثار اليونان في المورا وشقوا عصا الطاعة حتى صاروا يهاجمون سواحل سوريا والاناضول وغيرهما ربه اعدون العمارات العثمانية فبعث السلطان جنداً عظيماً لردهم فقامت الحرب على شان وقدم وبعث الباب العالي الى محمد علي باشا اذ ذاك ايضاً فارتل حمده تحت قيادة ابنه ابراهيم باشا انضمت الى جيوش الدولة وضيقوا على اهل المورا فاستنجدت اليونان الدول الاوربية فتوسطت دولنا انكلترا

وفرنسا . فلم يرضَ السلطان بتوسطهما فبعثا عمارتيهما وانضمت اليهما العمارة الروسية وهددوا ابراهيم باشا وعمارته في ميناء قافرين من اعمال المورا وطلبوا اليه ان يكف عن القتال فأبى الا ان يكون ذلك باسم من السلطان فدخلوا المينا واطلقوا النار على العمارتين المصرية والعثمانية في ٦ يواو (نوز) عام ١٨٢٧ وظهروا عليها بعد دفاع شديد فاضطر السلطان محمود لقول اقتراح الدول المتحدة وامضى معاهدة تقضي باستقلال اليونان

وكان السلطان في اثناء ذلك مشتغلاً بتنظيم الجند الجديد لملسه ان جند الانكشارية لا يقوى على مدافعة جنود أوروبا المظنة ولكنه علم بما يحول بينه وبين ما يريد فجمع اليه رجال دولته بمحضرة المفتي اقدي وخطب الصدر الاعظم اذ ذاك محمد سليم باشا خطاباً عدد فيه ما وصلت اليه حقبة الانكشارية مع ما هم فيه من القصور في النظم الحربية الجديدة وطلب اليهم ان يبدوا رأيهم فيما يجب اتخاذه من الوسائل للملافة ما يهدد المملكة العثمانية بسبب ذلك فاقرو الجميع وفي جملتهم آغا الانكشارية على اتخاذ الوسائل الفعالة فلا المكتوبجي امراً قاضياً بتنظيم جيش جديد باسم (ايكنجي) وتهذيبه فوق الجميع على وجوب تنفيذ ذلك الامر وتلي ذلك بعدئذ على ضباط الانكشارية قبلوا به فاختدوا في تنظيم الجيش . وفي ٦ ذي الحجة عام ١٢٤١ هـ (١٢ يونيو ١٨٢٦) استعرضوه وشرعوا في تهذيبه للمرة الاولى في ساحة اتميدان

اما الانكشارية فخلالما شاهدوا ذلك النظام نسوا عهودهم لما رأوا في الامر مما يحيط من سطوتهم وفؤدهم واخذوا يتحدثون سرا ويتعمون على تلك البدعة فحاول الصدر الاعظم قمعهم سرا وجهاً فلم يزدادوا الا عناداً حتى هجموا اخيراً على منزله للإيقاع به فلم يظفروا بشخصه لانه لم يكن هناك فنفروا في المدينة يصادرون المارة والباعة فبعث الصدر الى السلطان بالامر وامر ضباطه وجنده بالخصوصيين فحضروا في السراي . اما الانكشارية فأصروا على اعمالهم وجاهاوا بطلب رؤوس الذين أشاروا بتنظيم ذلك الجيش فوقف الصدر الاعظم وحوله من رجاله

والعلماء والمشائخ عدد خفير في انتظار مجيء السلطان وكان في بشكلاش فأُسرع الى السراي وخطب في الجماهير قائمض مميم فاقسموا على الثبات حتى يفوزوا او يقتلوا فداء عن سلطاتهم وطلبوا اليه ان يجرد العلم النبوي الشريف فجرده ومشى قُبْعُه الناس وهاطروا من انحاء المدينة للدفاع عن السلطان والسنبق الشريف ففرق فيهم الاسلحة ثم سلم العلم الى المفتي وجلس في قصر (كَشْك) فوق باب السراي حيث يشرف على الساحة ويشاهد الجماهير

ثم اجتمع الصدر الاعظم والمفتي والعلماء في جامع السلطان أحمد وتلوا الفاتحة وسوراً أخرى بالخشوع التام ثم نهضوا في هيئة الحرب وفيهم العساكر واهل المدينة فأدركوا الانكشارية وقد تعجبروا في ساحة اتמידان فحاولوا ردهم بالتي هي احسن قابوا فاطلقوا عليهم الرصاص والتحم الفريقان وكانت المذبحة هائلة عادت فيها العائدة على جند الانكشارية ومن لم يقتل منهم قيد اسيراً فنجت البلاد منهم وهدأت الاحوال كما نجت مصر من امراء الممالك بعد ان ذبحهم محمد علي قبل ذلك يضع عشرة سنة

واخذ السلطان محمود بعد ذلك بتنظيم الجند على النمط الفرنسي المتقدم ذكره فاغتصمت الدولة الروسية انها كه بذلك واشهرت الحرب وزحفت بجنودها الجرارة لجهة الدانوب في اوربا ووجه القرس وارضروم وغيرها في اسيا وبشت عمارتها البحرية الى البحر الاسود . فعظم ذلك على السلطان لما يعلمه من قصور جنده الجديد ولكنه جند على الروسيين . وجاهد العثمانيون جهاد الابطال دفاعاً لمدوم عن حدود البلاد ما ليس فوقه غاية وقد شهد لهم بذلك اعداؤهم . على ان جهادهم وبساتهم وباتهم لم تكن عنهم شيئاً لاهم كانوا بحاربون ثلاث دول عظام وليس الروس وحدهم كما علت من نجدة انكلترا وفرنسا للورة واقصت الحرب الروسية هذه باحتلال بعض المدن في رومانيا وفي اسيا

ولما علم السلطان بذلك اضطرب قلبه ولم يكن يعرف الاضطراب قبل ذلك ولكنه أظهر بُدَاناً وحزماً جديرين بالسلطين الفخام والمصلحين العظام واتته تلك

الشروط بمقد ماهدة ادرية في ٦ سبتمبر (ايلول) عام ١٨٢٩ القاضية باستقلال اليونان استقلالاً تاماً والتنازل عن اقليم السرب لمائة دورينوفيتش وعن اقليمي الفلأخ والبندان . وقد انضم هذان سنة ١٨٦١ الى امارة واحدة عرفت بامارة رومانيا تدفع جزية سنوية للدولة العلية كالليار المصرية . والتنازل عن بعض الجزائر الواقعة عند مصب الدانوب وعن بلاد اخرى في اسيا مع غرامة حرية مقدارها مائة مليون وعشرة ملايين من الفرنكات

وقد يستغرب القارى رضىو الخ السلطان محمود لتلك الماهدة وهو من سلاطين آل عثمان الذين دوخوا العالم وارجفوا ملوك الارض ودانت لم اعظم بمالك الدنيا . ولكن ليس ذلك محل الاستغراب وانما الغرابة في ثبات هذه الدولة أبدها الله ودفاعها البوئين والثلاث او أكثر ممأ بمزم ثابت . وكانت كل دول اوربا ضدها تنتظر فرصة لا يتلأعها فلم تكن اقوى الدول واشدهن بطشاً ما استطاعت دفع تلك الصدمات ناهيك بما كان مستحقاً في داخلتها من الخلل وما افسده الانكشارية ومن جرى مجراهم

فلم تكد تنخلص من تلك المشاكل حتى كانت حملة الجنود المصرية تحت قيادة ابراهيم باشا على سوريا فانتحروا عكا واوغلوا في داخل القطر وما وراؤه حتى كادوا يهددون الامانة فوسطت الدول واوقفهم في سوريا حيث أقام ابراهيم باشا حاكماً ضمن حدود وعهود تسع سنوات توفي السلطان محمود في السنة التاسعة منها بعد ان حكم احدى وثلاثين سنة كلها حروب واهوال ولولا حزمه وثباته وقسطه ما قوي على مقاومة تلك الصدمات التي لو كانت على اعظم دول الارض لذهبت بها الى الدمار

وكان رحمه الله ثابت الجنان مقدماً حازماً تتجلى في وجهه ملامح الوقار والرزاة وقد قال الدين قابله من سفراء الدول الاجنبية انهم لم يجدوا سيفه سائر ملوك اوربا وامبراطوربها المعاصرين ما في السلطان محمود من قوة التسايط على الافكار والتأثير على العقول وكان يحسن الخط ونظم الشعر متبصراً لا يعمل عملاً

ما لم يتدبره وينظر في عواقبه . ومن اعماله ابادة وفاق الانكسارية وتأسيس النظام
الجندي الجديد . وهو اول من لبس الطربوش واللباس الافرنجي على الزبي المستاد
(في اواخر حكمه) واول من ركب عربة (فايتون) من سلاطين آل عثمان وقد
كان السلاطين قبله يلبسون العمامة والجبّة ويركبون الخيل وفي عصره ظهرت أول
جريدة في المملكة العثمانية ويقال انه اذن بنقل رسمه بالزيت وعرضه في الترسانة
العاصرة وقد طبع ذلك الرسم بمطبعة الحجر وبيع في الاسنانة



(١٨) الامير بشير الشهابي الثاني

المعروف بالكبير او المالطي

ولد سنة ١٧٦٧ وتولى سنة ١٧٨٨ وي سنة ١٨٤٠ وتوفي سنة ١٨٥٠

هو اعظم امراء بني شهاب حكام حل لسان في الاجيال الاخيرة وهم عرب
يتصل نسبهم الى قريش قدموا بلاد الشام في صدر الاسلام وما زالوا يتناوبون
الاحكام في لسان ووادي التيم مع لاسر الاخرى من الامراء وغيرهم تحت
رعاية الباب العالي الى اواسط القرن التاسع عشر

ترجمته واعماله اما الامير بشير فهو اعظم الامراء الشهابيين سطوة وهبة و بسالة و بطشاً و اطولهم حكماً تنصر والده في آخر ايامه ثم توفي عن ولدين حسن و بشير ف تزوجت والنتهما وتركهما وهما في ضنك من العيش وكان حسن اكبرهما سنّاً فانتظم في خدمة الامير يوسف التهامي امير جبل لبنان اذ ذاك واقام في قصبة الامارة بلدة دير القمر . فاصح الامير بشير وحيداً منفرداً وكان لوالده خادمة امينة فلازمت الغلام تنقعة عليه واقاما في برج البراجنة قرب مدينة بيروت . اما والدته فسكنت مع زوجها الجديد في قرية الحلدت قرب البرج وكانت تقول ولدها بشيراً وسفغه بما يقوم باود حياته من الطعام واللباس

ولما ناهز السادسة عشرة افضت نفسه من تلك المعيشة فمادر البرج قاصداً دير القمر ونزل في بيت الدين بالقرب من الدير في منزل رجل يقال له الشيخ ابو علي البتديني وكان شيخ مجلس (خلوة) محترماً محباً للبر . وكان يوانس في وجه الامير بشير مهابة الاسود و شهامة الرجال ففتح له صدر بيته وانزله على الرحب والسعة فاقام عنده بضعة سنين يقضي نهاره في الصيد وليله في التحرق لما هو فيه من ضيق المعيشة مع شرف الحسب والنسب . ولكنه كعلم على مصص الحياة يتنظر فرصة ينهض بها من حضيض اللئلى الى ما تطلبه نفسه من المعالي

فاتفق ان دروز لبنان وهم الفئة الكبرى من سكانه انموا من حكومة الامير يوسف واجمعوا على انزاله واقامة امير سواه وكان كبير الدروز اذ ذاك الشيخ بشير جنبلاط وكان ثاقداً الكلمة شديد البطش فتاور العقلاء والاعيان فاحبره بعضهم عن الامير بشير وقال : ان هذا اذا تولى الامارة كان آلة بيدنا لصعرسته وطفة احزاه « فقال الشيخ تنير اليّ به وليكن مجيبه الى منزلى سرّاً لاراه ولا يعلم به احد فبعثوا اليه فهاء في منتصف الليل ودخل على السيح وحياه فسأله اذا كان يريد ان يتولى لبنان فقال « ومن اين لي ذلك ولا مال عندي ولا رجال » فقال : أما المال والرجال فمحرم قوم بتدعيمك فككت الخأس وترى بصريثما نخلع الامير يوسف ، وأمر وكيه فها بصرة من الدراهم دفعها اليه قائلاً خذ هذه الآن ووق

أفتمت ابعث اليك بمثلها واحفظ هذا سراً حتى يؤون الوقت . فشكره الامير بشير وخرج ولم يعلم به احد

ولكن صدق من قال « كل سرّ جلوز الاثنين شاع » فالامير يوسف علم بما توطأ عليه الدروز والامير بشير فزعم على اعدائه قبل تمكنه من الحكم فبعث اليه اخاه حسناً وامره ان يقتله ويأتي برأسه فسار حسن بالرغم منه حتى اتي بيت الدين فبلغ الامير بشير ذلك فجاء بيندقيته وذخيرته وجلس في صدر الحجر فلما اطل عليه اخوه من بعيد ناداه قائلاً لا تقرب من هذا البيت والا فاني قاتلك لاعمدة » وهول عليه بالبندقية فقال له « اتما جئت لاطالبك في امر » قال « لا تخاطبني في شيء اما كما اتي مقيم هنا ولا ينظر الي احد كما انا من السوق — اليس ذلك عاراً على الامير يوسف » فحلل حسن وعاد واخبر بما كان وحسن للامير الرفق باخيه فبعث اليه جواداً يريد قريه منه وهو غير واثق بما سمعه عنه

اما الدروز فكتبوا الى الجزائر والي ولاية صيدا (وكان لبنان تحت ولايته) يشكون من الامير يوسف واستبداده فبعث اليه الجزائر ان ينزل او ان يبعث اليه احداً من ذوي قرابته رهناً ضامناً لتسديد ما تأخر عليه من مال الحكومة . فارسل الامير بشيراً مخلصاً منه ويقال انه لما امره بالذهاب الى عكا ليكون رهناً عند الجزائر قال له « سر يا ولدي الى الجزائر في شغل » فاجابه « اخاف ان اذهب ولك وارجع ولد الجزائر » فلم يققه الامير لما قاله

فوصل عكا ومعه كتب التوصية من الشيخ بشير للجزار وغيره من رجال حكومته وفي جملتهم رجل يهودي اسمه حايم كان مديراً لدائرة الجزائر ويده الحل والعقد وعائلة سكر ووج وكأوا كتاباً في ديوانه فساعدوا الامير بشيراً بمساعدة قوية فولاه الجزائر الامارة على لبنان والبنه الفروة واعطاه العدة والرجال وامره بالذهاب الى دير التمر لاستلام مقاليد مصلحته . فسار في مائتي جندي وعلم الامير يوسف بقدمه فقرر من الدير ودخلها الامير بشير وتولاها . وكان الشيخ بشير جنبلاط وانصاره انصاراً للامير في كل ما يريد فتمزنت سلطوته وذاع صيته

ولكن لم يستتب له الامر الا بعد مقتل الامير يوسف لان اعوجاج حكم الجزار كان يقضي لمن يدفع اليه الرشوة الكبرى فكان يتعهد له الامير يوسف تارة بدفع قدر اعظم مما يدفعه الامير بشير فيوليه ثم يزيد هذا على ذلك القدر فيعبده ويمرل ذلك . وكان اللبنانيون يشتكون احيانا من قساوة الامير فيتامرون عليه ويتظلمون منه وبقي الحال كذلك حتى قتل الامير يوسف في عكا بامر الجزار سنة ١٧٩٠ . وكيفية ذلك ان الجزار كان سائرا الى الحج فوصل اليه وهو في المزاريب كتاب من الامير بشير يشكوه من دسائس الامير يوسف وكان هذا قد التجأ الى حى الجزار في عكا فكتب الجزار الى نائبه هناك ان يقتله ثم ندم على مسارحته فبحث اليه ان لا يقتله ولكن سبق السيف العزل . قتل الامير يوسف شتقا قبل وصول الكتاب الثاني ويقال انه وصل واخفاه ابن السكروج كاتب الجزار خدمة لمصلحة الامير بشير ولما عاد الجزار وتحقق ذلك منه قتله

فاستتب الامر للامير بشير غير ان القن بين ولايتي صيدا ودمشق لم تكن تقطع اللبنانيون تارة يثورون على اميرهم وطورا يستبد فيهم محصلو الاموال . ونظرا لكثرة الغنائم والبطوات في لبنان لم يكن يخلو ذلك الجبل من فتنة تهوق في سبيلها الدماء وتسلب الاموال . وكان الامير بشير يتدبر كل ذلك حينا بالحكمة وآونة بالقوة وتارة بالحيلة والدهاء حتى بهر الحكام وسحر الرعية . وزد على ذلك انه لم يكن في مأمن من صداقة رئيسه الجزار والى صيدا لان الجزار لم يكن يرعى ذماما ولا يتفاضل الامراء عنده الا بنسبة ما يدفعونه اليه من الخراج . والاموال . وكان اذا ولي اميرا لا يامن انتفاضه فيسترهن عنده ابنه او اخاه او زوجته فاذا عزله بحث اليه بالرحمن ويسترهن احدا من ابناء الامير الجديد وهكذا

وفي سنة ١٧٩٩ قدم بونابرت بجيوشه لافتح سوريا بعد ان دوح الديار المصرية فافتح يافثم جاء عكا وحصرها وكان الامير بشير عوناً كبيراً للفرنساوية يعدم بالموثونة والازاد وقد سر نصارى لبنان بقدم تلك الجيوش وخاف الدروز . ولما طال الحصار على الفرنسيين وامتنعت عكا عليهم بمساعدة العارة الانكليزية

تحت قيادة السير سدي سميت مل الامير بشير من معاضدتهم . ثم وردت عليه كتابات من السير سدي يبين له فيها « ان الفرنساوية لما دخلوا مصر نشروا منشورات ادعوا انهم مسلمون وقد كسروا الصليبان في رومية » وبث اليه بنسخة من ذلك المنشور فغمر الامير من الفرنساوية وقطع المؤنة عنهم . وكان ذلك من جملة اسباب فشلهم وعودهم على الاعتقب ولم يفتحوا عكا مع انهم حاصروها زهاء شهرين

وكان الجزار قد تغير على الامير لمساعدته الفرنساوية ثم علم بكفه عن مساعدتهم ولكنه لم يقره في مكانه فتوسط له السير سدي سميت وكان بين هذا والامير صداقة ومهاداة . وسافر الامير في اثناء تغير الجزار عليه في مركب من عمارة السير سدي الى الاسكندرية وكان ذلك المركب بانتظاره في طرابلس وبالف السير سدي في اكرام الامير واجبه عجة شديدة لما رأي من هيئته وجسارته وأمر بتصويره وخطب بشأنه الصدر الاعظم وكان قد قدم غزة لمحاربة الفرنساوية ليعيده الى منصبه في امارة لبنان فاعاده

ولكنه اضطر بعد قليل لمخادرة لبنان لعدم رضوخ اصحاب المقاطعات له فسفر في عمارة السير سدي الى قبرص واقام فيها ستة اشهر ثم سافر معه الى الاسكندرية ومازالوا في البحر المتوسط بين ذهاب واياب نحو شهرين . وبعد ذلك عاد الى امارة في لبنان وكانت بينه وبين الجزار ومن ولاهم مكانه حروب دامت اربع سنوات ثم تصالح والجزار سنة ١٨٠٣

وفي السنة التالية توفي الجزار وخلفه ابراهيم باشا (غبر ابن محمد علي باشا) ولم تقطع ولايته فخلعه سليمان باشا وكان من عماليك الجزار وبينه وبين الامير صداقة فاقره في امارته وايد نفوذه . وكان اولاد الامير يوسف من اكبر مناظري الامير في الامارة وكثيراً ما كانوا يتمكنون من اغراء الجزار على عزله والتولي مكانه بمساعدة مديرهم جرجس باز واخيه عبد الاحد فلم يصف له الكاس حتى قتلها بسيسة سنة ١٧٠٧ . وفي سنة ١٧٠٩ بنى الامير بشير جسر نهر الكاب وبعد

مستين بنى جسر نهر الصفا وكان للامير بشير ثلاثة اولاد الامراء قاسم وخبيل وامين وفي سنة ١٨١٣ جاء الى الامير رجل حصي اسمه بطرس بن ابراهيم كرامة وكان شاعراً فصيحاً ومنشئاً بليغاً حسن الخط وكان قد قرأ صناعة الانشاء والشعر على الشيخ امين الجندي الشاعر المشهور فحمله الامير نديماً عنده ثم وكل اليه تعليم ابنه الامير امين وصار بعد ذلك كاتب يده

وكان بجوار دير القبر قرية يقال لها بيت الدين وقد تقدم ذكرها فانضمها الامير مسكناً له وبني فيها الدور لسكناه ولسكنى اولاده وفي جملتها السراي الباقية الى هذا العهد المروقة بسراي بيت الدين وفيها مقر متصرفية لبنان الى هذه النافذة . واجرى الى بيت الدين قناة من ماء نحت عين زحلنا على مسافة ثلاث ساعات يسمى نبع القاع بجانب نهر الصفا وغرس فيها المناريس والبساتين حتى أصبحت من أجمل المساكن وابهاها

وكان الجنبلاطية عوناً كبيراً له في كل حروبه واعماله لانهم هم الذين سوا في امارته وقد شدوا ازره وقاموا بنصرته وأيدوا حكومته مادياً وادبياً . ولكنهم كانوا يفعلون ذلك حباً بتعزيز سطوتهم وتأييد نفوذهم فكانوا ينظرون من وواء مساعدتهم الى ما يؤيد نفوذهم على الأسر الاخرى الدرزية التي كانت تناظرهم في السطوة ونفوذ الكامة وقد سوا في استخدام الامير بشير لاغراضهم حتى سئم هو من استبدادهم واعتراضهم له في اعماله فرأى ان الجولا يخلوه الا اذ كسر شوكتهم وفرد بالاحكام فقول على التخلص منهم

ولكنه لم يكن يتظاهر بذلك فاتفق ان احد الامراء المدعو الامير حسن اراد التزوج بابة ولم يرض ابوها به فنضب وقله — فعل ذلك برضاء الشيخ بشير جنبلاط فنضب الامير بشير على الامير حسن وأمر بالقبض عليه ففر الى دمشق وهناك أسلم ووشى بالامير انه مسيحي وهيج عليه الوالي فخذ الامير على الشيخ بشير لانه نسب ذلك اليه . وفي اثناء ذلك بنى الشيخ بشير جامعاً في المختارة بالقرب من بيت الدين وتظاهر بالاسلامية فازداد حقد الامير عليه واضمر له الشر وعزم

على تعضيد الاحزاب المضادة له من الفروز ولكنه كم ذلك في باطن سره وبقي مظهر الصداقة له كالمادة

وفي سنة ١٨١٩ توفي سليمان باشا والي هكا وخلفه عبد الله باشا الخزنة دار بن علي باشا احد عماليك الجزائر قافر الامير في امارته ولكنه اخلف بعد قليل وولي غيره مدة قصيرة ثم عادت الامارة اليه فهاد مكرماً مع الهدايا والتقدم على ان يكون اميراً على لبنان مدة حياته . ولكن بعض اللبنانيين لم يدعوا له بلمسية ممن كان اميراً قبله وأبوا دفع الاموال كما اراده هو فقامت بينه وبينهم حروب آلت الى خصام طويل بين ولايتي صيدا ودمشق وكان الامير يحارب مع عبد الله باشا والي صيدا او عكا ضد دريش باشا والي دمشق وقد اخلص النية وبذل قصارى الجهد في تلك المساعدة حتى اوجس درويش باشا خوفاً منه وكان عالماً ان الفضل في ذلك انصر للامير بشير فكتب اليه يستجلب رضاه ووعده بالولاية على صيدا وقبه بوالي الشام وصيدا فأعرض الامير عن اجابته وبعث الكتاب الى عبد الله باشا فسر هذا من صداقه وكسب اليه ان يثابر في محاربة الدمشقيين وقبه بوالي الشام وصيدا أيضاً . اما الامير فجاء عكا يريد ارجاع عبد الله باشا عن عزمه في ذلك فلم يجبه فسار في الجند كما امره وعاد الى المحاربة فاعتبرت الدولة العلية اعمال عبد الله باشا هذه تمدياً على حقوقها فانجحت درويشاً وانفرت الامير بذلك فاذعن ولكنها اشترطت عليه بواسطة الشيخ بشير شروطاً صعبة في امارته فلم يرض فاتفق الامير والشيخ على تولية الامير عباس قبل درويش بذلك وعقد الامير مع الامير عهداً ان يحافظ هذا على بيت الامير وكل ما له اثناء غيابه وركب قاصداً عكا فلم ان درويش باشا بعث للقبض عليه فخرج الى صيدا ونزل من ضواحي بيروت في المراكب ومعه من الحاشية نحو المئة وخسين رجلاً قاصداً مصر سنة ١٨٢١ وفيها اذ ذاك المنفور له محمد علي باشا واليا فلاقى منه كل رعاية واکرام

وكان الغرض من قدومه اليه الالتئام منه ان يتوسط لدى الباب العالي في المنع عن عبد الله باشا لان الدولة كانت تحب محمد علي باشا وتراعي خطره على اثر

ما أوتيهم النصر في حرب الوهايين في بلاد العرب بعد ان قعت الدولة في قهرم وكان محمد علي باشا اذ ذاك في شاغل من امر الحرب في المورة وكانت الدولة قد بشت اليه ان يجمد جنداً لمحاربتها فلما جاء الامير مستنجداً طيب خاطره ووعدته بالمساعدة وكتب الى الباب العالي بذلك واسكن الامير في بني سويف ريثما يرد الجواب وشدد في طلب الغزو تشديداً كبيراً لانه كان راغباً في امتلاك قلب الامير ولسانه ليكون له عوناً في ما نواه من فتح الشام

ولبت الامير في مصر حتى وردت الاوامر بالغزو عن عبد الله باشا فحملها شاركا بعد ان تداول مع محمد علي سرّاً بشؤون كثيرة تعود الى مقاصد الباشا في بر الشام . وسار الامير من مصر الى عكا بكل اكرام ومعه سلاحدار الباشا حاملاً الغوف وصلوا عكا وبلغوه ذلك فسر عبد الله باشا بفوزه ولكن الجنود العثمانية في الشام طلبت الثقات المينة في مثل هذا الصلح ولم يكن عند عبد الله باشا قود وكان الامير قد جاء بنحو نصف القدر اللازم من محمد علي فغضب عبد الله باشا الباقي ضرائب على المقاطعات وفي جملتها جانب على الامير . وكان الامير قد زاد حقداً على الشيخ بشير ولا سيما لما بلغه تواطؤه مع الامير عباس عليه فاحب التخلص منه قطعياً فغرض عليه مبلغاً كبيراً من ذلك المال فدفع جاباً واعتذر عن الباقي قالح عليه ففر الى دمشق فطلبه من واليها فامر به بالذهاب ثم التمس من عبد الله باشا التوسط له عند الامير بالغو فاطهر الامير القبول فحضر الشيخ بتير وكان لا يزال خائفاً من القدر به فجاء في جماعة من رجاله الى بيت الدين وسار توما الى مقابلة الامير في قصره فجعل رجاله صفيين مرّاً بينهما ذليلاً خائفاً من القدر به حتى دخل على الامير وسلم عليه فامر به بالجلوس فجلس مكتئباً واجساً . وامر له بالقهوة فلم يستطع تناولها لما كان فيه من الارتعاش ولكنه امسك الفنجان واراد الارتشاف منه فنظر اليه الامير بين الغضب فازداد ارتعاش يده حتى انسكت القهوة على ثيابه وكان منظر الامير مخيفاً بتير غضب فكيف بالغضب . ولم يستطع الوقوف حتى حوّل الامير نظره عنه الى نافذة بقر به قهض الشيخ مستأذناً وخرج

ثم بعث اليه الامير ان يصرف من جاء بهم من الرجال لئلا يتكدر خاطره عليهم فانصرفوا عنه فخاف الشيخ ففر الى حوران فقبض الامير ارزاقه وممتلكاته فنادى الشيخ بشير ناقماً وجمع اليه احزابه الدروز وبعض احزاب الامراء مناظري الامير وقدموا لمحاربه فانتشبت الحرب بينهما شديدة حتى اضطر الى استجداد ولاية طرابلس وعكا ومحمد علي باشا في مصرف بعث اليه محمد علي باشا « ان اني مقاتل متأهبة تنتظر امركم »

ولكن لم تبق حاجة اليها لان والي الشام قبض على الشيخ بشير وباقي المشايخ وقتل احدم الشيخ علي الهادي لانه من اكبر زعماء الثورة وكان لوالي دمشق نازراً عليه وبعث بالباقيين الى عكا اما الامراء المتحزبون معهم فقبض عليهم الامير وأمر بسلب عيونهم وقطع رؤوس الستم

أما الشيخ بشير فكتب الامير الى عبدالله باشا ان يقتله لان اصل الشر منه ثم علم الامير ان الباشا اطلق سراحه واذن له بالسكنى خارج السجن فبعث الى محمد علي باشا على يد ابنه الامير امين — لانه كان اذ ذاك في مصر — يخبره بالامر ويلتمس منه كتاباً الى عبدالله باشا بقتل الشيخ بشير فبعث اليه برسول خاص بشأن ذلك فقتله شنقاً مع شيخ آخر وبقيت جثتهما معلقين امام باب عكا ثلاثة ايام

وبقتل الشيخ بشير خلا الجو للامير بشير ففرق اولاده وذويه حكماً في المقاطعات وهدأت الاحوال الى سنة ١٨٢٦ حينما قدمت مراكب اليونانيين الى بيروت وكان قدومها عدوانياً لان اليونان كانوا في حرب مع الدولة العلية في المورة فبعثوا براكبهم الى سواحل سوريا لافتتاح الثغور

فلما بلغ الامير قدوم تلك المراكب جمع اليه رجاله ونزل الى حرج بيروت لدفعها وكانت قد اطلقت بعض القنابل على المدينة فلما علم اليونان بتجمع الرجال لدفعهم تحولوا عن المدينة . وفي سنة ١٨٣٠ انتدبه عبدالله باشا لفتح قلعة سانود في نابلس فسار وقتحاً فتحاً أيد ما عرف به اللبنانيون من الشجاعة والاقدام وفي

السنة التالية قدم المنصور له ابراهيم باشا بن محمد علي باشا لحصار عكا والسبب الحقيقي لقدمه يكاد يكون مجهولاً لأن المؤرخين قلما افصحوا عن حقيقته ولكننا قد عرفناه من عاصر الامير وكان من حاشيته وسمع حقيقة الخبر من فيه قال : ان محمد علي باشا لما قدم اليه الامير بشأن العفو عن عبدالله باشا تداولوا في امور كثيرة تعود الى التعاضد والتعاون عند الحاجة . ولتلك رأينا عزيز مصر لم يتقاعد عن نجدة الامير في حروبه مع الشيخ بشير كما قدمنا . واما محمد علي فكان عازماً على توسيع نطاق حكمه بافتتاح سوريا وكان يظن صنعه الجليل مع عبدالله باشا والامير يكفي لبوغ امانيه ولكنه رأى من عبدالله باشا اعوجاجاً عن غرضه والغالب ان عبدالله كان طامعاً بمثل مطامع محمد علي فلما علم بما نواه هذا صار يحاذره

وادرک محمد علي ذلك فزعم على اختياره والتمويل على تنفيذ مقاصده بالقوة فبعث الى الامير بشير ان يبعث اليه بجانب من الاخشاب التي يحتاج اليها في بناء المراكب فباشر الامير اجابة طلبه ففهم عبدالله باشا فشق ذلك على محمد علي واعتبره بظاهر الامر مخالفاً لاوامر الدولة العلية لان تلك المراكب اعماهي للحكومة فجرد لمقاصته حملة تحت قيادة والده ابراهيم باشا فصار لحصار عكا كما قدمنا

فبعث عبدالله باشا الى الامير ان يعد رجاله ويأتي لدفع الجنود المصرية عن عكا وكسب ابراهيم باشا بمثل ذلك لما بينه وبين والده من العهد فوقع الامير في حيرة بين ان يطيع رئيسه الشرعي او يقوم بمواعيده لدى والي مصر وكان حاقداً على عبدالله باشا لانه رأى منه استبداداً فيه بعد ان كان هو السبب في عوده الى ولاية عكا فترجع لديه افضلية نصرة الجنود المصرية فجمع رجاله وسار قاصداً عكا وكان ابراهيم باشا قد استبطن حضوره فكتب الى والده بذلك فنضب محمد علي وكسب الى الامير يهدده فادركه الكاتب وهو قادم الى عكا في حملة ما قال انه فيه « اذا تأخرتم عن الحضور الى والي ابراهيم أخذ بنا داركم زغر سنا موضحاً زيتونا » فظل سائراً الى صحراء عكا فاستقبله ابراهيم باشا بترحاب لانه كان في

حاجة كلية الى مساعدته فيما جله من اجله .
وكان الامير عضداً قوياً للجنود المصرية في حصار عكا وغيره من اعمالهم في سوريا . وكان ابراهيم باشا يحترمه كثيراً ويدعوه « والدنا » وكان اعتماده في كثير من المواقع عليه وعلى اولاده ولا سيما الامير خليل فانه حارب عنه حروباً كثيرة في طرابلس وغيرها . اما اهل لبنان فكانت دروزهم ضد ابراهيم باشا ونصاراهم معه غير ان الدروز اضطروا اخيراً الى الازعان بمساعي الامير وتهديده وقد جاهد هذا مع الجنود المصرية جهاداً حسناً وعرض بنفسه للخطر مراراً حتى كان يضطر احياناً الى التكر بلباس الفعلة وغيرهم خوفاً من مكائهم الدروز

وبعد ان فتح ابراهيم باشا عكا وقبض على عبدالله باشا وبعث به الى الاسكندرية سار الى دمشق وبعث الى الامير ان يوافيه اليها فجند اليها وفتحوها وعاد الامير الى بيت الدين وخرج ابراهيم باشا لفتح حصص فتحها وسار منها الى حلب يحارب الجنود العثمانية ففتح اعقونية وهناك قبض على الصدر الاعظم قائد الجنود العثمانية وزحف على مرسين فترسيس . وما زال في فتوحاته حتى توسطت الدول الانجليزية وتم الصلح بين الدولة العلية و ابراهيم باشا على ان يقف عند حدوده في سوريا وان يكون والياً عليها جايا لاموالها كما تقدم في ترجمة محمد علي باشا

ولما كادت تهدأ الاحوال انتفض الثابلسيون وهاجروا وهاجروا حتى اضطروا محمد علي الى المجيء بنفسه لنجدة ولده فاتي واخذ الثورة وعاد وكان ذلك عام ١٨٣٣

ثم رأى ابراهيم باشا ان الامر لا يستبيله الا اذا جرد اللبنانيين والثابلسيين وغيرهم من اسلح فهدى بذلك الى الامير فجمع السلاح ولم يكن جمعه كافياً لاستتباب الراحة لان البلاد لم ترضخ لحكمته رضوخاً تاماً والدولة لم تقتأ عن محاربه تارة بعد اخرى فحضى ابراهيم باشا في سوريا نهماً من تسع سنوات لم يهدأ له فيها بال .
وفي سنة ١٨٣٧ قدم الدكتور كوت ملك كبير الاطباء المصريين الى بيت الدين

فطلب اليه الامير ان يستأذن محمد علي باشا في ارسال بعض اللبنانيين يدرسون الطب في القصر العيني على نفقة الحكومة فقال ما طلبه وبث بعضاً منهم الى تلك المدوسة . وفي سنة ١٨٣٨ أمر ابراهيم باشا ان يلبس اولاد الامير بدل العائم الطرايش وكتب الامير الى اقاربه ان يفعلوا ذلك ايضا ففعلوا

وفي سنة ١٨٤٠ توسطت الدول الاوروبية ثانية في فض الخلاف ففقدوا مؤثراً أقروا فيه على وجوب اخلاء الجنود المصرية للديار السورية . وبما حملهم على اخلائها ايضا أن الحكومة المصرية جندت عسكرياً أدخلت فيه شباناً من الذين كانوا قد ارسلوا لدراسة الطب في مصر . فلما بلغ نصارى لبنان وسوريا ذلك خافوا ان يجرى هذا التجديد عليهم اذا استقام الامر للمصريين بينهم فانتفضوا عليهم وكان الامير يشير مع ذلك يحاول اقتاعهم في الخضوع فلم ينجح وحاول جمع سلاحهم ثانية فلم يفرز

ورأت الدول ان ابراهيم باشا لا بد من اخراجه من سوريا بالقوة فجاء ريشارد وود الانكليزي بامورية سرية وكان يعرف العربية فاغرى السوريين على كتابة عرض يطلبون فيه من الدولة العلية وسفراء دول انكلترا وفرنسا والنسا ان يخرجوا الجنود المصريين من بينهم فكتبوا وارسلت الكتابة الى الاساتنة فجاء الاميرال نايه في عمارة انكليزية الى ميناء بيروت وبث يتهدد متسلها ويشر اللبنانيين والسوريين بقدم عمارات اخرى لا تقاوم سوريا من الدولة المصرية ثم جاءت العمارة العثمانية وفيها بوارج افرنجية كما تقدم واطلقت المدافع على بيروت فتحصنت الجنود المصرية ان الانسحاب أولى بهم بعد ان دافعوا دفاع الابطال وصبروا صبر الرجال

أما الامير فخاب أمه وكان يظن فرنسا تساعد عند الحاجة فلم يتحقق ظنه فاضطر الى التسليم فلم يأمر بالتهاب بمن أراد من أهله وذويه للاقامة في مالطة فاخذ اولاده وحفدته وكتابه المعلم بطرس كرامة وسائر الحشية وسار مودعاً لبنان بدموع الاسف في مركب اعد له حتى اتى مالطة فاقام فيها مكرماً نحو سنة ثم

استأذن للإقامة في الاسنانة فأذن له فأقام فيها مع اولاده نحو ثلاث سنوات ثم ارسل الى الاناضول الى بلدة اسمها زعفرانبول فأقام فيها سنة ونصف سنة ثم أقام في بروسة سنتين منفياً ايضاً ثم عاد الى الاسنانة ومات هناك شيخنا هرمًا ودفن في كنيسة الارمن الكاثوليك بنعلطة

اما اولاده فالامير امين اعتنق الديانة الاسلامية بعد مجيئه الاسنانة واستأمن فلم يسرمع والده الى المنفى واما الامير خليل فبقي مسيحياً حتى توفي في الاسنانة اما بطرس كرامة فتمين مترجماً في الباب العالي وبقي مع ذلك محافظاً على صداقة الامير وتوفي بعده يعضة اشهر في الاسنانة ايضاً

هكذا كانت نهاية هذه العائلة بعد الحروب الطويلة والمعاناة الشديدة

﴿ صفاته ومناقبه ﴾ كان الامير بشير ربيع القامة كثير الشعر حاد العينين عظيم الهية جداً ويروى عن هيته وشدة بأسه وصرامته روايات اشبه بالخرافات منها بالحقائق

ومما يحكى عنه انه كان لعظم هيته لا يستطيع احد ان يطيل النظر اليه بنزير ان يخافه . وكان جهوري الصوت حتى قد يسقط الرجل خوفاً ورجاً بمجرد سماع صوته اذا غضب . ولولا ذلك لم يستطع ان يحكم اللبنانيين المعروفين بالشجاعة وشدة البأس وقوة الاجسام والعقول . ومما يحكى عن صرامته ان احد رجاله الذين كان يثبهم في انحاء لبنان لصيانة الطرق من اللصوص جلاه يوماً قاتلاً . رأيت ايها الامير بالامس في وادي العليق فتاة منفردة في ظلام الليل غير خائفة فصجبت من جسارتها فسألها عما جرأها على السير وحدها في ذلك الوادي الخفيف فقالت اتي لا اسير وحدي لان ابا سعدى (تريد الامير بشيراً) سائر معي . فصجبت بجسارتها وركبتها . فحمق الامير بالرجل حتى كاد يقع صريعاً من الخوف وقال له : تمد مدقت النناة ولكن ما الذي جرأك انت على مخاطبتها وهي سائرة بنفسها في طريقها » وامر قبض عليه ريثقال انه قتله

ويروى عنه من امثال هذه الحكاية شي : كثير تشيب لهوله الاطفال

ومما يحكى عن هيته انه لما كان في الاساتة وكان قد زاده الشيب هية ووقاراً دعاه الصدر الاعظم لزيارته في مجلس الوكلاء فلما حضر وقف له واكرمه فلما خرج عنف الوكلاء الصدر على وقوفه له فوعدهم انه اذا جاء ثانية لا يقف له . فلما زاره المرة الثانية لم يستطع الا الوقوف بالرغم منه فسأله الوكلاء بعد خروجه عما حمله على الوقوف واخلاف وعده قل « اتى وقتى له بالرغم منى لاني حالاً رأيت وما هو فيه من الهية لم اشعر الا انى وقتت بته »
وكان اذا جلس في مجلسه لا يجلس الا جانياً على طرف مقعد وغدارته محشوة الى جانبه

اما لباسه فكان بسيطاً لا يزيد عن القفطان الحريري والجبّة والعمامة وفي آخر أيامه لبس الطربوش كما يشاهد في الصورة

وكان عفيف النفس قليل الهم في الطعام وكان يدخن في شبق كبير يسع ربع رطل مصري من التبغ فاذا اخذ في التدخين يتصاعد الدخان من فيه كدخان الاتون متخللاً شعر شاربيه وحيته

وكان قويّ البنية شديد البطش . اما آدابه فكانت من العفة على جانب عظيم وكان بعيداً عن مازلة النساء ورعاً تقياً مثابراً على الفروض الدينية حتى أقام كنيسة للصلاة في نفس منزله في بيت الدين وقضى حياته طاهراً عفيفاً لم يدنس عرضه ولا شرفه بدينية حتى توفاه الله . وقد اوضحنا اخلاق هذا الرجل وسائر مناقبه في روايتنا « الملوك الكاردين »





ش ١٩ : محمد احمد المهدي السوداني

ولادة ١٨٤٨ وتوفي سنة ١٨٨٦

﴿المهدوية في الاسلام﴾ المشهور بين المسلمين من اوائل الاسلام الى الان انه سيظهر رجل منهم يؤيد الدين ونشر نواه الملل ويستولي على الممالك الاسلامية يسمى المهدي ويستندون ذلك الى احاديث نبوية بحث كثير من علماء الاسلام في صحتها وفسادها وفي مقدمتهم العلامة ابن خلدون . ومن اوثق الاحاديث

المروية من هذا القيل رواية الترمذي وهي « لا تذهب الدنيا حتى يمكك الرب رجل من اهل بيتي يواطىء اسمه اسمي واسم أبيه اسم ابي » ورواية الحاكم وهي « تملأ الأرض جوراً وظلماً فيخرج رجل من عترتي فيملك سبعاً أو تسعاً فيملأ الأرض عدلاً وقسطاً كما ملئت جوراً وظلماً » ولم يرد في هاتين الروايتين لفظ المهدي ولكنهم ذكروا احاديث اخرى ورد فيها لفظه اعتقدها ابن خلدون اعتقاداً طويلاً في كلامه عن امر الفاطمي وما يذهب اليه الناس الخ في مقدمته الشهيرة فمن اراد الاسهاب فليراجع هناك

على ان ذلك لم يقل شيئاً من اعتقاد الجمهور في محيى المهدي فما افكك المسلمون يتطرون بحجج قاذى ذلك الى ظهور جماعة كبيرة في ازمان مختلفة ادعى كل منهم انه المهدي المنتظر فالتفتت حوله الاحزاب واسس بعضهم دولاً عظمت لا يزال ذكرها باقياً الى الآن على ان كثيرين آخرين لم يكادوا يظهرون بدعواهم حتى طوى الزمان ذكرهم لان الاحوال لم تكن معدة لقبولهم

على ان بين الشيعة والسنة خلافاً من قبيل المهدي و زمن ظهوره فاهل النتيجة يعتقدون انه ظهر في اواخر القرن الثالث الهجرى في شخص ابي القاسم محمد بن الحسن العسكري الامام الثاني عترواه سيظهر ثانية قبل اقضاء العالم من سرداب في سر من رأى بالعراق . وأما اهل السنة فيقولون انه لم يظهر بعد وتمة الموضوع نذكر اشهر الدين ادعوا المهديّة من اول الاسلام الى الآن

(١) محمد بن عبد الله الملقب بالنفس الزكية طهر في المدينة سنة ١٥٤ هـ في عهد الخليفة المنصور تآمر الخلفاء الباسيين فدعوا الناس اليه وكان له اح اسمه ابراهيم نصره وقلم بدعوته فتبع البصرة والاهواز وفارس ومكة والمدينة وبنت عماله الى اليمن وغيرها وكان ذلك في زمن الامام مالك فآخى له وتدد ازره فكثرت دعائه حتى كاد يذهب بالدولة الباسية لو لم يستدرك المنصور امره وتطلب عليه ويقتله (وقرى تفصيل اخباره في الجزء السادس من تاريخ ابن الاثير)

(٢) عبيد الله المهدي بن محمد الحبيب بن جعفر الصادق مؤسس الدولة

الفاطمية في المغرب التي فتحها الديار المصرية في اواسط القرن الرابع للهجرة وبت مدينة القاهرة على يد القائد جوهر . وقد اتسعت دولة الفاطميين وامتدت سلطتهم وطالت ايام حكمهم (وترى تفصيل اخبارهم في الجزء الاول من كتابنا تاريخ مصر الحديث)

(٣) محمد بن عبد الله تومرت المعروف بالمهدي المرعي ويكنى ابا عبد الله اصله من جبل السوس في اقصى بلاد الغرب رحل الى المشرق حتى انتهى الى العراق واجتمع بابي حامد الغزالي وغيره فاخذ العلم عنهم واشتهر بالنسك والتقوى وساح في الحجاز وجاء مصر ثم سار الى الغرب واقام براكش وغيرها وتأسست على يده دولة عظيمة في اوائل القرن السادس للهجرة هي دولة عبد المؤمن (وترى تفصيل ذلك في الجزء الثاني من تاريخ ابن خلكان)

(٤) عباس الفاطمي ظهر بالمغرب في آخر المائة السابعة للهجرة وادعى المهديوة فكانت الناس حوله وعظمت شوكة حتى دخل مدينة فاس عنوة واحرق اسواقها وبث العمال الى الامم . لكنه قتل غيلة فانهض اجله وسقطت دعوته (٥) السيد أحمد ظهر في اوائل القرن التاسع عشر للبلاد في جهات الهند وحلوا بالاسياخ على حدود بنجاب الشمالية الغربية سنة ١٨٢٦ ولم تقم له قائمة

(٦) محمد المهدي السنوسي بن الشيخ محمد السنوسي الذي ظهر في المغرب في اواسط القرن المذكور واصله من جبل سوس بجزائر الغرب نينج (والده) سنة ١٨٣٧ ولحق من بعض اولي الامر الاسلامي ترحالاً نشر دعوته وايدها وكان مقامه الرئيسي في جنوب على مقربة من واحة سيوانحو الغرب ولكنه انشأ زوايا عديدة في اماكن اخرى من بلاد الغرب يبلغ عددها ثلاثمائة كلها تعلم طريقته وتعاليمه

اما زاوية جنوب (او جروب) فلها اعظمها كلها تجتمع اليها الطلبة من تونس ومصر والشام ومن بادية الغرب وفيها كان يقيم الشيخ محمد السنوسي وقد وفق هذا الشيخ الى نشر تعاليمه وفوزه توفيقاً غريباً وانتشرت طريقته بين القبائل المغربية وامتدت الى سلطنة ودائي ودارفور ونال هناك فوزاً عظيماً حتى اصبحت

تلك السلطنة في قبضة يده . فلما توفي سلطانها سنة ١٨٧٦ استخاروا السنوسي في من يخلفه فاختر لهم سلطاناً اسمه يوسف .

فالسوسي هذا توفي منذ بضع عشرة سنة ولكنه ألح قبل وفاته ان المهدي المنتظر سيظهر قريباً ولعله ابنه فاستوضحوه فلم يزدحم الا كلمة « لا اعلم » على انه أنبأهم بان ظهوره سيكون في ختام القرن الثالث عشر للهجرة (١٨٨٢ م) فالسنوسيون يعتبرون شيخهم المشار اليه مهدياً وقد سموه محمد المهدي وهو رجل عاقل شديد البطش والمشهور من كراماته خيبة سحرية يحملها في حربه يزعمون ان الزاد لا يفرغ منها

(٧) محمد احمد المهدي السوداني وقد نحا في دعواه متحى الشيعة فقال انه الامام الثاني عشر الذي ظهر مرة قبل هذه وفي تسمية اتباعه بالدرأويش تأييد لرغبته في قول الشيعة لان لفظة درويش فارسية

(سبب ظهور المهدي السوداني وقيامه) لو بحثنا عن قيام دعاة المهدي المتقدم ذكرهم رأينا لكل منهم داعياً حمله على القيام واحوالاً ساعدت في تبيد دعواه . فالاسباب التي دعت الى قيام محمد احمد وساعدت في وقوع دعوته موقع القبول لدى اهل السودان كثيرة نذكر اهمها وهي :

(١) ذكرنا انتشار جهور المسلمين للمهدي واهل السودان في جملتهم ولكن السودانيين كانوا يتظرونه قريباً اعتماداً على قول الشيخ السنوسي كما تقدم

(٢) من التداول بين شيوخ اهل السودان وقهاثم ان المهدي سيظهر من بينهم استناداً الى اقوال يروونها عن بعض الائمة منها قول الامام القرطبي في طبقاته الكبرى ونصه « وزير المهدي صاحب الخرطوم » وقول السيوطي وابن حجر « ان من علامات ظهور المهدي خروج السودان » وغير ذلك

(٣) كان تحصيل الضرائب في السودان منوطاً بجماعة الباشوزرق فكانوا يسمون السودانيين في تحصيلها انواع الخلف والذل وقد يمتنعها مراراً وروى المستر فرنك بلور قصصاً انكسرت بالخرطوم اذ ذاك ان الضرائب كانت تضرب على

اهل السودان بلا شفقة فيضربون ضريبة على كل فرد منهم وعلى الاولاد والنساء يقتضونها ثلاث مرات في السنة مرة لصاحب القضاء واخرى للجبايى واخرى للحكماء . وكان الزارع اذا زرع حنطة لا يؤذن له بزراعتها حتى يدفع ثلاثة جنات كل ستة ويدفع سبعة اخرى في مقابل التصريح له بريها من ماء النيل . فاذا تردد في الدفع سيق الى السجن واذا صح زرعه دفع ذلك المال مرتين مرة للحكومة ومرة لجيب الباشا . واذا كان من اصحاب السفن التجارية التي تجري في النيل فرض عليه اربعة جنات عن كل سفينة فاذا لم يرفع العلم المصري على سفينته غرم باربعة اخرى ومن تأخر عن قادية تلك الضرائب اقتضتها الحكومة منه بالكرهاج وقد يعاقب ذلك المسكين باحراق منزله او سلب امته . والخلاصة ان السوداني لم يكن يباشر امراً الا ادى عليه ضريبة

(٤) من المقرر المشهور ان التجارة السودانية محصورة في اصناف معدودة اهمها تجارة الرقيق . والنحاسون او تجار الرقيق اشبه بالملوك والقواد منهم بالتجار في حاشية كل منهم مئات أو الوف من الرجال بين خدمة وعمال وعبيد يقومون بقيامه ويقعدون لقعوده . فالنحاسون عند السودان وعيون اعيانه وقادة اعماله نهايم الحكم ونحشى سطوتهم الحكومة . وما زالت تجارتهم رابحة واعمالهم سائرة حتى قام اهل العالم المتشدن لابطال تجارة العبيد فجاء السودان السيد صموئيل باكر للقيام بتلك المهمة ثم انعطت بغوردون باشا فاخذ بالكف عن الاسترقاق جملة . وهي صدمة قوية ارتجت لها اركان السودان لان منع النخاسة لم يقتصر على تقليل ارباح النحاسين ولكنه عرضهم لاستبداد الجباة لانهم كانوا يؤدون الجانب الاكبر من الضرائب عبيداً او ماشية فاصبحوا بعد ابطال النخاسة لا يقوون على تأديتها فاستبد بهم الجباة وساموهم الذل والعسف حتى خيف عصياتهم . ولكن غوردون باشا احسن سياسته ولين جانبه لم يحدث في ايامه اضطراب فلما غادر السودان تولاه رجل لم يكن علماً بمحل الضعف ليتلافى خطره فكان غوردون او قد نارا في بعض جهات اليت فجاء غيره لا بدري كيف يطفي تلك النار فتعاطمت والهمت المدينة برمتها . فلما قام

المهدي يدعو الناس الى رفع المظالم آنس من اولئك التجار اصنافه وكانوا له عوناً في اضرار تلك الثورة

محمد احمد المتهدي السوداني

هو من قبيلة الداقلقة ولد في جزيرة اسمها نبت مقابل دقلا (وقال آخرون في حنك) سنة ١٨٤٨ ويقال ان نسبه يتسبي الى الشيخ القرني صاحب كتاب الفروق اشتهرت عائلته باصطناع سفن سودانية يضرب المثل بدقة صنمها ومناياها وكان اسم والده عبدالله هاجر الى شندي باولاده كلهم ومحمد احمد لا يزال طفلاً . قضى محمد احمد حداثته في صناعة السفن ولم يكن ميالاً اليها على انه كان يختلف في اثناء ذلك الى المدرسة فحفظ القرآن وهو في الثانية عشرة . وقال انهم عهدوا بتربيته وتدريبه في اتمان صناعة السفن الى عمه شريف الدين في جزيرة شبكة بالقرب من سنار فحقق ان عمه هذا ضربه مرة فخر الى الخرطوم وانتظم في سلك طلبة طريقة الفقراء وهي من الطرق الشهيرة في السودان بمدرسة خوجلي بالقرب من الخرطوم وخوجلي هذا مقام شهير هناك يأمه اهل الخرطوم وضواحيها يتبركون به فقضى في هذه المدرسة بضع سنين ثم انتقل الى بربر فدخل مدرستها ثم انتقل منها الى قرية ارداب وتناول العلم فيها على الشيخ نور الدائم وعنه تناول سرّ طريقة الفقراء سنة ١٨٧١ ويقول الامام السيد الميرغني انه اخذها عن القرشي هذا كان عنده فرس لا تلد فقال ان فرسي هذه ستلد ويركب تاجها المهدي فاخذها محمد احمد فولدت عنده

وكان قوي الذاكرة فحفظ القرآن وشيئاً من الحديث وجاءه جزيرة ابا جنوبي الخرطوم واقام فيها وكان حسن الاسلوب لبن الطريقة فطناً حاد الذهن فصيحاً قوي الحجّة اذا خطب اثر في السامعين قال الناس اليه واجبه فكان يذكر ويعطف ويصلي ويظهر التقوى والزهد والاعتزال عن العالم والناس يتقاطرون اليه فواجاً واكثرهم من قبيلة البقارة المشهورين بالقوة والشدة فكانوا يتألمون حوله حقائق

يذكرون وينشدون

وقد قال سلاطين بشا في حادثة هذا المهدي ما يخالف هذا القول من ذلك قوله انه ولد في جزيرة ارقو قرب دقهله وانه سار الى بربر واتظم في حلقة محمد الطاهر ثم ذهب الى الخرطوم واتظم في حلقة الشيخ محمد الشريف من شيوخ الطريقة السمانية ثم انتقل الى جزيرة ابا وافق ان بعض التلامذة احتفل بختان اولاده فاجتمع في الحلقة جماعة كثيرة غنوا ورقصوا فتهام محمد احمد عن ذلك لان الشريعة لا تجيزه وان شيخ الشريعة نفسه لا يقدر ان يجيزه . فبلغ الشيخ محمد الشريف ذلك فغضب واستحضر محمداً فجاء ذليلاً والنفس الغوف لم يف عنه بل وبخه ومحا اسمه من سجل الطريقة . فخرج محمد احمد مطروداً ثم عاد وقد ذر الرماد على رأسه وحمل في عقه الشعبة وهي عود ذو شعبتين توضع في العنق علامة التذلل والاستعطاف فانهزه محمد الشريف وطرده واهانه . فلم يعد محمد يستطيع الكظم فالتجأ الى شيخ آخر من الطريقة المذكورة اسمه الشيخ القرشي وكان بينه وبين الشيخ الشريف منافسة تخاف هذا عاقبة الامر فاستقدم محمد احمد واستدناؤه قباي وكان لذلك الالباب مرفوعة في آذان اهل السودان وعظم محمد احمد في عيني الناس وانتقل الى جزيرة ابا . وبعد قليل مات الشيخ القرشي فبنى محمد على قبره قبة . وبالنوا في اكرامه نكايته بالشيخ الشريف وازداد الرجل شهرة بالقوى والكرامة في معظم انحاء السودان وهو الى ذلك الحين لم يدع المهديوة

وكان استبداد جياة الاموال ضاربا اطنابه وحال السودان كما تقدم من القلاقل والاضطراب فكان محمد احمد اذا ذكر الضيق الذي اصابهم من ظلم الجاية نسب ذلك الى خطية بني الانسان وان العالم قد فسد والناس قد ضلوا عن سواء السبيل فتألم ما تألم من غضب الله وان الله سيبحث رجلاً يصلح ما فسد في الارض فسطاً ودرلاً هو المهدي المنتظر . وقد كان ذلك حديث الناس في سائر السودان فجميعاً اجتمعوا لمحدثوا في ما يقاسونه من الضنك وما ينتظرونه من النجاة على يد ذلك المنتظر حتى اصبح لفظ « المهدي » يدوي في سائر

مجتمعاتهم ومنازلهم في الاكواخ والاسواق والمساجد والزوايا على الطرق وفي الطيور
 وحيثما وجد اثنان او ثلاثة فلا حديث لهم الا الفرج المتظر على يد المهدي
 فلما رأى محمد احمد ذلك وآنس من الناس ارتياحاً الى اقواله واصناء الى
 مواعظه خطر له ان يكون هو صاحب ذلك الامر على انه لم ينطق به حتى سالوه
 الملك المهدي المتظر فقال « اجل انا هو » فاحذ يث تعاليمه والناس يقدمون اليه
 ويسلمون له فانتشر خبره رويداً رويداً من جزيرة ابا على ضفاف النيل حتى
 وصل الخرطوم وبأوالاها قائم بدعوته قبائل البقارة ورئيسها علي ولد حلو ولم يكن
 ايمان البقارة به لمجرد اعتقادهم بمهديته ولكن اكثرهم من النحاسين الذين قعموا على
 الحكومة لمنع الرقيق . ومكن هو علاقه معهم بعد ذلك بالتزوج بينات كثيرين
 من كبارهم

وكان في جملة الذين يجتمعون عليه عبد الله التعايشي من قبيلة التعايشة وكان
 يشتغل بالتنجيم وكتابة الاحجية وله شأن كبير في قبيلته فقال له محمد احمد انت
 وزير المهدي فقال عبد الله اني في انتظار مجيئه فاذا كنت اياه اظهر وانا ناصر
 قال نعم انا هو قائم به فاستوزره فكان هو وقيلته انصاراً له واتفق ظهور نجم ذي
 ذنب سنة ظهوره فاعتقد اهل السودان ان ذلك النجم اتما هو راية المهدي
 فجعلها الملائكة

ووصل خبر هذه الدعوة الى الخرطوم سنة ١٨٨١ وحكمدارها روف باشا
 فاتفذ اليه رجلاً من خاصته اسمه ابو السعود ليستقدمه الى الخرطوم فسار في اربعة
 من العلماء على باخرة حتى اتوا جزيرة ابا قلما نزلوا الشاطئ نادوا باعلى اصواتهم
 اين المهدي فجاء محمد احمد ويدها مخبأتان في ثوبه وجلس على عتريب (مقعد
 سوداني) بجانب ابي السعود فقال له ابو السعود « ما هذا الذي قت به » فاجابه
 محمد احمد بلطف ودعة « انا هو المهدي » فقال ابو السعود « ولكن يجب ان
 تذهب » قهض محمد منضباً ويده على قبضة حسامه وصاح به « لا لا اذهب »
 فخاف ابو السعود وترك الرجل للحال واخذ علماء وعاد يآخرته الى الخرطوم

فوصلها ليلاً فأيقظ رؤوف باشا من فراشه وأنبأه بما كان وقال له اعطني خمسين رجلاً وأنا أتيتك بهذا المتأفق فأذن له فصار بهم حتى اتوا الجزيرة فذلوا إليها وبقي أبو السمود في الباخرة . وهم يفكرون في كيفية الهجوم على المشهدي هجم رجاله عليهم بقتة وقطوم عن آخرهم فاشتد ازور المهدي وتمكن اعتقاد اتباعه بدعوته على أنه أدرك خطر مقامه بالقرب من مركز الحكومة فرأى أن يوغل في السودان ريثما تتكاثر احزابه فولى مكانه رجلاً اسمه احمد المكاشف وغادر أبا قاصداً جبل كردوفان وسمى انتقاله هذا « الهجرة »

وكان في كوا على النيل الأبيض على مسافة خمسين ميلاً من أبا شمالاً قوة عسكرية مصرية مؤلفة من ١٤٠٠ رجل تحت قيادة محمد سعيد باشا فاقصت آثار محمد احمد فاوغل هو في جنوبي كردوفان فتمتبه شهراً حتى هلكت ولم تدرك منه وطراً . ثم انتقل محمد احمد الى جبل قدير فخارب رشيد بك حاكم دار فشيوده وتقلب عليه في ٩ ديسمبر سنة ١٨٨١ وكسب الى القبائل يدعوهم الى الاعتقاد بدعوته والاخذ بانصره

فلما علم رؤوف باشا بفشل سعيد باشا ورشيد بك هاله امر المشهدي واخذ يجمع الجند من دقله وبربر ودار الشايقية والثورة آخذة في الانتشار فانضم الى المهدي عرب الشالك واصبحت قبائل الكبايش في شمالي كردوفان والرافعة في سنار والبشارين بين سواكن وبربر تتردد بين الطاعة والعصيان

وفي مارس سنة ١٨٨٢ اقبل رؤوف باشا فقام مقامه . وقتاً جيكلر باشا فانفذ يوسف باشا الشلالي لمحاربة المشهدي فنجحت به السفينة عند كوا فتركه رجاله وفرّوا فلما علم المكاشف بذلك تشدد وخرج برجاله على سنار ومديرها حسين بك شكري فدخلها وقتل بعض حاميتها وتجارها فحاصر المدير ورجاله في المديرية فبلغ ذلك جيكلر باشا فانفذ لاهازم صالح بك في خمسة جندى فجاؤا المدينة ودخلوها ورفضوا الحصار عن المديرية فتمهقر الراويش الى كركوج وراء سنار فخرجت عليهم الجنود المصرية من ابي حراز ومعهم ٥٠٠ مقاتل من عرب الشكرية بقيادة

اميرهم عوض الكريم باشا ابي سن فقيهم العصاة في المسلية وارجعهم على اعقابهم
بعد ان قتلوا منهم جمعا كبيرا . فخرج جيكر باشا على العصاة بنفسه فغلبهم في ابي
حراز وفي موقعة بالقرب من سار ثم عاد الى الخرطوم . وكان قد وصلها عبد القادر
باشا حاكما رآ بدلا من رؤوف باشا (في ١١ مايو سنة ١٨٨٢)

وكان الشلاي باشا قد اعد حملة في كلوا للخروج على المهدي في جبل قدير
فسار بجرا في ستة آلاف مقاتل حتى اتى فشوده في مايو فصار برا واقام مدة على
جبل في منتصف المسافة بين فشوده وجبل قدير ثم استأف السير في السهول
والجبال حتى دنا من العدو في ٧ يونيو وكاوا فقة ضيقة جائلة ولكن الشلاي استخف
بهمته ولم يحسن التحصن فهاجموه بقتة وكسروه شر كسرة واخذوا كل ما كان معه
من المؤن والذخيرة ولم يبقوا الا على القليل من رجاله وكان ذلك النصر اعظم ما
لله المهدي الى ذلك الحين فاتخذ السودانيون نصرة هذا مع قلة رجاله دليلا على
صدق دعوته وكان قد طاف كردوفان قبل ان صرح بدعوته واشتهر بين اهله
بالتقوى والكرامة والفيرة على الدين فجاء نصره هذا مصداقا لما في اذنانهم فقاطروا
اليه بالمال والرجال من اقصي كردوفان وعظم امره في عين الحكومة فاخذ عبد القادر
باشا في تحصين الخرطوم وفرض لمن يقتل الدراويش جنيهن عن كل درويش
و ١٨ جنبها عن كل امير وبث الى الدراويش ان يثوبوا الى الطاعة ووعدهم خيرا
واخذ من الجهة الثانية يجمع الجند فاستقدم فرقا من حاميات القلايل وسنيت وجيرا
وجند غيرهم فاجتمع لديه ١٢ الف مقاتل وأمد حامية الايض بالف

وفي اثناء ذلك هجم المكاشف على شات واقتحمها وقتل حاميتها وحاول فتح
السويم فلم يستطع . وكا المهدي لا يزال في جبل قدير لا يدي حراكا اما قواده
فكاثوا يسرون برجلهم يتحون البلاد في جهات كردوفان فخاروا الحامية المصرية
في اماكن مختلفة وهددوا بلرا وكشحيل والبركة وغيرها . ثم سار المهدي برجاله
الى الايض عاصمة كردوفان وفيها محمد سعيد باشا فلما علم بقدوم العصاة جمع جنده
من الجهات وحسن المدينة وفي اوائل متبر سنة ١٨٨٢ اصبح المهدي برجاله

على مقربة من الايض فكتب الى محمد سعيد باشا يدعوه الى التسليم فجمع الباشا رجال مجلسه وشاورهم في الامر فافروا على شق الرسل وان لا يعيشوا جواراً ولكن اهل الايض كانوا على دعوة المهدي سرّاً وهم الذين دعوه الى فتحها وفي مقدمتهم الياس باشا اعظم تجار كردوفان وحاكها السابق فانضموا الى العصاة في تلك الليلة هم وبعض الحامية وبقي محمد سعيد باشا في نحو عشرة آلاف من الجند الباشبوزوق واما جيش المشهدي فكان جراراً فيه ٦٠٠٠ تحمل البنادق التي غنموها من الجنود المصرية بالمواقع الماضية . واما سائر قواته فبلغ ستين ألفاً ويقول سلاطين باشا في كتابه (النار والسيف في السودان) ان حملة البنادق لم تأت معه الايض بل بقيت في قدير

وفي ٨ سبتمبر هجم العصاة على الايض فارتدوا خاسرين وقد غنم الجند المصري ٦٣ راية من جملتها راية المشهدي نفسه واسمها « راية عزرائيل » وقتلوا منهم نحو عشرة الاف وفي جملتهم محمد اخو المهدي ويوسف اخو عبدالله التعايشي ولم يقتل من الحامية الا ٣٠٠ فظلم ذلك على المشهدي وادرك خطر الهجوم على الاسوار الحصينة وعول من ذلك الحين ان لا يهاجم سوراً وانما يفتح البلاد بالتضييق عليها بالحصار حتى يضئها الجوع وتعبد الى التسليم . ثم جله العصاة مدد فاشتد ازرم فشددوا الحصار على الايض وعلى بارا وكان في بارا نور عنقره احد امراء العرب وكان موالياً للحكومة ولكنه رأى مقامه حرجاً وتحقق الفشل فكتب الى المهدي سرّاً انه اذا ارسل اليه أميراً من اكابر امرائه سلم له فارسل اليه ولد النجمي فخرج نور عنقره مع محمد الخيرو وكان يقب سر سوارى أي قائد الخيالة وسلم لولد النجمي قبلهما واقضت سنة ١٨٨٢ والحصار شديد على الايض وبارا والعصاة يتكاثرون في سنار وغيرها

وكان المهدي قد ارسل فرقاً من رجاله لتشر دعوته في دارفور وبحر النزال فانتشرت الثورة هناك ولكنهم لم يقتنوا سنة ١٨٨٢ الا بعضاً من بلادها وفي اوائل سنة ١٨٨٣ فتحوا دارا في ٥ يناير واضطرت الايض الى التسليم من الجوع في ١٩

منه فدخلت كردوفان في حوزة الدراويش وغنموا منها شيئاً كثيراً من المون
والذخائر والاسلحة والاموال وصار المتهدي من ذلك الحين حاكماً على كردوفان
وقبض على سعيد باشا ورجاله وبعد اسرهم مدة اكتشف على تقرير بشوا به سرّاً
الى الخرطوم وامر بقتلهم



ش ٢٠ طيب المهدي

وكان عبد القادر باشا قد سار بنفسه وجنده لقمع العصاة في جبات سنار فوشى
به بعضهم في مصر فاستقدمته الحكومة اليها على حين غفلة وعينت مكانه علاء
الدين باشا وكان قبلاً في مصوِّع وعهدت بقيادة الجند الذي كان في سنار الى
حسين باشا وارسلت حملة جديدة لاسترجاع كردوفان وعهدت بقيادتها الى ضابط

انكليزي اسمه الكولونيل هيكس ثم سمي هيكس باشا
 وكان المهدي لما فتح الايضا ودانت له كردوفان وآمن به معظم اهل السودان
 أخذ ينظم حكومته على غير نظام الحكومة . واهم اقسام الادارة على ابسط وجوها
 ثلاثة الجند والمال والقضاء فجعل على الجند جليفته عبد الله التعايشي قائداً عاماً
 لجماعة الدراويش يدبر حركاتهم . وانشاء ادارة سماها بيت المال وفيه يحفظ الاموال
 كالشور والنشام والنفقة والزكاة والغرامات التي يضربونها على شارب المسكر او
 السارق . وعهد بادارة بيت المال الى صديق له اسمه احمد ولد سليمان . اما القضاء
 فاقام عليه رجلاً اسمه احمد ولد علي كان قاضياً في دارفور وسماه قاضي الاسلام .
 وكان محمد احمد منذ اوائل ظهوره قد عين خلفاء وجعلهم اربعة مثل الخلفاء
 الراشدين يتولون الامر بعده الواحد بعد الآخر اولهم عبد الله التعايشي والثاني علي
 ولد الخلو والثالث محمد الشريف والرابع محمد السنوسي ولكن هذا رفض الخلافة
 وعلم هذا الممهدي ان الحكومة المصرية ستحمل عليه بكل قوتها لاستخراج
 كردوفان من يديه فاخذ يبحث الناس على الجهاد ومحقر الدنيا في اعينهم ويحبب
 الاخرة اليهم وهم يقدون اليه زراقات وقبائل يتبركون به وقد آمنوا بدعوته بعد ان
 ذاقوا الراحة والاستقلال على يده فتخلصوا من الضرائب ونجوا من الباشيزوق
 واستبدادهم فاعتقدوا انه المهدي المنتظر الذي جاء « ليملا الارض عدلاً وقسطاً كما
 ملئت جوراً وظلماً » وبما ساعدهم على هذا الاعتقاد تظاهر هذا الرجل بالثبوت
 والزهد فلم يكن يلبس غير السراويل والجببة فوقها منطقة من خوص يقضي نهاره في
 الصلاة ونشر المنشورات يبحث بها الناس على ترك الدنيا والتمسك بالاخرة ويضع
 لهم القوانين والاحكام ومن امثلة ذلك منشور نشره من الايضا سنة ١٣٠١ هـ
 وقعت لنا نسخة منه تنشرها مثلاً لتعاليمه وهاك نصها بالحرف الواحد على علانها
 اللغوية :

« بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الوالي الكريم والصلاة على سيدنا محمد وآله
 مع التسليم وبعد فن عذر به محمد الممهدي بن السيد عبد الله اعلاماً منه الى كافة

المشاخ في الدين والامراء والتواب والمقاديم اتباع المذكورين . يا عباد الله اسمعوا ما
اقول لكم وكونوا على بصيرة واحمدوا ربكم واشكروه على النعمة التي خصكم بها وهو
ظهورنا فهو شرف لكم على سائر الامم ولكن المطلوب منكم يا احبابنا المهاجرة في سبيل
الله والمجاهدة في سبيل الله والزهد في الدنيا وكل ما فيها قالى البوار ولو كانت لها بال
لكان ربكم يحليها وانظروا في اهلها الذين كانت في كل ما يطلبوه وصارت لهم بعد
ما كانت عسلاً حنظلًا وسماً وصاروا في غاية العذاب والهلاك بعده وشدة التعب
والمشقة ولو كان فيها خير لما صاروا هكذا وبعد ذلك فليهم العذاب الشديد فان عجبكم
هذا فانقلوا والا فاتقوا الله وكونوا مع الصادقين وجاهدوا في سبيل الله فلهزة سيف
مسلم في سبيل الله افضل من عبادة الله سبعين سنة ووقفة في الجهاد قدر فراق ناقة
يعني حبة ناقة افضل من عبادة سبعين سنة . وعلى النساء الجهاد في سبيل الله فن
صارت قاعدة واقطع منها ارب الرجال فتجاهد يديها ورجليها والشيابة فليجاهدن فوسهن
ويسكن يوتهن ولا يبرجن تبرج الجاهلية الاولى ولا يخرجن الا لحاجة شرعية ولا
يتكلمن كلاماً جبراً ولا يسمعن الرجال اصواتهن الا من وراء حجاب ويقمن الصلاة
ويطنن ازواجهن ويسترن بثيابهن فن قدمت كاشفة فاحتراسها ولو لحظت عين فتدرب
وتضرب سبعة وعشرين سوطاً ومن تكلمت بفاحشة فعليه ثمانون سوطاً ومن قال
لاخيه يا كلب او يا خنزير او يا يهودي او يا ٠٠٠ او يا ٠٠٠ فيضرب ثمانين سوطاً
ويحبس سبعة ايام ومن قال يا فاجر او يا سارق او يا زاني او يا خائن او يا ملعون
فعليه ثمانون سوطاً او يا كافر او يا نصراني او يا لوطي فعليه ثمانون سوطاً ويحبس سبعة
ايام . ومن تكلم مع اجنية وليس بماعد عليها ولا لامر شرعي يجوز ذلك الكلام
فيضرب سبعة وعشرين سوطاً ومن حلف بطلاق او حرام يؤدب سبعة وعشرين
صوتا ومن شرب الدخان يؤدب ثمانين ويحرق التباك ان كان عنده وكذلك من
خزنها في فمها ومن عملها بافقه ومن ابقاها في فمها يؤدب من ذلك ومن باعها واشتراها
ولم يستعملها يؤدب سبعة وعشرين سوطاً ومن شرب الحمره ووصة مرة فيؤدب
ثمانين سوطاً ويحبس سبعة ايام وجاره ان لم يقدر عليه يكلم امير البدوان لم يكلمه

فيضرب ثمانين سوطلا ويحبس سبعة ايام ومن ساعد تارب الحمر بثرية ماء أو افاء
فيودب كذلك ويحبس ويجاهد نفسه في طاعة الله حقيقة اسد من الجهاد بالارماح
لان النفس اسد من الكافر مقاتلة فالكافر قتاله وقتله وتكون لك الراحة منه وهي
عدوة في صودة حبيب قتلها صعب ومساكنها نص . ومن ترك الصلاة عمداً فهو
عاصي الله ورسوله قيل كافر وقيل يقتل وجاره ان لم يدر عليه يكلم امير البلد فان
لم يكلمه فيضرب ثمانين سوطلا ويحبس سبعة ايام وقيل اموالم غنيمة . وبنت خمس
سنين ان لم يسترها اهلاً فيضربون من غير حبس ومن علم بأمة معها زوج بعير
عقد وصبر يوماً قيل يقتل وقيل يحبس وماله غنيمة واعلموا ايها الاجاب ان حلاقتكم
وامارتكم ونيابتكم عنا في الاحكام والقضايا لاجل ان تستقوا على الخلق وتزهدوم
في الدنيا ليتركوها وترغبوم في الآخرة ليرغبوها ويطلوها وتعلموم عداوة نفوسهم
ليحذروا منها وتنصفوا من انفسكم اذا ادعوا عليكم فيها فما اسكل فامروهم فيه بالصبر
لناية طلب الامراء وجمعهم عندها ويصير تحييره بحسب الحكم فيه من الله ورسوله
واعلموا يقيناً ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون وكونوا عباد الله مع الذين
يستمعون القول فيتبعون احسنه . واعلموا ايها الاجاب ان القضايا التي كانت من
اثنى عشر رجب الماضي عام ١٣٠٠ بقعة ماسة قد صار رفعها مطلقاً ماعدا الامانة
والدين ومال اليتيم واما التي بعد الاثنى عشر رجب الماضي وقل الفتوح تسمع فيه
الدعاوي وأما قتل النفس فيه تمصيل في كونه محيولي المقتول في أخذ الدية او
القصاص وأما بعد الفتوح بالسبة الى العهد فيتعين فيه القصاص لا غير فاعملوا بذلك
طبق المسور وكذلك مال الخلع احذه عموماً من الازواج بعد الدخول بهن
والاستمتاع بهن والاستيلاء عليهن فلا يصح أخذه منهن فاحكوا فيه بالحكم الذي
فعله الله تعالى في القرآن العظيم واعلموا يا احبابي ولا تخافوا واستلوا الامر وكونوا
سامعين طائعين لامري ولا تعيروا ولا تكفروا العمة التي من الاله عليكم بها فيدوها
بالنكر . وتزوج الغنية بعشرة ريال مجيدي أو اقص والعزبة بخمسة ريال مجيدي
أو اقص ومن حالف هذا فعليه الادب بالصرب والحبس في السجن حتى يتوب

او يموت في سجنه ومقطوع من اهل زمريسا ونحن بريئون منه وهو يري
منا والسلام (انظم)

وكان مع ذلك لا يغفل طرفة عين عن بث العيون والارصاد لاستطلاع
حركات الحكومة ومعرفة اغراضها فكان يعرف كل ذلك في حبه معرفة تامة فلا
تحدث حادثة او تنوي الحكومة نية او تخطو الجنود المصرية خطوة الا يعلم بها هو
وارسل في اثناء ذلك قواده تبث دعوته في انحاء السودان فبعت عثمان دقته الى
السودان الشرقي يتولى قيادة العصاة هناك وارقه بالمشورات الى قبائل السودان
الشرقي لتكون عضداً له وكان عثمان دقته هذا من تجار الرقيق في سواكن وكان
نافعا على الحكومة



ش ٢١ - هيكس باشا

حملة هيكس باشا هذه هي الحملة التي زادت الولايات على مصر وكان من امر فشلها وهلاكها ما هو اشهر من تاريخ علم فيجدر بنا بسط واقعتها وسبب هلاكها وكيفيته لان الناس ما زالوا حتى الان يسجون لهلاك تلك الحملة وذهابها ادراج الرياح وعدد رجالها احد عشر الفا او تزيد معظمهم من الجنود المنظمة جاء هيكس باشا في بادئ الرأي الى الخرطوم والحكومة لم تصمم على فتح الايض فاقام هناك مدة فبلغه ان بضعة آلاف من العصاة البقارة بقيادة الامير احمد المكاشف وكيل المهدي هناك خرج اليهم هيكس وحاربهم عد مراية بالقرب من جزيرة ابا قتل المكاشف وعدد من قواده ورجاله وفر الباقون وكان لتلك الواقعة تأثير حسن في ارجاع ثقة أهالي سنار والخرطوم الى الحكومة وقوة جنودها فصمت الحكومة على ارسال حملة تفتح الايض فكتب هيكس باشا الى الحكومة بالقاهرة انه لا يتحمل تبعه هذه الحملة الا اذا كانت القيادة اليه وحده فسلمت له بذلك ولكنها ارسلت معه علاء الدين باشا حاكم دار الخرطوم فطلب هيكس مدداً من الرجال والمال وسار علاء الدين باشا الى شرقي النيل الازرق فاستحضر اربعة آلاف رجل وفي اواخر اغسطس تمت كل معدات الحملة من ام درمان

وفي ٨ سبتمبر استعرض هيكس باشا جنوده وفي ٩ منه خرجت الحملة من ام درمان قاصدة الدويم وينها مئة وعشرة اميال وكانت تلك الحملة مؤلفة من اربع اوط من الجنود المصرية معظمهم من الذين حاربوا في سبيل الثورة العربية وخمس اوط سودانية وارطة من الطليعة والخيالة وكانت الجنود المصرية تحت قيادة سليم بك عوني والسيد بك عبد القادر وابراهيم باشا حيدر ورجب بك صديق . والباشبوزوق بقيادة خير الدين بك وعبد العزيز بك والوالي بك وملحم بك وبجي بك . والطوبجية والسواري بقيادة عباس بك وهي وبلغ عدد جنود الحملة احد عشر الفا منهم سبعة آلاف من المشاة المصريين والباقيون من الباشبوزوق والخيالة وتوابع الحملة من الجمالة وغيرهم وفيها ٥٥٠٠ رجل و ٥٠٠ فرس واربعة مدافع كروب

وعشرة مدافع جبلية وستة من نوع النوردفيلت وكان فيها من الضباط الافرنج الكولونيل فركوهار رئيس اركان حرب والبكاشية سكندروف ووروتر وماسي واغانس وغيرهم ومكاتبو التمس والدالي نيوز والترافيك

وفي ٢٠ سبتمبر وصلت الحملة الى اليوم وهناك اجتمعت بعلاء الدين باشا أما هيكل فكان لا يزال في الخرطوم وقد ارسل تفرافاً الى القاهرة أنباء الحكومة بخروج الحملة من الخرطوم وبين الصعوبة التي ينتظر ملاحقتها في طريقه نظراً لحرارة الاقليم وقلة المياه وكان في عزمه ان يجعل مسير الحملة من اليوم الى الايض عن طريق بره وطول هذه الطريق ١٢٦ ميلاً يقيم في اثنتي عشرة محطاً فيها قوات عسكرية لحفظ خط الرجوع (خط الاتصال) الى اليوم فيفتح اولاً بركة يقيم فيها مدة ثم يخرج على الايض

فلما جاء اليوم وافضم الى الحملة تفاوض هو وعلاء الدين باشا في الامر فقال علاء الدين انه ارسل امساً جواسيساً الى الارض فقالوا ان طريق بره قليلة المياه وان احسن طريق للايض يمثل هذا الجند الكبير طريق خور ابو جبل والرهدي الى الجنوب فان الماء كثير فيها نعم ان طولها ٢٥٠ ميلاً ولكن مع منها سهلة يسير بها الجند بكل راحة والماء كثير الا ان المسافة بين اليوم ونورابي وطولها ٩٠ ميلاً قليلة المياه فاقضه علاء الدين باشا ان الماء في تلك المسافة يسهل الحصول عليه وبناء على ذلك قرراً ان تسير الحملة عن طريق خور ابو جبل فوصلوا في ٢٤ سبتمبر الى شات واستولوا على آبائها وأنشأوا قطعة عسكرية . وبدأ الجند منذ خروجهم من اليوم يقدرون العواقب الوخيمة ويتظنون البلاء العظيم . وكان سيرهم على شكل مربع يتأهب لقاء العدو في مقدمته الدليلان فالطلائع فالضباط العظام واركان الحرب ثم المربع وهو مؤلف من المشاة المصريين وفي ساقته الخيالة والجمال والاحمال والاقبال وفي وسط المربع الطوبجية وقد تبه سلاتين باشا ذلك المربع بغاية من الروؤس والاعتناء اذا اطلق الصواعق عليها رصاصه يستحيل ان تخطئها كلها وزد على ذلك ان الجمال لم تكن تستطيع المرمى بالنظر الى انهصارها في المربع

فجاعت واكلت قش ارحالها وخارت قواها حتى مات كثير منها . وفي ٣٠ سبتمبر وصلت الحملة الى قرية تبعد ٣٠ ميلاً عن الدويم اسمها زرقة

كل ذلك والحارّة تشد واللفظ يتعاضد بين الجند وكلهم خائف من سوء العاقبة ثم حدث نور بين هيكس وعلاء الدين سببه اختلافهما في الراي بشأن خطة المسير فرأى علاء الدين ان النقط العسكرية في خط الاتصال لا حاجة اليها لانها قتل عدد الجند فخاله هيكس في ذلك لان قطع ذلك الخط يقطع كل امل رجوع احد من رجال الحملة حيا اذا قدر انكسارها في ساحة الحرب على انهم لم ينشوا نقطة عسكرية بمد شات اما محمد احمد فخالما علم بمسير حملة هيكس جمع رجاله ودعاهم الى الجهاد في سبيل الله وخرج بنفسه وعسكر بقرب شجرة كبيرة بضواحي الابيض ينتظر وصول الحملة فالتدى به خلفاؤه وامراؤه فخرج كل منهم برجاله وعسكروا هناك وبوا الاكواخ والتكول (نوع من المشش)

اما الحملة فما زالت سائرة تسحف سحفاً كلها مثقلة بالقدر المحتوم حتى وصلت عقيلة (ايجلا) في ١١ اكتوبر . وفي ١٤ منه وصلت بحيرة شر كلا فتاولت شيئاً من ملثا وهي لم تزد الا يأساً وخوفاً . وكانت الحكومة المصرية قد أنبأت هيكس بانها قبل خروجه من الدويم ان ستة آلاف من اهل جبل تاج الله وبعض الجبانية سينضمون اليه فكان ينتظر وصولهم بفروغ صبر فذهب انتظاره عبثاً . وقبل ان تصل الحملة بحيرة الرهد بقليل فر منها رجل الماني اسمه كلوتس من صف الضابطان والتجأ الى العصاة ولكنه لم يكن يعرف الطريق فلقية بعض الدراويش فلادوا قتله فاشار اليهم انه جاء بهمسة فارسلوه الى الابيض فوق بين يدي المهدي واخبره عن الضيق المحدث بالحملة وما هي فيه من اليأس فكانت خيائته هذه مساعداً كبيراً على هلاك حملة هيكس فسر المهدي سروراً لا مزيد عليه واسلم كلوتس هذا وسي مصطفى . وبث المهدي الى هيكس ورجاله ينصح لهم ان يسلموا اليه ويؤمنوا بمهديوته فلم يزل منهم جواباً فضلاً عن احتقارهم كبه واستخدام اوراقها في سبل حاجت غصب المشهدي



ش ٢٢ - الافال في محاري السودان

ووصلت الحملة الى الزهد في ٢٠ اكتوبر فاقامت هناك ٦ ايام شاهدت في
اثنائها طلائع الدراويش وشرذمات منهم يهاجمونها وفي ٢٦ اكتوبر سارت ولم
تكد تترك مسكرها حتى احتله العصاة فلم علاء الدين اذ ذاك خطاه في اعمال
خط الاتصال وقد اصبحوا محاطين بالعدو من كل الجهات . وكان في عزهم
المسير الى الابيض عن طريق البركة ولكن الجواسيس اخبروا هيكس ان العصاة
نزلوا البركة ومعهم خلفاء المهدي وامراؤه بملتهم ورجلهم فتشاور علاء الدين
وهيكس في هل يرجعون الى الزهد او يسرون الى كشجيل ومنها الى
مليس فالايض لا . ن خور ابو جبل يقشع عند الزهد الى شعبين تسير احداها
الى البركة والاخرى الى كشجيل فاقر الراي على المسير الى كشجيل فسادوا في
٣ نوفمبر عشرة اميال بين النابات والاحراج وقد اخطأوا الطريق ثم وقفوا وانشأوا
زديه باتوا فيها الى الصباح فاستأنفوا المسير حتى صاروا على مسافة ميلين من
شيكان بين كشجيل والبركة وقد اجهدم العطش فهجم عليهم شرذمة من العصاة
فبادلوا اطلاق الرصاص وقبضوا على بعض منهم فعلموا ان الدراء يش هناك بكثرة

عظيمة فجمع هيكس باشا كبار رجاله وعقدوا مجلساً تشاوروا فيه فلم يقرؤا على امر
وكثر القنط بين الجند وتسلسل الرعب على قلوبهم وايقنوا بالهلاك . وفي الصباح التالي
عول هيكس على المسير تحت رحمة الله فجعل جيشه ثلاثة مربعات وسار في طريق
وعمر كثير الاشجار والصخور فحصل بينه وبين الدراويش موقعة قتل فيها كثير من
رجاله . ثم سار ايضاً فلم يمض ميلاً حتى هاجموا ثانية في شيكان . وقد رأينا في منشور
ارسله الممهدي الى عثمان دقة يخبره بتلك الواقعة ويسمى مكان وقوعها علوية
وكانت تلك الهجمة القاضية لم تبق على تلك الحملة ولم تذر لان الدراويش هاجموا
من كل جانب حتى صار الجنود المصريون يطلقون الرصاص بعضهم على بعض وهم
لا يعلمون قتل هيكس وكل قواده وجنده ولم ينج منهم الا نحو ثلاثمائة رجل اكثرهم
من الضعفاء الذين اختبأوا بين الشجر او تحت جث القتلى وفي جملتهم رجل اسمه
محمد نور البارودي كان في خدمة هيكس باشا وهو الذي روى اكثر ما تقدم من
مهلك هذه الحملة

فرجع المهدي وخلفاؤه وقواده الى البركة وقد سكرؤا من خمر النصر وتركوا
بعض الامراء يجمعون الاسلاب والنفائث الى بيت المال وبعد ١٥ يوماً عاد المهدي
الى الايضا بلدافع والذخيرة والاموال التي اكسبها من حملة هيكس وكان
دخوله الايضا باحتفال سائق . ولا ريب ان تغلبه في موقعة تتيكان جعل حكومة
السودان تحت اخمسه لان كثيراً من القبائل كانوا يترددون في امره . ويتظرون
حره مع هيكس باشا فلما علموا بما كان انضوا اليه وصاروا من اعوانه

وكان سلاطين بك (سلاطين باشا الآن) الى ذلك الحين حكمداً على
دارفور وقد قلبي متقات جسيمة في مناواة العصاة وعمردم وكان يرجو الفرج على
يد حملة هيكس فلما علم بقتلها لم يربداً من التسليم فبعث الى المهدي بذلك وان
ينفذ اليه بعض اقراره ليسلم البلاد له فبعث اليه الأمير محمد خالد ويكنى زقل اميراً
على دارفور واوصاه بسلاطين خيراً فوصلت الدراويش دارا ونهبوها وارسلوا بعضاً
من حسانها هدية للمهدي وجاء سلاطين مخفوراً الى الايضا وبايع المهدي واظهر



ش ٢٣ - سلاتين ماشا

الاسلام والايان بالدعوة وسمي عبد القادر . وهاك نص ايمان البيعة كما رواه سلاتين
 باتسا د بسم الله الرحمن الرحيم بايعنا الله ورسوله على توحيد الله ولا نشرك بالله
 شيئاً ولا نسرق ولا نزني ولا نأثم يهتان ولا نمصاك في معروف بايعناك على ترك
 الدنيا والاخرة ولا نفر من الجهاد ، ويظهر ان فيه تحريماً عن الاصل اذ لا يعقل
 ان يايىوه على ترك الدنيا والاخرة معاً وهم انما يرغبون في دعوته طمعاً في الاخرة
 فكيف يايىونه على تركها . والظاهر ان الاصل « ترك الدنيا والهاس الاخرة »
 واقام سلاتين من ذلك الحين ملازماً لعبد الله التمايتي يقف عند بابه في جملة
 الملازمين

﴿ السودان الشرقي ﴾ وفيما كان هيكس يتجتمم الاحطار في قطع الصحاري
 واقطار ينظر القدر المقدور وكان عثمان دفته ينشر دعوة محمد احمد في السودان

الشرقي وقد اجتمع حوله احزاب كبيرة . وقد حدثنا صديق فاضل رافق تلك الحوادث في السودان الشرقي وعرف خفاياها قل : ان توفيق بك محافظ سواكن اذ ذاك تصرف مع العربان الذين يتولون خفارة الطريق بين سواكن وكسلا تصرفاً اوجب نفورهم وذلك انه ولى عليهم شيخا اسمه محمد الامين ليكون مسئولاً عنهم لدى الحكومة على جاري العادة وكانوا يكرهون هذا الرجل فانتمسوا من المحافظ ان ييدله بسواه فابى الا توليته فغضبوا جميعاً وفروا من الحكومة وهم كثار واتفق بحبي عثمان دقته بمنشور المهدي فانضموا اليه جميعاً فاشتد ازدهارهم ثم انضم اليه غيرهم فسار لماواة الحكومة في سواكن وضواحيها فهاجموا سنكات في ٥ اغسطس سنة ١٨٨٣ ولكنهم عادوا خاسرين فساروا الى طوكر وحاصروها فارسلت الحكومة محمود طلمبا باشا قائد حامية السودان الشرقي لاقاها فباغته الدراويش وكسروه شرسة وحاولت الحكومة مقاومة الدراويش بكل وسيلة وحصلت مواقع كثيرة في تمانيب وترنكتات وغيرها فلم تعد منهم بطائل . وما رالت سنكات وطوكر محاصرتين تطلبان المدد فاعدت الحكومة في اوائل سنة ١٨٨٤ حملت تحت قيادة باكر باشا سارت الى سواكن لفتح الطريق بين سواكن وبربر وطرده العصاة من البلاد الواقعة بينهما فسارت ومعها نجدة من مصوب وكسلا فلاقها العصاة في التب بقة في ٢ فبراير فخاربوها فشلت وعادت بخفي حنين . كل ذلك وحامية سنكات لا تزال محاصرة وفيها توفيق بك محافظ سواكن المتقدم ذكره وكان رجلاً باسلاً شهماً اظهر في حصاره شجاعة لم تعهد الا باقليل من الناس وقد جاء سنكات عرضاً وانحصر فيها وسنكات قرية صغيرة لا تزيد حاميتها على ستين رجلاً وقد ضيق عثمان دقته السبل عليها وقطع المومن عنها حتى كاد اهلها يهلكون جوعاً فكتب عثمان الى توفيق ان يسلم فلا يقتله فابى الا البقاء على ولاء الحكومة فلما جاء باكر باشا وعاد خائباً بث عثمان اليه ان يسلم فيسلم وان الامل باقاؤه قد اقطع فلم يجبه الا بالثبات ولما رأى توفيق بك اخيراً ان المومن قد هتد والجند جاعت واهل البلد ملت جمع اليه رجاله واهل سنكات وشاورهم في الامر وحثهم على الثبات على ولاء

الحكومة قالوا نحن على ما تريد فقال اذ قد نفذ زادنا والطريق مقطوع يتنا وبين المدد فلتخرج مستقلين فاما ان نسير الى سواكن واما أن يلاينا العصاة فندافع عن انفسنا حتى الموت

فخرجوا في اوائل فبراير سنة ١٨٨٤ بعد ان هدموا الطوابي واخربوا المنازل وما ساروا ميلين حتى لا قام عثمان دقنه برجله وحاجوم قاتل توفيق بك حتى قتل شهيد الامانة والبسالة ولم ينج من رجاله واهل القرية الا ثقليلون

وكان ذلك من جملة العوامل لتأييد دعوى الشهيد ونشر سطوته وخوف الحكومة عاقبة امره. وبدلاً من مواصلة العمل في كبح جماح العصاة واسترجاع ما ملكوه من بلادها أقرت بمشورة الحكومة الانكليزية على اخلاء ما بقي من السودان في قبضتها وسحب جنودها منها والتخلي عن السودان المصري كله للدوايش واصدرت بذلك امراً بتاريخ ٨ يناير سنة ١٨٨٤ واتخذت الحكومة الانكليزية الجنرال غوردون باشا الى السودان للنظر في افضل الوسائل لسحب حامية السودان وسكانها من الافرنج وغيرهم وتثبيت حكومة منتظمة على سواحل البحر الاحمر وغير ذلك. فسار غوردون باشا ومعه الكولونيل ستيوارت كلم اسراره فوصل القاهرة قنبأه السير اقلن بارفنج (اليوم اللورد كرومر) ان الحكومة الانكليزية قد فوضت اليه اخلاء السودان واعادة حكم الامراء الذين كانوا يحكمونها لما فتحها محمد علي باشا ويقل لهم الملوك او ان يولي غيرهم كما يترامى له

فسار غوردون عن طريق كروسكو وايي حمد فوصل بربر في ٩ فبراير سنة ١٨٨٤ وفي ١٨ منه وصل الخرطوم فلقاه اهلها بالاكرام وكان السودانيون يمجونه ويكرمونه الذين جانبه وكرم اخلاقه . ومن التريب ان يسير غوردون بنفسه بلا جيش الى بلاد اشتملت نار الثورة ولكنه كان كثير الانكسار على الله وقد صرح بذلك عند وصوله الخرطوم فقال « لم آت لاقاذا السودان بجيش ولكني اتكلت على الله فلا احارب الا بسلاح العدل »

سقوط الخرطوم ومقتل غوردون سافر غوردون من القاهرة في ٢٦ يناير

سنة ١٨٨٤ ومعه مساعده الكولونيل ستوارت قاصدين الخرطوم في عظمور ابي حد
فبربر فانخرطوم ومعهم اوامر عالية تنحصر خلاصتها في ما يأتي



ش. ٢٤٤ - محمد دود باشا

١ ان يسحب الموظفين المصريين وعائلاتهم واموالهم من سائر انحاء السودان
الى مصر ٢ ان يقيم مقامهم موظفين من اهل السودان يدبر شؤونهم بحكمته
كأنه يؤسس دولة جديدة ٣ ان يجمع كلمة القبائل المجاورة للخرطوم ويحركها على
قبائل الهندو في السودان الشرقي فيفتح الطريقين بين بربر وسواكن وبربر وكسلا
٤ ان ينقذ سائر وسائر البلاد الواقعة بين النيلين الازرق والايض (الجزيرة)
• أن يرسل خمس بواخر لنقل عائلات الجنود المصرية في مديريات خط الاستواء

وبحر الزغال ٦ ان يدبر طريقة لمن بقي في دارفور ان ينسحبوا الى مصر عن طريق دقلا

هذه كانت مقاصده عند خروجه من مصر وخلصهم خلاه السودان فلما وصل بربر أراد ان يتلوا على اهلها فتبعه حسين باشا خليفة مدير بربر لان التصريح بذلك يجعل على بقية نفوذ الحكومة فأطاعه ولكنه تلاها في التهمة فكانت داعياً الى سرعة سقوط بربر بعد ذلك . واما غوردون فوصل الخرطوم في ١٨ فبراير كما قدم وفي يوم وصوله جمع اعيان الخرطوم كافة في باية المديرية وافهمهم مهمته ثم خرج الى سراي الحكمدارية فلاقاه مئات من الناس وتراموا على يديه ورجليه قبلوها وهم يقولون « يا سلطانتا يا والدنا يا مخلص كردوق » ثم أخذ غوردون وستيوارت في تدبير شؤون الاحكام فانشأوا اقلماً مختلفة في الحكمدارية للنظر في قضايا الناس وانصافهم على اختلاف طبقاتهم . فخرج دفاتر الحكومة القديمة وفيها قيود لخدمات مطلوبة من اصحاب الاطيان خراجاً عن اطيانهم فوضع تلك الدفاتر في باحة عمومية وأوقد فيها النار ولما اشدت النيران وتعالى لهيها استخرج الكرايج والعصي وسائر ادوات الضرب والصنع التي كان يستخدمها الحكمداريون قبلاً واقامها في ذلك اللمب واهل الخرطوم ينظرون فكان لذلك تأثير حسن في اذعابهم ثم انشأ مجلساً وطنياً مؤلفاً من اعيان المدينة وبعد قليل زار الترسانة والمستشفى واخيراً ذهب لعهد السجن ومعه ستيوارت وكوتلجن والمستربوار فنصل انكلترا هناك فرأى فيه حوادث تمت لها الاكباد فضلاً عن القذارة وشاهد بين المسجونين أولاداً وشيوخاً بعضهم قد ثبتت برائتهم ولا يزالون في السجن واخرون سجنوا لتهمة قضاوا ثلاث سنين في السجن قبل ان تثبت عليهم جناية . ورأى هناك امرأة قضت خمس عشرة سنة مسجونة لذنب اقترفه في صباها فامر غوردون باخراج المسجونين كافة وتنظيف السجن فلم يأت المساء حتى خرجوا زرافات ووحداً وهم يطلبون الى الله تعالى ان يطيل عمره . وقضى اهل الخرطوم تلك الليلة سهارى فاضاً الاثوار الملونة واوقدوا المشاعيل وياتوا فرحين مسرورين

واراد غوردون ان يمكن محبة من قلوب اهل السودان تخفف الضرائب وانصف المظلومين وابطل كثيراً من العوائد ثم اصدر منشوراً يلقي فيه كل الاوامر الصادرة بشأن الفاء تجارة الرقيق وهاك مفاد المنشور :

منشور الى اهل السودان كافة

اعلوا ان راحكم هي غاية ما نرجوه وبما اتى اعلم ان ابطل تجارة الرقيق قد ساءكم وهالككم ما وضعت الحكومة من القصاص على من يتعاطاها وغير ذلك مما صدر من الاوامر العالية بشأن تأكيد النلتها قد رأيت التماساً لراحكم ان ابطل كل تلك الاوامر وامنحكم الحرية التامة فلا يعترضكم احد في اتخاذ الرقيق لخدمتكم والسلام لكم

غوردون باشا

الخرطوم

ففرح تجار الرقيق لهذا المنشور ولكنهم استدلوا منه على ضعف الحكومة وانها اتما اصدرته بالرغم منها لانها لم تقو على تنفيذ اوامرها في ابطل تلك التجارة . ثم حوّل نظره الى امر المهدي فارسل اليه في الايض كتاباً يطلب فيه اطلاق الاسرى ويوليهِ كردوفان وارفق الكتاب بخمسة نفيسة فرد محمد احمد الخليفة وبعث الى غوردون ان يسلم فيسلم وان المهدي لم يقم بدعوته طمناً في الولاية

وكان غوردون باشا في اثناء مسيره الى الخرطوم قد تدبر امر مهمته هذه فرأى ان ترك السودان وشأنها بعد اخلائها تعود على مصر بلوبال فلا تلبث الثورة ان تنتشر ويحذف الدراويش الى حدود مصر فبعث يوم وصوله الخرطوم رسالة برقية الى الحكومة الانكليزية يطلب فيها ان تبعث اليه الزبير رحمت باشا حالاً وكان الزبير باشا من اكابر تجار الرقيق في دارفور وبحر الغزال وعاضد الحكومة وفتح لما دارفور ثم جاء مصر قبل الحوادث السودانية ليشكرها على رتبة انصت بها عليه فلم تأذن له بالعود الى بلاده فظن غوردون باشا انه اذا اخلى السودان ودبر حكومته جعل الزبير باشا خلفاً له عليه خوفاً من استفحال امر المهدي وخروجه على مصر فابت الحكومة ارسال الزبير فشنق ذلك عليه كثيراً

ثم ما لبث ان علم بانشار دعوة المهدي وانضمام معظم القبائل اليه فاصدر منشوراً يتوعد الثأرين بمذاب اليم وينصح لهم ان يثوبوا الى طاعة الحكومة وبث الى مصر يقول « اذا شئتم ان تتخلص مصر من عذاب دائم ارسلوا جنداً لمقاتلة المهدي وسحق قواته وهو امر ميسور لكم الان اما اذا دخلت الخرطوم في حوزته فيصعب عليكم قهره على انكم ستضطرون الى ذلك ان عاجلاً وان آجلاً الهاماً لسكنة القطر المصري وسيكون ذلك شاقاً كثيراً بعد الآن »

وكان الكولونيل ستوارت قد سار في متة رجل بالاعلام البيضاء لمسألة القبائل القاطنة على النيل الايض وتلاوة منشورات غوردون عليهم فكان كلما يمد عن الخرطوم ازداد غور الناس عنه حتى صاروا يعترضون مسيره ويحاربونه واكثرهم من قبيلة البقارة فباد الى الخرطوم خامساً فإرسله غوردون ثانية في ٢ مارس سنة ٨٤ بمنشورات اخرى فباد بخفي حنين . وما زالت الثورة تقترب من الخرطوم وضواحيها حتى احدثت بها من كل الجهات . وفي اثناء ذلك جاءت حملة من الدراويش لحصار الخرطوم فجاء جمع منهم الى حلماية شمالي المدينة فانهزمت حملتها فجرد غوردون في ١٦ مارس عليهم النفي مقاتل بالبنادق وفيهم الباشبوزوق والجند المنظم لاسترجاع حلماية فإطلمهم الدراويش حتى غدروهم وكسروهم شر كسرة فادوا القهقري الى الخرطوم وقد قتل منهم جمع كبير فقتل غوردون لهذه الكسرة وحاكم قواد تلك التجارة واكبرهم سعيد باشا وحسن باشا وكلاهما من اهل السودان فحكم عليهم بالاعدام لثبوت الخيانة عليهما هتلا وقطعت اعضاؤهما

وفي ٢٥ يونيو سنة ١٨٨٤ وصلت الاخبار بسقوط بربر واقبض على مديرها وارساله اسيراً الى الايض وتولى بربر امير من امراء الدراويش اسمه محمد الخير وكان سقوط بربر ضربة قوية على الخرطوم لانها كانت واسطة الاتصال بينها وبين مصر . فادرك غوردون صعوبة مركزه ونحقق يقيناً ان انقاذ مهمته لم يعد ممكناً بالحسنى فلا بد من استعمال قوة الجند فطلب الى حكومته ارسال حملة لمساعدته فترددت انكثرتا طويلاً قبل الاقرار على الحملة على انها اقوت في ماير على وجوب

ارسلها ولكن جنودها لم تبدأ بالمسير الى السودان الا في سبتمبر فغدر اهل الخرطوم وشكوا الى غوردون حالمهم وفي جملتهم كل الاجانب المقيمين هناك فقال لهم من أراد الذهاب فليذهب أما انا فلا أستطيع الخروج الا بعد ائجاز الحامية والناس أو ان أموت معهم. ولكنه أشار على ستيوارت ان يسير الى مصر بمن اراد مرافقته من الاجانب وعهد اليه ايصال تقاريره اليومية عن احوال الخرطوم من اول مارس الى ٩ سبتمبر وهو يوم سفر ستيوارت وظن غوردون ان ذهاب ستيوارت بهذه التقارير الى مصر يفيد الحملة القادمة لانه فركب ستيوارت باخرة وركب معه بعض الافرنج ورافقته باخرتان فوصل بربر ففصر بها وصرها ففادت البخرتان وجرت باخرته حتى اذا تجاوزت أبو حمد الى واد قر ضايها السرايش من البر ثم جنحت فقتل من فيها فقيهم السرايش وقتلهم وحملوا الاسلاب والاوراق الى المهدي . كل ذلك وغوردون يستحث الانكليز ويستنهض مهمهم وينذرهم بالخطر القريب فجاءه خبر هلاك ستيوارت ومن معه قبل خروج الحملة . على ان تلك الحملة لم تصل الخرطوم الا في ٢٨ يناير سنة ٨٥ أي بعد سقوطها ومقتل غوردون بيومين

فلتنتظر في حركات السرايش واجرا آتهم في اثناء حصار الخرطوم من معسكرهم ملخصاً عما رواه سلاتين باشا في كتابه « السيف والنار في السودان » وما أحكاكه غيره من الاسرى الذين رافقوا تلك الحوادث داخل الخرطوم وخارجها تركنا المهدي وقد عاد ظافراً الى الايض بجيله ورجله فبعد وصوله اليها افتد بعض ارائه لتأييد سلطته في دارفور وبحر النزال وما جاورهما ثم علم ما كان من امر السودان الشرقي وظفر عثمان دقنا في سنكات وتمايب والتب وحصار كسلة وكان قد ولي صهره ولد البصير على الجزيرة ما بين النيلين الازرق والايض فبلغه انه حارب الجنود المصرية هناك وغلبها وعلم في اثناء ذلك ان غوردون باشا جاء الخرطوم بلا جند ثم وصله كتابه يطلب اليه اطلاق الاسرى ويؤله كردوقان فلم يعبأ به واجابه بلهجة شديدة كما قدما

وتكاثرت دعاة المهدي بعد انتصاره على هيكس وقاطر الناس اليه قبائل وجماعات

قياماً بنصرته وكانوا يسكرون بخيامهم وابلهم وخيلهم حول الايض قتل مياه الايض فخاف المهدي ان يصيبهم جعد فاشار بالانتقال الى الرهد وفيها الله غزيراً فانتقلوا اليها رجالاً ونساءً واولاداً في اواسط افريل سنة ١٨٨٤ باحاطهم واتحلمهم ودوابهم واقاموا هناك والمهدي يقضي نهاره في الصلاة والوعظ والحث على الجهاد ثم سمع بخروج الجنود المصرية من الخرطوم على اهل الجزيرة فبعث محمد أباً جرجا اميراً عليها في عدد عظيم من الدراويش على ان يد اهل الجزيرة ويحاصر الخرطوم فحصلت بينه وبين جنود الخرطوم مواقع اتصرت في اولها الجنود المصرية ثم عادت العائلة عليهم بعد ذلك كما رايت . وارسل المهدي الشيخ محمد الخير اميراً على بربر فصار اليها وحاصرها وفتحها وارسل مديرها حسين باشا خليفة اسيراً الى معسكر المهدي في كوردوفان فالتقى بسلطين باشا وتشاطرا مصيبة الاسر . اما دقلا فكان مديرها مصطفى بك ياور (ثم صار مصطفى باشا) قد كتب الى المهدي غير مرة يسلم اليه فلم يركن هذا الى تسليمه بل بعث السيد محمد علي وبعض الشاقية ليجسوه فخاربهم وفرق جهمهم وكان الماجور كشنر (اللورد كشنر باشا) قد جاء بمهمة سرية لاستطلاع نوايا مصطفى بك ياور واحوال السودان فشهد بعض مواقفه مع الدراويش

وخلاصة الامر ان حصار السودان ورماله كادت تنطق بصوت واحد « صدق محمد احمد بدعواه » وكان الى ذلك الحين مقياً في الرهد فكتب اليه امرأته من انحاء مختلفة ان ينزل برجله الى النيل الايض فكان يؤجل مسيره مظهر الأزدراء بقوة اعدائه والاعتداد بقوته ويستعرض جنوده كل جمعة استعراضاً عموماً يحضره هو بنفسه يسمونه (عرضة) والجيش اذ ذاك ثلاثة اقسام يرأس كل منها خليفة من خلفائه ولكن الخليفة عبد الله التمايشي كانت له الرئاسة الكبرى ويلقب « رئيس الجيش » وفرقه تسمى « الراية الزرقاء » ينوب عنه في قيادتها اخوه يعقوب التمايشي وفرقة الخليفة علي ولد الخلو تدعى « الراية الخضراء » وفرقة الخليفة محمد الشريف تسمى « الراية الحمراء » او « راية الشرفاء » . وتحت قيادة كل من هذه الرايات

الثلاث رايت صغيرة لا يحميها عدو يجتمع حول كل راية منها مئات من النواويس
وكيفية الاستعراض عندم ان يقف امراء الزرقاء برايتهم صفاً واحداً يولون
وجوههم المشرق ويقف امراء الراية الخضراء صفاً آخر يقابل الصف الاول وجهاً
لوجه ويقف امراء راية الاشراف صفاً آخر يقابل الشمال فيولون مر بماً يتقصه ضلع
مكانه باب يدخل به المهدي وحاشيته فيمر بجانب الصفوف بحمها قائلاً « الله
يارك فيكم »

فلما اقضى رمضان تلك السنة قال محمد احمد انه قد اوحى اليه في الرؤيا
(الحضرة) ان ينزل لحاضرة الخرطوم فيستأجر الى ابي عترة وكان قد ارسله في مهمة
الى جبل الدين وأوعز الى كل أمير ان يجمع رجاله للخروج على الخرطوم فلما تكامل
الجمع زحف المهدي برجله من الرهد في ٢٢ أغسطس (آب) سنة ١٨٨٤ في ثلاث
فروق سارت كل منها في طريق أعظمها الفرقة التي فيها المهدي وخلفاؤه فهذه سارت
على طريق حلة هيكس السبئية الحظ اي من الرهد فشركلوا قالدويم وكلف في
هذه الفرقة سلاطين باشا بمعية التعايشي فلما وصلوا شركلوا جلهم غريب أسكوه
اسيراً فوقف بين يدي التعايشي وسلاطين يترجم بينهما فلذا هو فرنساوي واسمه
أوليفيه باين قال انه جاء من قبل دولة فرنسا يمرض مساعدتها على المهدي ليقهر
الانكليز فابقاه التعايشي في جملة الاسرى ريثما يقيمون فينظر في امره ولكن
الرجل يمرض من سوء المعاملة واشتدت عليه الحى فأت في اثناء الطريق قبل أن
تصل الحلة الى الخرطوم

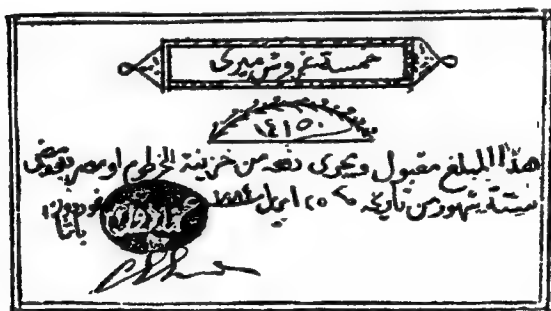
أما الحلة فوصلت جوار الخرطوم في اواسط اكتوبر سنة ١٨٨٤ فسكرت
على مسافة يوم منها وهناك بث المهدي الى سلاطين وأمره أن يكتب الى غوردون
يدعوه الى التسليم ويقول له ان المهدي حق وان عبد القادر (يعني سلاطين)
نفسه يكون اول المحامين له فاستأذن سلاطين المهدي قائلاً « أخاف اذا كتبت
اليه ذلك ان يستعشي قارى أن انصح له بالتسليم للامام المهدي لان جنوده مظفرة
لا تقوى جنود الخرطوم عليها وأن اتوسط في أمر تسليمه اليكم » فاستحسن المهدي

الراي فذهب سلاطين الى خيمته وهو لا يصدق انه سيكتب الى غوردون فكتب اليه كتاباً طويلاً عريضاً بالتمساوية (لانه لا يعرف الانكليزية جيداً) شرح فيه حكاية تسليمه دارفور والاحوال التي قضت عليه بذلك وقال له ان الاسرى المقيمين مع المهدي هم على ولاء الحكومة يسلون لها ويضربون بسيفها حالاً يتاح لهم ذلك وأوعز اليه ان يخبره عن حاله بالخرطوم وان يكتب اليه كتاباً في العربية يطلب فيه مقابله في ام درمان للنظر في شروط التسليم . وكتب كتاباً آخر الى منزل قنصل النمسا يمثل هذا المعنى وجاء بالكتابين الى المهدي فامر ان يرسلهما مع احد خدمه الى أم درمان ولم يكده يسير الرسول حتى جاء خيالة من بربرينثون المهدي بمصاب سنيوارت ومن كان معه وجلوا بالاسلاب وفيها كثير من الاوراق فبحث المهدي الى سلاطين ليخبره بما في تلك الكتب قلب فيها وقال انها كتب خصوصية ارسلها بعض اهل الخرطوم الى اهلهم في مصر وغيرها ورأى قارير غوردون نفسها وعرف خطه فأسف اسفاً لا مزيد عليه ولكنه اظهر الجلد فقال له المهدي « اكتب الآن الى عمك (يريد غوردون) ان مركبه قد كسر ورجاله قتلوا وارسل اليه هذا التقرير تايداً لذلك فاقبله اذا تحقق الامر اسرع الى التسليم » فكتب سلاطين اليه والى القنصل كتابين آخرين وارسلهما مع خادمه الى ام درمان . وكان في مكان ام درمان اذ ذاك طاية من طوابي الخرطوم اسمها « طاية ام درمان » أو « طاية رجب بك » فساد الخادم من عند القنصل هنزل بجواب مقتضب لم يشف غليلاً قارتاب المهدي بنية سلاطين فامر بتقييده فاقبلوه بالحديد وحجزوا عليه في خيمة منفردة

وبعد قليل زحف المهدي برجله واحاملهم واقالمهم ودوابهم فضربوا قارتابهم وساروا حتى اشرفوا على الخرطوم وسلاطين معهم فسكروا هناك تحت راية التعاضد وسار الامراء الآخرون يبحثون عن مكان اخر يصكرون فيه . ثم أمر المهدي ان يحشد جنده بالخرطوم ويشددوا الحصار عليها فامر ابا جرجا وولده التجوي ان يحاصرها برجلها من البر الشرقي للنيل الايض عند مكان اسمه كالاكلا

وأمر أبا عقر (أو أبو عقه) وفضل المولى ان يحاصرا طاية ام درمان على البر
الغربي وما زالوا محاصرين تلك الطاية حتى فتحوها في ١٥ يناير سنة ١٨٨٥ وهي
أول طاية فتحوها من حصون الخرطوم . ويؤخذ من تقرير كتبه الشيخ المصطفى
احد قواد المهدي في ذلك الحصار ان المهدي كان عازما ان يشدد الحصار على
الخرطوم حتى تسلم من الجوع كما فعل بالايض وان رجال ولد التجوي وحدهم
بلغوا عشرين الفا . فرما كانت قوة الدراويش كلها هناك ستين الفا او سبعين
واكثر

فلقد الى الخرطوم ولنشرح حالها اثناء الحصار . قلنا ان غوردون وصل
الخرطوم في ١٨ فبراير سنة ٨٤ ولكنه لم يقض فيها شهرين حتى فدت النقود من
خزينتها فاصطنع قودا من الورق بنات متفاوتة يتعامل بها الناس الى اجل مسمى
وقد شاهدنا كثيرا منها . عند مصلنا التمة سنة ١٨٨٥ وفي الشكل ٢٥ صورة
اجداها برسمها الاصلي اتماما



ش ٢٥ - قود غوردون

على ان ذلك قلما خفف من ضيق اهل الخرطوم ونزلاتها فانهم ما افكوا
وشرعن بالضغط يوما بعد يوم والحصار يزيدهم تضيقا حتى اصبحوا محاطين بالعدو

من كل جهة وقلّ زادهم أو قد وجاعوا وغوردون يصبرهم ويعدم بقرب وصول الحملة الانكليزية لا قاذم ولكنها تأخرت كثيراً قلّ الناس الانتظار واشتد الجوع حتى أكلوا لحوم القطط والكلاب ومضغوا سف النخل وجنود القنرة كل ذلك وهم واقفون بوعده غوردون ولكنهم كادوا يسيثون الفتن به أخيراً

أما الحملة الانكليزية التي اقروا على إرسالها لا قاذ غوردون فبرحت مصر في أوئل الخريف وعدد رجالها ستة آلاف من نخبة الجند الانكليزي وأكثر قوادها من الأشراف قد تسابق الانكليز الى الانتظام في سلك هذه الحملة لزعيمهم أنها عبارة عن (فسحة) على النيل فلم يصل من رجالها الى كورتي إلا بعضهم وفرق الباقون في قط خط الاتصال ومن كورتي سارت حملة في عطور صحراء ييوضة الى التمة بقيادة الجنرال ستيوارت واقصد بها سرعة الوصول الى الخرطوم وسارت حملة أخرى على النيل الى بربر بقيادة الجنرال اول . وكنا من سار برقة حملة العطور فشهدنا وقائماً وسمنا إطلاق مدافعها ورنات قتالها ورصاصها ونرى تفصيل ذلك في كتابنا « تاريخ مصر الحديث » و « رواية أسير التمهيدي » قطعت الحملة جكدول الى ابي طليح فلاقها العرب على تلك الآبار فحصلت بين الفريقين واقعة شنت عن انهزام العرب فتعقبهم الانكليز الى التمة وهناك حصلت واقعة أخرى انهزم بها الدراويش أيضاً وعادوا على أعقابهم . وقيل هذه الواقعة أصيب الجنرال ستيوارت برصاصة في أحشائه وأحيلت القيادة الى السير شارلس ولسن قتل الجنود الانكليزية على ضفاف النيل في مساء ١٨ يناير سنة ١٨٨٥ بعد ان قضت ١٣ يوماً في الصحراء واسم مكان الواقعة أبوكرو ونزل الجند بعد الواقعة في مكان اسمه القبة والافرنج حرقوه فجعلوه (جوبات)

وكان غوردون قد اغتد اليهم اربع بواخر كانت في مياه الخرطوم ليستعينوا بها في الوصول اليه وبث يقول لهم انكم اذا لم تصلوا إلينا في بضعة أيام ذهبنا هباء مشوراً . وقد علم السير شارلس بذلك في ٢١ يناير وكان يجب ان يادر حالاً الى الخرطوم بدلاً من ان يقضي أربعة أيام بجوار التمة بلا داع فنادرها في ٢٤ يناير

على السور ليلاً ونهاراً وترى بين بنايات الخرطوم وسورها ارضاً لا بناء فيها وقد ذكرنا ان المهدي حاصر الخرطوم وشدد الحصار عليها لكي تسلم من الجوع فلم تمض مدة حتى أنباء جواسيسه ان حملة الانكليزية قدمة لاقاذا الخرطوم وغوردون فبعث اليها جنداً لاقاها في ابي طليح تحت قيادة موسى ولد الخلو وأبي صافية فصادت خاسرة فارسل جنداً آخر الى أبي كرو بقيادة نور عنقرة فانكسر ايضاً كما تقدم . فلما بلغه خبر انكسار رجاله اراد التويه على اتباعه فلم ياتلاق من قنبل وقنبلة وهي اشارة النصر عندهم فاطمان الدراويش ولكن محمد أحمد جمع امراءه وخلفاءه في جلسة سرية وقال لهم ان الحضرة جاءت (أي رأى رؤيا روحية) فاوحت اليه ان يهاجر الى الايض . فاعترضه الامير محمد عبد الكريم قائلاً : ان الهجرة ميسورة لنا كل حين والطريق الى الايض مطلق لنا فلتهاجم الخرطوم اولاً فاذا امتنت علينا هاجرنا الى الايض واذا فتحناها فلا يقوى الانكليز ولا غيرهم على أخذها منا ، فاستحسن المهدي رأيه وصبر بضعة ايام وهو يستقصي اخبار الانكليز وحركاتهم وفي ٢٥ يناير بلغه قيام الباخرتين من التمسة فآقر الرأي على مهاجمة المدينة في صباح اليوم التالي (يوم الاثنين في ٢٦ يناير سنة ١٨٨٥) فبعث المهدي الى القوات المحاصرة يقول انه علم بالوحي ان الله جعل ارواح اهل الخرطوم كلها في قبضته

وفي مساء ذلك اليوم ٢٥ منه قطع المهدي النيل الايض من أم درمان وكل من اراد الجهاد معه ونزل الى معسكر ولد التجوي في كلا كلا وتلا هناك خطاباً حث رجاله فيه على الجهاد وأوصاهم ان لا يقتلوا غوردون باشا ويقول سلاطين باشا ان غرضه من ذلك بقاء غوردون أسيراً حتى يتسدي به احمد عرابي المنفي في سيلان فلما آتم خطبته عاد يطاتته الى ام درمان

وفي الصباح التالي ٢٦ منه الساعة الاولى بعد نصف الليل زحف الدراويش من كلا كلا بقيادة ولد التجوي واتقسموا فرقتين فرقة تهاجم السور بين النيل الايض وباب المسلبة وفرقة تهاجم من ناحية جوري ، انظر الخارطة ، وكان السور

بين باب المسلمية والتيل الايض قد تهدم بمضه مما يلي التيل لمجاورته ارضاً يضرها ماء النيل في فيضانه ترى حدودها في الخلطة منقطة وكان الماء قد انحسر عنه اذ ذاك وتهدم بمضه فتكونت فيه تنور دللتا عليها بتقطيع السور هناك الى قطع . فمؤل الدراويش على ان يدخلوا المدينة من تلك التنور على اتهم اذا فازوا بالنخول منها عدلوا عن الهجوم من جهة بوري ودخل القسمان معاً من جهة النيل الايض

فرضوا سكوتاً حاة تحت جناح الليل لا تسمع لهم حركة حتى صاروا عند تلك التنور فردموا الخندق ووسعوا التنور وصاحوا صياح الحرب قائلين « في سيل الله » ودخلوا يزاحم بعضهم بعضاً وقد غاصوا في الاوحال الى الركب فبقت الحامية فاطلت بعض الطلقات وكان فرج باشا على باب المسلمية فا اتبه الا وقد قضي الامر ولم تبق فائدة بالدفاع فتفتح الباب وسلم قاتلهال الدراويش على المدينة كالمصاوغ وهم يتادون « للكنيسة . . للسراي » وامنعوا في الاهالي المساكن قتلاً ونهباً لم يقفوا ولم يندروا . وسار بضعة منهم الى السراي حيث يقم غوردون وكان قد ينس من قدوم الحملة وبات تلك الليلة حوالي نصف الليل ولم يكذب يعض جفنه حتى سمع اطلاق النار فصعد الى سطح السراي واشرف على الاسوار فرأى العرب قد دخلوا السور ولم يعد باليد حيلة فلبس ثيابه وتسلل سلاحه وهم بالانزول فلاقاه ثلاثة من الدراويش عند أعلى السلم فسأل اولهم قائلاً « أين سيدك المهدي » فاجابه بطئنة قاضية وضر به آخر بالسيف فخر قتيلاً لم يبد دماغاً ويقال ان قتلته من رجال ولد النحوي ولم يكن ولد النحوي معهم ففاء بعدئذ فساءه قتله فصرهم يجر جته الى باحة السراي وان يقطع رأسه ويحمل الى المهدي في أم درمان فخلوه اليه في منديل كبير في الساعة الاولى من النهار وكان سلاطين مقيداً في خيمته بأم درمان وقد سمع اطلاق المدافع وعلم بهجوم العرب على الخرطوم ثم سمع بفتحها فوقف حزناً كثيراً فرحاملو رأس غوردون به وبينهم رجل اسمه شطا كان يعرفه سلاطين قبلاً فكشف له عن رأس غوردون وقال « اليس هذا رأس عمك الكافر » كما ترى في الرسم ش ٢٧

مأثر ذلك المنط في سلاطين كثيراً وكان قد هزل جسمه من الاسر والخوف

وكاد ينفى عليه ولكنه تجدد وقال بصوت ضعيف « انه مات في سبيل الدفاع عن واجباته هنيئاً له فقد استراح من متاعبه » فقال له شطاً ضاحكا « أتمدح الكافر سوف أتلقى ما لقيه قريباً » فأمل حال سلاتين اذ ذاك

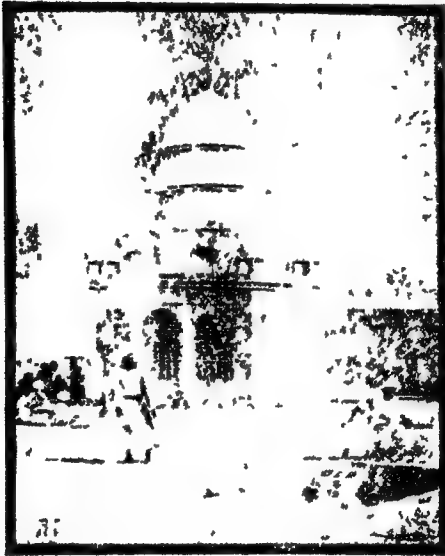


ش ٢٧ - رأس غوردون يحره الدراويش لسلاتين باغا
ثم حملوا الرأس الى المهدي فظهر كدره لذلك ولكن سلاتين يظن ان المهدي لو اراد ان يبقى عليه وأوصى رجاله بذلك ما استطاع أحد مخالفة اوامره
هكذا سقطت الخرطوم عاصمة السودان في أيدي الدراويش وبسقوطها سقط كل أمل بافتتاحها ولكن المهدي لم يقيم فيها بل اقام في ام درمان وبني هناك مدينة جعلها عاصمة ملكه من ذلك الحين
أما الحملة الانكليزية فلها انسحبت من التمه الى كورتى فاقامت هناك مدة ثم عادت الى دقلا فصر وسحبت معها كل من أراد مراقبتها من سكان السودان شمالي كورتى وأصبحت السودان من ذلك الحين مملكة المهدي السوداني
موت المهدي وحلقة التعاقب فلما فتحت الخرطوم وعدت الحملة الافكليزية الى مصر ازداد الناس وثوقاً بدعوى المهدي مع ما شاهدوه من توفيقه

في مشروعاته فانه لم يشهد موقعة الا انتصر فيها ولا حاصر مدينة الا فحما (قريباً)
واذا اعتبرت ما لاقت الحملة الانكليزية القادمة لا قاذ غوردون من الرمايل
والوائت عجت لما اتفق لمحمد احمد هذا من غرائب التوفيق فالتخذ اسياحه ذلك
دليلاً على انه انما يعمل بوحى من الله وأيقن هو انه أصبح المالك المتصرف في
السودان من اقصائه الى اقصائه وخيل له انه سيفتح الامصار ويخضع له الملوك
والسلاطين فتنتشر سلطته في الظاهرين . على انه لم يكن يرجو ان يتم ذلك كله على
يده ولكنه كان يقول انه لن يموت الا بعد فتح الحرمين وبيت المقدس ثم ينزل
الكوفة ويموت فيها . ولكن ساء فآله فانه لم يكذب يوئيد سلطته ويقم في عاصته (أم
درمان) بضعة أشهر حتى دامت الوفاة في ٢١ يونيو سنة ١٨٨٥ على أثر اصابة
تديدة بالحمى التيفوس لم تجع فيها حيلة فعارق هذا العالم على عقرب (سرير
سوداني) وحوله خطاؤه الثلاثة وخاصة أمرائه منهم احمد ولد سليمان ومحمد ولد البصير
وعثمان ولد احمد والسيد المكي . فله شعر المهدي بدنو الاجل قل لمن حوله بصوت
منخفض « ان النبي صلعم اختار الخليفة عبد الله خليفة الصديق خليفة لي وهو
مي وانا منه فاطيموه ما اطعنوني . استغفر الله » ثم تلا الشهادتين وجلس يديه
مقاطعتين على صدره وتعلط وأسلم الروح

ولم يكذب يخرج النفس الاخير من أماسه حتى تقدم الحضور فابموا عبد الله
وسموه « خليفة الممهدي » وكان في جملة من حضر موت المهدي امرأته عائشة
ويدعوها « سنا أم المؤمنين » فسارت لا بلاغ خبر وفاته الى نساءه الاخريات
وقرنتهن وكل الناس قد تجمهروا مئات وألوفاً حول المنزل ينتظرون الخبر عن
سيدم ومهديم فمنا علموا بموته ضجوا وصاحوا فاعز اليهم ان البكاء والتدب حرام
لان المهدي انما هرق مقامه في الارض بمجرد ارادته ليلقي وجهه . ففلسوا الجنة
ونفوها . لا كان واحفروا لها حرة في تلك العرة حيث هارقتها الروح ودفوها
وجعلوا فوقها مد ذلك مقاماً من الخشب يستاه ستر اسود وبوا فوقه قبة وسموا
ذلك المقام « قبة المهدي » يزورها الناس للتبرك واحفروا بجانب القبة بئراً يستقي

الزائرون منها للشرب والوضوء وحول القبة درابزون من خشب (ش ٢٨)
وكان سلاطين باشا قد نال المفوم المهي قبل وفاته فحلت قيوده وعاد الى
معية التايشي فتشاهد تلك الحوادث تهادة عين ووصفها في كتابه السيف والنار
والسودان وصفاً تاماً



ش ٢٨ - مة المهي وميا مرم

فبعد دفن المهي سار خليفته عبدالله الى الجامع وخطب في الناس وأنبأهم
ب وفاة المهي فبكى وبكى الناس ثم اوصاهم بالطاعة والانحد للعمل باوامره وبعد
الخطبة تقدم الناس لمبايعة التي ذكراها قبل الآ ولكن غير

العبارة الاولى منها فجعلها « ياينا الله ورسول الله ومهديننا وبايعناك على توحيد الله الخ »

(اوصاف المهدي) كان طويل القامة عريض المنكبين اسمر اللون قاصفه قهوي البنية . وكان اول قيامه بدعوته ربع القامة فاصبح في اواخر ايامه سميناً ضخماً . وكان كبير الرأس عريض الجبهة حاد العينين اسودهما خفيف اللحية اسودها وعلى خديه آثار الاخاديد المرضية ثلاثة من كل جانب كسائر الدناقلة ابناء قبيله . وكان متناسب الانف والشم لا ينفك مبتسماً فتظهر اسنانه وبين الاماميتين منها قلجة تشبه الثمانية (٨) تمد عند السودانيين وغيرهم من المشاركة علامة السعد ويقال لصاحبها اقلج وكان ذلك من جملة ما جلب المهدي الى النساء وكن يسمينه (ابو قلجة)

وكان يلبس جبة بيضاء قصيرة مضربة تراها دائماً مفسولة نظيفة مطوية برائحة خشب الصندل والمسك وعطر الورد وكان مشهوراً بين اتباعه بهذه الرائحة حتى نسبوا اليه فسوها «رائحة المهدي» وذكر بعضهم خالاً كان في خده ادعى انه من علامات المهدي

وقد علت من تدبير ترجمة حاله انه كان نبيهاً مدبراً رضي انطلق حسن السياسة ماهراً في التأثير على عواطف الناس اذا تكلم ظهر للسامعين ان جوارحه كلها تتكلم فاذا ذكر ماتم بني الانسان او وصف النعيم المقبل او حث على الجهاد بكى ونشع وابكى السامعين . ويظهر من مجمل سيرة حياته انه صبور على البلوى كاطم للغيظ مسالم للاحزاب محسن اليهم راغب في امتلاك قلوبهم باللطف وحسن الاسلوب وكان ذلك من اكبر العوامل في نشر دعوته وقيام الناس بنصرته ولو امد الله في اجله لكان فتح السودان صعباً على الجنود المصرية نظراً لاستهلاك قواده في سبيل نصرته . اما خليفته فكان على غير خلقه من اللين والدعة والمسالمة الى حدّ حاج غيره الخليفين الآخرين وغيرهما من الامراء فقام الشقاق بين

الدراويش فضفت عزائمهم وفسدت أمورهم وتضعفت أحوالهم وسهل الفتح على المصريين

(تعاليمه) ذكرنا في ما تقدم ما كان من اعماله الحرية منذ ظهوره الى وفاته فنقتصر الآن على ذكر ما أحدثه من التعاليم والتقاليد بين مسلمي السودان :
(١) علم الزهد في الدنيا وملذاتها ونبذ المجد الدنيوي فأبطل الرتب والالقاب الرسمية وغير الرسمية وساوى بين الثني والفقير . وفرض على أتباعه لباساً واحداً يمتازون به ويدل على تزهدهم وهو الجبة المرقمة

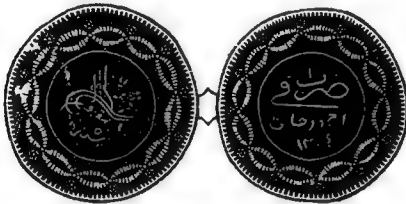


ش ٢٩ — دراويش الهدي

(٢) جمع المذاهب الأربعة (المالكي والشافعي والحنفي والحنبلي) ووحدها بتسوية بعض ما بينها من اختلاف وإلغاء البعض الآخر واختار آيات من القرآن الكريم

تلى كل يوم بعد صلاة الصبح وصلاة العصر سماها « الزاتب » وسهل طرق الوضوء
(٣) حرّم الاحتفال بالاعراس احتفالاً يدعو الى التفقة ومنع شرب الخمر
وغيرها مما يتناولونه في الاعراس ونخض مهر الزواج فجعله عشرة ريالات وبدلتين
للكر وخمسة ريالات وبدلتين للثيب وجزى من يخالف ذلك بسلب امواله كلها .
وأبدل ولائم الاعراس بطعام من التمر والبن تسهلت بذلك وسائل الزيجة على
الفقراء وقد كانت فترات العرس الباهظة حائلة بينهم وبين الاقتران
(٤) أبطل الرقص واللعب ومن رقص او لعب قصاصه الجلد أخذ امواله
وترى تفصيل ذلك في منشور المهدي الذي تقدم نشره

(٥) منع الحج الى الحرمين خوفاً على قواته من التفريق وتعاليمه من الضياع
لعله انها تخالف تعاليم اهل الاسلام . ووضع قصاصاً على من يشك في دعوته أو
يتردد في تنفيذ اوامره ان تقطع يده اليمنى ورجله اليسرى ويكفي لبوت الدعوى
عليه شهادة شاهدين وقد يكفي ان يدعي عليه ذلك بالوحي . وتأيداً لدعوته
أحرق كل كتاب او ورقة تخالف هذه التعاليم



ش ٢٩ - قود المهدي

وقد ضرب المهدي قوداً باسمه ترى صورة قطعة فضية منها بمجسمها الطبيعي
(ش ٣٠) على احد وجوها اسم المدينة التي صرّت فيها « أم درمان » وعند
اسفل ذلك تاريخ ١٣٠٤ هـ وهي سنة استقلالهم بالاقطار السودانية والى اعلاها
رقم واحد يقصدون به السنة الاولى من سلطاتهم وعلى الوجه الآخر ما يشبه الطغراء

قرأ منها كلمة « مقبول » كأنهم يريدون بها ان هذه العقود مقبولة عند حكومتهم .
وعند اسفل الطراء قرأ سنة هـ ربما يقصدون بها السنة الخامسة من ظهور
المهدي أو هجرته

﴿ دولة الدراويش ﴾ هذا ما كان من امر محمد احمد المهدي زعيم هذه الثورة
قد مات وقبلة عاتق بما اوتيه من النصر لانه غرس غرساً ولم يلق ثمر غرسه فترك
تلك الشجرة وقد آن اثمارها لا تقوموا على اقسامها وتوكلوا على اغصانها
حتى كادوا يكسرونها . قد تولى التماشي الظلالة وهو يخاف مناظرة الخلفيتين
الآخرين ويخشى احزابهما . على ان الاعمال الحرية ما زالت في بادىء الرأي
سائرة بقوة الاستمرار كما كانت على عهد المهدي

وكان المهدي قد بعث امراءه الى الانحاء لبث دعوته وتأيد سلطته وحث
الناس للمهاجرة الى ام درمان فسي خالد في دارفور فتم اخضاعها وسار ابو عنقر
(او ابو عتقه) الى كردوفان وكانت قد سلمت الى المهدي الا سكان الجبال
الجنوبية منها فاضع بعضهم وبقي البعض الآخر مستقلاً . أما ما بقي من السودان
الغربي من ضفاف النيل الايض الى حدود وداي قد دانت للمهدي برمتها
أما في السودان الشرقي فما زالت سنار وكلا محاصرتين وقد دافعت حاميتهما
دفاعاً حسناً حتى اضطرت الى التسليم فلم تنقض سنة ١٨٨٥ حتى بلغ نفوذ المهدي
وسلطته جنوباً الى لادو من مديرية خط الاستواء ولم يبق من السودان في حوزة
الحكومة المصرية الا سواكن وحدها

واتفق في اثناء حصار سنار ان القوة المحاصرة لها كانت تحت قيادة الامير
عبد الكريم وهو من اقرب المهدي فدافعت حامية سنار فافذ التماشي ولد التجوي
وهو من اعظم قواد الدراويش ففتحها في اوجسطس سنة ١٨٨٥ فبعث التماشي
الى عبد الكريم ان يأتي هو ورجاله الى ام درمان وكان قد اخذ معه لخصاء سنار
الجنود السودانية بلواء الخليفة الشريف وهو من اقرب المهدي ايضاً فلما فتمت

سنار على يد ولد التجومي ثم دعي عبد الكريم الى ام درمان حل عبد الكريم ذلك من التعايشي محل الاقامة له وذاع على الالسة اذ ذاك ان عبد الكريم قال لوضمت اليه رجاله ورجال الخليفة الشريف لايخرج الخلافة من يد التعايشي ودفعها الى الخليفة الشريف لانه أولى بها من ذاك . فبلغ ذلك الكلام مسع التعايشي فبعث الى اخيه يعقوب وهو عمدته وقائد جنده واخبره الخبر واوصاه ان يكون الجند على استعداد عند وصول عبد الكريم فلما وصل عبد الكريم لاقاه التعايشي بالتحية والتهنئة واثني على ما بذله في حصار سنار ثم شرفه وبعث الى الخليلتين وسائر الاشراف (أقارب المهدي) فادخلهم غرفة داخلية ولما استتب بهم المقام امر كاتبه قتل عليهم منشوراً كان قد كتبه المهدي في الايض يحرض اتباعه به على طاعة التعايشي

فلما تمت تلاوة المنشور قال لهم عبد الله ان عبد الكريم خائن فانكروا ذلك عليه ودافعوا عن صداقته وامامته فظاهر بالغو عنه ولكنه اشترط اخراج الجنود السودانية من قيادته الى قيادة اخيه يعقوب قبل الشريف وسائر الاقارب بذلك بالرغم منهم ثم اشار التعايشي الى الخليفة علي ولد الخلو بطرف عينه ان يحددوا المباشرة ويعلن الطاعة فوضعوا ايديها على القرآن واقسموا ان يسلموا الجنود السودانية وان يحافظوا على الطاعة . ولا ريب ان الشريف ورجاله فعلوا ذلك بالرغم منهم وفي انفسهم حرازات يودون لو انهم يذهبون بحياة التعايشي وكانت تلك الحادثة امثلة ذات بال اصبح بها مقاوموه مقصوصي الاجنحة لا يستطيعون حراكاً ولكنهم حقدوها عليه . واخذ كل من الفريقين ينظر الى الآخر بين الحذر على ان الظواهر كانت تدل على اتحاد وارتباط متينين . اما التعايشي فاذاك يدعو الناس من الجهات البعيدة للهجرة الى ام درمان ليعمرها ويحشد فيها قوة عظمى يستعملها عند الحاجة

وفي اثناء ذلك تعدى بعض السودانيين على الاحباش في بلاد الحبشة واخرجوا كنيسة من كنائسهم واتحوا المتعدون الى قلايت وهي في بلاد البراويش

مما يلي حدود الحبشة فحطم حاكم المدينة فجاء الاحباش بمجد كبير تحت قيادة الرأس عادل واخربوا البلدة واحرقوها حتى صارت قرراً ياوي اليها الضباغ والذئباب وساقوا الاولاد والنساء اسارى الى الحبشة فبلغ التعايشي ذلك فكتب الى يوحنا نجاشي الحبشة اذ ذاك ان يرسل الاسرى ويمين القدية التي يريدها عنهم ولكنه بمث ايضاً يونس أحد قواده بمجد الى قلابات وامره ان يحضرها ويقم فيها حتى يأتيه امر آخر . وبمث ولد النجومي الى دقلا واباجرجا الى كسلا وكتب الى عثمان دقنا يومره على السودان الشرقي بين كسلا وسواكن — اراد بذلك كله ان يثبت سلطته على تلك الاماكن واخذ من الجمة الاخرى ينظم حكومته في ام درمان ففرض ضريبة سماها « فطرة » تدفع باقتضاء عيد الفطر لا يعنى من دفعها احد كبيراً كان او صغيراً واخذ في تنظيم المالية وعهد بذلك كله الى ابراهيم عدلان فوضع انواع الضرائب واتخذ كل وسيلة يمكنه اكساب المال بها وفي جملة ذلك تجارة الرقيق

وفي اواسط سنة ١٨٨٦ عاد ابو عتر الى ام درمان ومعه الثنائم والاسلاب فاحتفلوا باستقباله احتفالاً عظيماً حضره التعايشي وسائر الخلفاء والامراء وضربت به الطبول وغيرها

وبعد قليل جاء التعايشي بناء ان يونس في ضيق فبعث ابا عتر يتولى قيادة الدراويش في قلابات فسار في جنده واقامه من ضيقه . وسبب ذلك الضيق ان بعض رجال يونس ادعى انه عيسى المسيح والتف حوله تلامذة كثيرون بعضهم مؤمن به والبعض الآخر تبعوه نكابة في يونس لاحقاد بينهم وبينه فلما وصل ابو عتر قبض على ١١ اميراً ظهر له انهم تأمروا على قتل يونس وبمث الى الخليفة يستشير في امرهم فبعث اليه ان يقتلهم ثم ندم فبعث ان لا يفعل ولكن سبق السيف الزل

وكان جند ابو عتر اذ ذاك اكبر جند اجتمع في حوزة الخليفة عبدالله مؤلفاً من ١٥ ألفاً من حملة البنادق و٤٥ ألفاً من حملة الرماح والنبال وثماتة فارس

فجمع ابو عقر هذه القوة وسار نحو رأس عادل ليستقم منه فوق في هذه الحملة على غير انتظار وتغلب على رجال واس عادل واخرجهم من محنتهم واستولى على الخليم والمون وكل الامتعة واسر امراءه وأسر عادل وابنته وكأنه بهذه الغلبة قد فتح كل مقاطعة أحمره فسار توًّا الى غندر على أمل ان يلاقي فيها خزائن واموالاً فلم يجد شيئاً فحرق البلدة وعاد وهو ينهب ويسلب كل ما مرَّ به بطريقه حتى ساقوا امامهم قتيلاً من نساء الاحباش واطفاله سوق الاغنام فلما وصلوا قلايات بشوا الاسرى الى ام درمان فاخذ الخليفة خمسهم وضوا الباقي الى بيت المال وقد مات منهم في الطريق مئات من الجوع والتعب واصبح الطريق بين قلايات وابي حراز مملوءاً بجثث المساكين وفي جملتها جثا ابنة رأس عادل وابنة

وبعث النجاشي الى ابي عقر ان يحصن قلايات لان الاحباش لا يتقاعدون عن الانتقام ولكن النية عاجلت أبا عقر فأت شاكراً لم يتجاوز ٣٢ سنة من عمره

ثم ما لبث النجاشي يوحنا ملك الحبشة ان جند الانتقام من الدراويش على خراب غندر فحمل بمجد كبير على قلايات وكانت جنود ابي عقر لا تزال هناك ولم تقدر الا قائدتها الاكبر فأهبطوا للدفاع فوصل النجاشي وعسكر بالقرب من قلايات فاقسم جنده فرقتين هاجمت المدينة من ناحيتين فدخلت احدهما المدينة من اثلام في السور واشتغلت بالنهب والقتل وبقيت الاخرى تهاجم السور من الخارج وفيها النجاشي وقد وقف يستحث رجاله ويحرضهم على الدراويش فاصابته رصاصة قتله فبعد ان كان النصر للاحباش عادت العائدة عليهم فحافوا وقهقروا في اثناء الليل فأصبح الدراويش وهم يحسبون لهجمة الاحباش الف حساب فأذا بالارض خالية من الخليم فبشوا الجواسيس فلموا ان النجاشي قتل فتعجبوا وكان الاحباش قد عسكروا على مسافة نصف يوم من قلايات فباغتهم الدراويش ففر الاحباش وتركوا المسكر غنية للدراويش فوجدوا في جملة الغنائم تاج النجاشي يوحنا مصنوعاً من الفضة ومجلى بالذهب وسيفه وكتاباً مرسلأ اليه من ملكة الانكليز فحملوا ذلك غنية الى ام درمان

(فتح مصر) ومن اغرب مطاعم التعايشي فتح مصر وضربها الى مملكته على حين ان المهدي نفسه لم يجاهر بذلك صريحاً . فلما توفي هذا كتب التعايشي كتاباً الى جلالة السلطان وآخر الى سمو الخديوي وآخر الى ملكة الانكايز يطلب اليهم جميعاً ان يسلموا له ويدعوا لسلطانهم وارسل الكتب مع رسل خصوصيين الى مصر فماد الرسل ولم يتالوا جواباً غير الاحتقار والازدراء فشق ذلك عليه وحقد عليه

فلما قدر له الفوز على الاحباش حدثته نفسه ان يجرى على مصر فيفتحها ويقيم نخاساً من البقارة أو التعايشة أميراً يتولى حكمها أو يأتي هو بجلالة قدره من يته في أم درمان فينصب عقريه في سراي عابدين

ففي اوائل سنة ١٨٨٩ استشار بعض رجائه في التجريد على مصر فشوقوا اليه سكانها ووصفوا له قصورها وغياضها واموالها ونساءها . فاشبه وصفهم هذا بما وصفها به عمرو بن العاص للخليفة عمر بن الخطاب يوم حثه على فتحها قبل ظهور التعايشي بثلاثة عشر قرناً فأتقت نفس التعايشي الى فتح مصر ولم ير بين قواده أولى بهذه المهمة من عبد الرحمن ولد التجوي وكان من اشد الدراويش بطشاً واصعبهم مراساً وأكثرهم استهلاكاً في نصرة الدعوة وكان قبل ظهور المهدي تاجراً بين مصر والسودان قد خبر الارض وعرف الطرق فارسله في حملة اكثرها من قبائل الجبالين والدناقلة وغيرهم ممن جاوروا حدود مصر العليا وخالطوا سكان تلك الاقاليم متظاهراً ان قصده بذلك فتح مصر برجالهم ادرى بها من غيرهم ولكن الحقيقة انه لم يجهل الخطر الذي يهدد ذلك المشروع فلم يجهل في تلك الحملة احداً من اقاربه وابناء عشيرته ولا من قبائل البقارة وغيرهم من عرب غربي النيل الايض لانهم من حزبه فاذا خرم لحين الحاجة اما الدناقلة والجبالين فاكثرهم من حزب الخليفة محمد الشريف وقد رأيت ما قام بينه وبين التعايشي وما كان من تغير قلوبها فما انك هذا بعد ذلك يعتبر الشريف عدواً له تحت طي الخفاء فبعث احزابه في حملة هذه وفي نيتهم انهم اذا فتحوا مصر عاد الفخر له واتسعت

ملكته واذا انكسروا قهقروا الى دقلا وقد ضعف شأنهم وتخلص هو من دسائسهم فجل دقلا محط رحال تلك الحلة وأقام يونس ولد الدغيم أميراً على دقلا قيم فيها ويدبر شؤونها وولد النجوي بقود الحلة ولا يعمل الا بمشورة يونس وافق في اثناء تجريد تلك الحلة حادث يدلك على ظلم التعايشي وعسفه فعلم ان دولته لم تهم الا لأجل قصير لان الظلم مرته وخيم . والحادثة ان التعايشي امر جماعة من قبيلة البطاحين ان يراقوا تلك الحلة وفيهم احمد ولد جار النبي . والبطاحين قبيلة تسكن شمالي النيل الازرق بين قبيلة الشكرية والنيل مشهورة بالشجاعة والاستقامة من عهد الحكومة المصرية وكان التعايشي قد استعمل جماعة كبيرة منهم في دقلا وبربر فلم يروا في اعماله خيراً فلما اوعز اليهم ان يراقوا تلك الحلة أبوا وفرّ ولد جار النبي فتعقبه بعض رجال الخليفة فخرج واحداً منهم فشق ذلك على التعايشي فاقبذ جماعة قبضوا على البطاحين عن بكرة ايهم الا فرأ قليلين تمكنوا من الفرار . فجيء بسبعة وستين منهم بنسائهم واولادهم فاعوز التعايشي الى القضاة ان يحكموا عليهم فحكموا انهم (مخالفين) عصاة فقال « وما قصاص العاصي » قال القضاة « قصاصه الموت » فنصب المشائق وقسم هؤلاء المنكودي الحظ الى ثلاثة اقسام قتل قسماً بقطع الرأس وقسماً بالشنق والقسم الثالث امر ققطعت اطرافهم وكان ذلك اليوم يوماً مشهوداً في ام درمان جاء فيه عبد الله على جواده الى ساحة السوق وحوله ملازموه وفي جملتهم سلاتين باشا ووقفوا لمشاهدة ذلك المنظر المريع وكان بعض المحكوم عليهم معلقين بالمشائق ازواجاً واثلاً والبعض الآخر مكتوفي الايدي جاثين امام الجلادين وفيهم من قد قطع رأسه وزهقت روحه ومن قد اصابه السيف بضربة لم تفصل رأسه فتملعل وتوجع في باطن سره لئلا يقال انه جبان وفيهم الجائي مكتوفاً ينتظر مجيء الساعة الى غير ذلك مما يفتت الاكباد . اما هم فكانوا يلاقون الموت بصدور منشرة ومنهم من ينادي باعلى صوته « هذا هو يوم العيد عندي فمن لم ير شجاعاً يقتل فلينظر الي » أما التعايشي فدار بجواده حول تلك الساحة ينزه نظره بذلك المنظر حتى قضى الامر فاد

بموكب وحاشيته

(عُود إلى مصر) فلما أعد التعايشي تلك الحملة بث كتباً أخرى إلى مصر وفيها الإنذار الأخير فبقي الرسل مدة في اصوان ثم أُعيدوا بلا جواب فبث التعايشي راس التجاشي يوحنا إلى يونس أمير دقلا على أن يرسله إلى وادي حلغا تهديداً للمصريين وأمر ابن يسير النجومي بحملته على مصر فلا يحرك ساكناً في حلغا بل يهاجم اصوان فإذا فتحها قيم فيها حتى تأتيه أوامر أخرى

فخرج ولد النجومي من دقلا في مايو سنة ١٨٨٩ في جيش لا نظام له والحكومة المصرية عالة بكل حركة من حله وترحاله وكان سردار الجيش المصري إذ ذاك الجنرال غرافل باشا المشهور بالتأني وحسن الروية فضلاً عن الرقة ولين الجانب لمخضن حلغا واصوان وسائر الحدود فلما دنت حملة التراويش من ارجين بجوار حلغا اقتربت شردمة منهم إلى النيل وولد النجومي لا يعلم بها فخرجت إليها الحامية المصريون بقيادة وودهاوس باشا فكسروها شر كسرة

وكان غرافل باشا قد خرج من اصوان فبث إلى ولد النجومي بين خطر موقفه وينصح له أن يسلم فيسلم فأبى فسار السردار بجيش معظمه على البر الغربي للنيل وبعضه على البر الشرقي لأن التراويش كانوا قدامين على البر الغربي فحرت بينهم وبين الحاميات مناوشات ليست بذات بالحق وصلوا توشكي وهناك حصلت الواقعة التي قضت على تلك الحملة قتل قائدها وتشتت شملها واليك التفصيل

(واقعة توشكي) توشكي قرية حقيرة على البر الشرقي وبعضها على البر الغربي للنيل بين كروسكو وحلغا على بضعة أميال من هيكال أبي سمبل شمالاً مؤلفة من اعشاش صغيرة من الطوب والقش متفرقة على ضفة النيل في مسافة من الأرض على موازاة النيل يبلغ طولها ثلاثة أميال وعرضها منه إلى الصحراء نحو نصف ميل وفيها بعض الخيل

وفي البر الغربي مقابل توشكي على بعد أربعة أميال منها جنوباً سهلة تلال عالية من حجر الترايت تمتد من الضفة غرباً نحو ثلاثة أميال في الصحراء وعند

طرف هذه السلسلة والى جنوبها كان معسكر الدراويش بقيادة ولد النجومي وعلى نحو تلك المسافة شمالاً سلسلة اخرى و بين السلسلتين سهل واسع متصل بالصحراء وفي هذا السهل جرت الواقعة

وكان السردار مقيماً في توشكي فبعث طلأته في صباح ٣ أغسطس سنة ١٨٨٩ باكراً لاستكشاف معسكر المدوفادوا واخبروا بان العرب يستعدون للسير فخرج السردار لمجرد الاستكشاف فلم يكده يشرف على معسكرهم حتى رآهم هاجمين كالجراد فبعث الى الجند في توشكي وكان بعضهم لم يتناول طعاماً ولا شياً للسير فساروا بأسرع من لمح البصر ولم يأكلوا بعد ولا حملوا من الماء الا شيئاً قليلاً فغزم السردار اذ ذاك ان لا يكف عن الدراويش حتى يشقت شملهم في ذلك اليوم وكان قد علم بما كانوا فيه من الضيق والجوع . وهاك اسماء الارط التي شهدت تلك الواقعة وهي الارطة التاسعة بقيادة البكاشي دن والثالثة عشرة بقيادة اليوزباشي كستر والطوبجية بقيادة البكاشي رندل فضلاً عن القيادة الراكين والاورطة الثانية من القيادة جاءت متأخرة . وقال الذين شهدوا واقعة توشكي ان الارط السودانية عملت في ذلك اليوم اعمالاً عجيبة وقاتلوا برغبتهم في الحزب حتى عصوا أوامر قوادهم لما دعوا الى الكف عنها . وانخلاصة ان الواقعة المشار اليها لم تنقض الى الساعة الثانية بعد الظهر من ذلك اليوم ٣ اغسطس سنة ١٨٨٩)

وبلغ عدد قتلى الدراويش ١٢٠٠ قتيل وزاد عدد اسراهم على أربعة آلاف وفيهم النساء والاولاد فضلاً عن الاسلاب والاعلام والسيوف والرماح ولم يقتل من الجيش المصري الا ٢٥ وجرح ١٤٠

ووجد بين قتلى الدراويش اذ ذاك اعظم امراء تلك الحملة ما عدا عثمان الازرق وعلي ولد سعد وحسن النجومي وميرغني سوار الذهب وشيخ الايض قد نجا هؤلاء بنحو الف واربعماية شريد وهم الذين استطاعوا الفرار من تلك الموقعة قطعاً أما ولد النجومي فقد قتل وحز رأسه وجيء به الى السردار فكان ذلك النصر نصراً ميئاساً سر . المغفور له الخديوي السابق فبعث الى

السردار يهتبه به لعله انه امثلة علت التماشي ما لم يكن يعلم أما لذين قتلوا من الجنود المصرية فاقبوا لم مقاماً قرب مكان الواقعة ضوم اليه وبنوا فوقه قبراً قشوا فوقه باللغة العربية خراً على واهة القبر كتابة هذا نصها

« شيد هذا الاثر تذكاراً لواقعة توشكي التي حصلت في ٦ الحجة سنة ١٣٠٦ هـ »

وانهزم فيها جيش العصاة السوداني المرسل تحت امرة عيد الرحمن ولد التجوي قشنتوا بعد قتل اميرهم وكان الجيش المصري تحت قيادة سعادة السردار غرافل باشا وفي هذا القبر دفنت جثث الساکر المصرية اللذين استشهدوا وهم بالميدان »

وبعيد الواقعة سار الخديوي السابق في بعض رجال ميته لتفقد أحوال الخلود فركب الى مكان تلك الواقعة ووقف امام قبر شهدائها يتأمل ما اظهره جنده من البسالة في ذلك القتال . وقد نشرنا رسمه رحمه الله واقعاً أمام ذلك القبر وقد اسند رأسه على كفه متأملاً , انظر شكل (١٤)

(قسط عظيم) وكان خبر ذلك الانكسار صدمة قوية على الدراويش في ام درمان ففرغوا قديمهم ووقضو عند حدم ولكنهم لم يكادوا يتخلصون من عواقب تلك الكسرة حتى داهمهم قسط غلت فيه اثمان الخنطة وقل الزاد واشتدت وطأة الجوع على الفقراء حتى اكلوا سيور الجلد التي يشدون بها مقاعدهم فكثر النهب وازداد الضغط وقد بالغ سلاتين باتا في وصف هذا الجوع وحال الجائعين ومما حكاه قوله « خرجت في ليلة مقمرة وبينما أنا عند الى منزلي في منتصف الليل اقتربت من الامانة (مخازن الاسلحة والذخيرة) فأنست عن بعد شبحاً يتحرك على الارض فدنوت منه فرأيت ثلاث نسوة عرييات (قرياً) وقد أرخين شعورهن مجمدة على اكتافهن وجلسن الترفصاء حول جحش صغير ملقى على الارض ولعله مولود حياً لم يكده يخرج من جوف أمه حتى سرقة وجثته به الى حيث لا يراهن احد فشققن جوفه واخذنا يلتهمن احشاءه والجحش المسكين لا يزال حياً يتنفس فلما رأيت ذلك المنظر المريع صحت بين ففطن الي وقد حلقن اعينهن كانهن أميين بجنة وكان مض الحاة السويلين من الفقراء قد خفقوا بي لشمسوة حسنة

فتركوني وهما باختلاف الفريسة منهم فتركهم وسرت في طريقي أسفاً
لذلك الحال »

وكانت وطأة الجوع في الغالب اشد على المارين بلم درمان والقدمين اليها بما
بأهلها حتى اتصلت الحاجة بعضهم الى بيع اولادهم بيع الرقيق افاذاً لهم من الموت
جوعاً . قال سلاتين وكانت الجثث مفاة في الشوارع والمنازل مئات وليس من
يدفنها فأصدر التعايشي منشوراً قال فيه ان كل صاحب منزل مسئول بدفن الجثث
التي تشاهد مفاة قرب منزله فقلت الجثث عن الشوارع ولكن بعضهم كانوا يحضرون
حفرأً قرب المنازل يدفنونها بها تخلصاً من مشقة الحبل الى المدافن . وكانت مياه
النيلين الازرق والايض نجري امام ام درمان حاملة مئات من الجثث فارق اصحابها
الحياة على ضفاف النيل او بالقرب منها فألقوها اهلهم او اصحابهم فيه . وخلاصة
القول ان الجوع اهلك من الدراويش اضعاف ما ابادته الحروب منذ ظهور المهدي
الى ذلك اليوم ورافق هذا الضيق جراد جلوف اكل ما بقي من الزرع

على ان التعايشي ما زال يث دعائه في سائر الأنحاء لتأييد دعوته وكانت بقية
من خط الاستواء لا تزال على ولاء الحكومة بقيادة أمين باشا فأخذت المانيا حملة
بقيادة ستانلي الرحلة الشهيرة لا فاذا أمين باشا تقاسمت في ذلك مشقات جسيمة
تمكنت بعدها من الخروج به وبعض الحامية فدخلت مديرية خط الاستواء بحوزة
الدراويش ولم يبق للحكومة من السودان المصري الا سواكن وطوكر

(خصام بين خلفاء المهدي) اشرفا غير مرة الى التفور الواقع بين التعايشي
ومحمد الشريف لتناظرهما على الخلافة فالتعايشي تولاها بإرادة المهدي ويرى الشريف
انه اولى بها بحق القرابة على ان هذا لولا استبداد التعايشي واحتقاره الاشراف
(اقر به المهدي) ما حدثه نفسه بسوء ولكنه رآه لا يدع فرصة لا يحيط بها من شأنه
فقد عليه وما اهلك ساعياً في ذلك سرأً بمساعدة ابني المهدي وهما شابان لا يتجاوز
عمر احدهما عشرين سنة وكثيرين من الاشراف فأقبلوا سنة ١٨٨٩ وعقدوا
الانحصر على خلع التعايشي والقبض على ازمة الحكومة فألقوا لذلك جمعية سرية في

ام درمان ضمو اليها جماعة من القائلين بقولهم وكتبوا اخواتهم الساكنة المقيمين في الجزيرة (بين النيلين الابيض والازرق) يدعونهم الى ام درمان للتضافر على ذلك العمل فجاء منهم جمع كبير الا ان احد امراء الجالين وشى بهم الى التعايشي وكان قد اقسم الايمان العظيمة ان لا ييوسح بسرهم لاحد غير اخوته وأعزاصدقائه فأفتى نحياته هذه بأنه يعتبر التعايشي من اعزاصدقائه فأخذ هذا في تدبير الوسائل الفعالة لمرقة مساعي الاشراف وعلم هؤلاء ايضاً ان سرهم قد انكشف فأسرعوا في تنفيذ مشروعهم قبل ان يستمد التعايشي لدفعهم فاجتمعوا في المنازل المجاورة لقبة المهدي وعاضدهم البحارة وغيرهم ممن اعتبروا تصرف التعايشي في احكامه مخلفاً للشريعة الفراء

وكان الاشراف قد اعدوا الاسلحة وخبأوها في مكان فاخرجوها ذات ليلة من مخابئها وفرقوها في رجلهم ولكنها لم تكن تزيد على ١٠٠ بندقية (رمتون) وشي من النخيرة وبعض المدافع وكان زعيم تلك الحركة احمد ولد سليمان قال للقوم ان المهدي ظهر له في الرؤيا وأنبأه بفوز الاشراف . ولم يبق من الاشراف احد الا تقلد الحسام او البندقية واستعد للقتال حتى اراهم المهدي انفسهم قد كنى الى ذلك العهد محجورات في منازلهم لا يخرجون ولا يرين احداً فخرجن تلك الليلة في جملة المطالين وخصوصاً « ام المؤمنين » فلما تقلدت الحسام وتبألت للحرب

كل ذلك والخليفة عبدالله في منزله وقد اوصى ملازميه باليقظة وفرق فيهم العدة والنخيرة وامر ان يلزموا بابهم لا يبرحوه مطلقاً وبث ملازميه من الجهادية السود فيهم في الاسواق لينموا المدد عن الاشراف ثم امر برجله التعايشية فرق فيهم ما يزيد على الف بندقية واقفهم في الساحة بين قبة المهدي ومنزله ليكونوا حاجزاً بين الاشراف وبينه واقام المساكر السود في وسط الجامع ينتظرون اوامر اخرى وهناك كانت الراحة والخيالة ايضاً تحت قيادة اخيه يعقوب . اما الخليفة علي ولد الحلو فاشيع انه على دعوة الاشراف قليلاً فامرهم التعايشي ان يقيم في اقصى ام درمان شمالاً وقطع كل مواصلة بينه وبينهم كل ذلك اجراء التعايشي

مساء الاثنين وفي صباح الثلاثاء احاط بالاسراف احاطة السوار بالمعصم وبمات اليهم قاضيه يدعوم الى الارعان ويذكر اولاد المهدى بمنثور والدم وبما قاله وهو يحضر واتهم اذا كانوا يتكون امراً فهو يتعهد بدفع كل ضيم عنهم فاجابوه انهم يريدون القتال فرأى من الحكمة ان يجتنب الخصام بقدر الامكان لاعتقاده ان الحرب اذا بدأت لا تنتهي الا بخراب ام درمان اذ يقسم الدراويس تلك الفرصة للسلب والنهب . فبعت اليهم ثاية ان يرجعوا عن عزيمتهم فلبوا الا القتال ثم اطلقوا بعض الطلقات فاجابهم رجال التعايتي بتملأ فرأى ان يوسط الخليفة على ولد حلو في الامر فبعت اليه فلما جاء دفع اليه منشوراً للاعتراف يطلب اليهم الصلح والكف عن العدوان فكان جوابهم هذه المرة اقرب الى المسألة فقالوا نريد ان نعرف ماهي شروط الصلح فأجابهم المايبي « ضعوا الشروط اتم » وما زالت المحاربة جارية بقية ذلك اليوم وطول ليله الى الصباح التالي فاقضت الازمة وتم الصلح على شروط امها (١) ان يغفر التعايتي عمواً عاماً عن كل المشتركين في تلك الثورة (٢) ان يحصل لمحمد التريف عملاً يلحق بمقامه ويخلى له كرسيه في مجلسه ٣ ان يرجع له الرايات التي مات امراؤها في واقعة توشكي لكي ينصبها ويجمع رجالاً فتحها (٤) ان يحصل لاقارب المهدى اموالاً تنفق عليهم من بيت المال (٥) ان يسلم الاعتراف كل سلاحهم ويطيعوا اوامر التعايتي اطاعة عمياء . فكتبت هذه الشروط وامصاها الفريقان وعادت الاحوال الى الهدوء ظاهرياً ولكن القلوب ما فتئت على غلها



ش ٣١ : عبدالله الماشي

قتل سنة ١٩٠٠

ويجدر بنا في هذا المقام الاستطراد الى ترجمة التمايتي ووصف احواله
واحوال السودان قبل فتحها الاخير فقول

هو السيد عبدالله بن السيد محمد التقي ويتصل نسبه بمسيرة اخيرات من
قبيلة التمايتة والتمايتة من قبائل البقارة والبقارة اسم يطلق على القبائل التابعة
غربي النيل الايض وهم بدو اكثر استعالم برعية البقر والمخاسة وتجارة الرقيق
ويقوم التمايتة في العرب الجنوبي من دارفور

وكان السيد محمد التقي مشهوراً في قبيله بالثقوى والكرامة والاسقامة يؤمه
المرضى وذوو الاسعاف يلتمسون التماس بما يتلوه عليهم من الايات او يردده من
الصلوات او بما يكتبه من الاحجة والمعقود . وقد ولد له اربعة ذكور وتي وهم عبد
الله ويعقوب ويوسف ومباي وهطمة وكل عبدالله ويوسف اقلهم ميلاً الى العلم

فلم يحفظ القرآن الا بعد الجهد الشديد وكثرة المزاولة وكانا اكثر ميلاً الى النخاسة (اقتناص المييد) أما يعقوب وسماقي فكانا اقرب الى الهدوء والسكينة فحفظا القرآن سريعاً ولازما ابائهما يساعدانه في صلاته وسائر اعماله

واتفق في اثناء حرب الزبير باشا لدارفور ان عائلة السيد محمد التي هذا كانت في جلة القائمين على الزبير فوقم عبدالله اسيراً في بعض مواقع شكاً واراد الزبير قتله فوسط بعض العلماء في الضوخته فأبقى عليه فاراد عبدالله ان يكافىء الزبير على عفوه عنه فقال له سرّاً « رأيت في الحلم انك المهدى المنتظر واني احداثباك » فاجابه الزبير « لست المهدى ولكنني رأيت هؤلاء العرب قد قطعوا الطرق على التجارة فبحثت لفتحها »

فلما فتحت دارفور واستقر الامن فيها نزع التي وعائلته من وطنهم الى شكا اقلوا فيها ستين ثم ساروا منها الى دار الحر فالايبض فدار القمر ونزلوا اضيقاً على شيخ ذلك المكان عساكر ابي كلام بضعة اشهر وهناك توفي السيد محمد التي ودفن في شركة وقبل عمامته اوصى عبدالله ابنه الاكبر ان يلزم بعض متلخ الدين في وادي النيل مدة ثم يهاجر الى مكة فيقيم فيها ولا يعود الى السودان

فترك عبدالله اخوته عند الشيخ عساكر وسار قاصداً وادي النيل فسمع في اثناء الطريق بمحمد احمد المهدى وما يتحدث به الناس من كرامته مع شهرته في طريقه فقصده وطلب الانضمام اليه . واتفق ان محمد احمد كان اذ ذاك في خصام مع استاذ طريقته افصى الى الشحاء فاعتصم عبدالله تلك الفرصة ونظم محمد احمد خدماً حبيته اليه فأسس محمد احمد طريقة كان عبدالله من اقدم المشتركين فيها ورأى جميع الاحزاب حول محمد احمد فقال في نفسه لعل هذا هو المهدى المنتظر وكان اهل السودان ينتظرون ظهور المهدى قريباً وكلما رأوا رجلاً يفضلهم عقلاً ودراية ظنوه المهدى فقال عبدالله لمحمد احمد « ان كنت المهدى المنتظر قل » فقال وجعل عبدالله خليفة له فهو اقدم خلفائه وأول القائمين بنصرته ويده اليمنى في كل اعماله كما قد رأيت في سياق تاريخ المهدى مما لا فائدة من اعادته

صفاته واخلاقه واعماله

(وجهه) بلغ التعايشي الستة الحسنيين من عمره وهو ديم القامة اسمر اللون قليلا على وجهه آثار الجدري اقنى الالف حسن شكل الفم خفيف الشاربين والعارضين كيف العشون شعر الذقن أشيب الشعر عربي الملامح وكانت ملامحه في اوائل ايامه تتخللها طلائع وبهجة فامست في اواخرها وقد غشاها اقباض تنقبض منه النفس ويدل على ما انطوى عليه الرجل من الاستبداد والمكر والدهاء . وهو قصير الشفتين تظهر اسنانه من خلالها وخصوصاً اذا تكلم فلها تبرز لامة يضاء كأنه يتسم

(لباسه) وكان قبل وفاة المهدي يلبس الجبة المرقعة الخاصة بالدراویش فلما تولى الاخلاقه جعل جبهته من القطن الايض الرفيع بلا رقع ولكنه خاط بمخايفها شرائط ملونة . وكان يلبس السراويل من القطن أيضاً ويلف عمامة يضاء حول طاقية من الحرير صنع مكة ويلقي على كتفيه احياناً شالاً خفيفاً من القطن . وترى في صورته (ش ٣١) رسمناها بناء على ما وصفه به سلاطين باتنا وغيره ممن شاهدوه لان الرجل لم يتصور صورة مقولة عنه رأساً

وكان في بادىء امره يحتذى فعلاً كتمال سائر الدراویش ثم ابدلها بالخلف والابوج من جلد ضارب الى السمرة فاذا مشى حمل ييساره سيفاً جليلاً ويمينه رمحاً صغيراً جميل الشكل من صنع قبيلة الهدندوة يتوكأ عليه كاللصا . وهو لا يمشي الا محاطاً بحفظة من صغار السيد واكثرهم من ابناء الاحباش الذين اسروا في المواقع الاخيرة المتقدم ذكرها وواجباتهم اقبال اوامره الى من اراد في ام درمان فذا بلغ احدهم اتسده اقتظم في سلك الملازمين

(اخلاقه) كان حاد الطبع مقمام غضوب اذ غضب سارع في حكمه واصر على عناده لا يسمع نصيحاً ولا يصغي الى مشورة كثير الزكوة سيء الخلق لا يثق باحد ولو كان من اقرب اقربته أو من اهل منزله لاعتماده أن الاخلاص

والامانة يندرج وجودها . يرتاح الى الاطراء والتلقى فاذا خاطبه احد صدر خطابه بذكر محامده ونسب كل ما حدث من الحسات الى حكمة ودرأته وعدله وبسالته وكومه فيسمع كل ذلك مصغياً ويزداد عجباً واختياراً وهو يثق بمقدرته وثوقاً تاماً ويظن نفسه قادراً على كل شيء . فما كان من ذلك فوق استطاعة البشر نسبة الى قوة الهية حلت فيه

ومن اخلاقه الخقد والصرامة والنف والانتقام فيفرح بتكدير الآخرين وخذلانهم . وأسعد يوم عنده يوم يضبط فيه الاموال ويلقي الناس في الاغلال والقيود او يسوقهم الى القتل والذبح فيبعد الولد عن والديه والامراة عن زوجها ظملاً وعدواناً فكثيراً ما امر بقتل الالوف من النساء والاولاد الابرياء

(مجلسه) ويكاف التماشي القائمين بخدمته والجالسين في مجلسه تذلاً لا تستطيعه نفس الحر فالداخل عليه يقف امامه مطرقاً ويداه متقاطعتان على صدره يتنظر امره بالجلوس والتماشي جالس في صدر القاعة على عتريب عليه حصير مصنوع من سعف النخل فوقه فرو من جلد الضأن يرف عن حوافي العتريب وقد تكيء الى وسادة من القطن فاذا كان الداخلون عليه أهلاً للجلوس في حضرته أشار اليهم فيجلسون على الارض جلوسهم للصلاة مطرقين ينتظرون ما يليقهم عليهم من الاسئلة فيجيبون وهم ينظرون الى الارض لا يبدون حراكاً الا اذا أمرهم بالانصراف فينصرفون

(داخليته) ومن الغريب انه مع استبداده في حكمته وعنفه في تنفيذ اوامره فهو على الضد من ذلك مع أهل منزله فقد كان يحب ابنه عثمان اكبر اولاده حباً شديداً وينطف نحوه انعطافاً غريباً وقد بذل كل مرتخص وغال في سبيل تعليمه القرآن والتفسير والحديث وسائر العلوم الاسلامية فلما بلغ السابعة عشرة أزوجه ابنة عمه يعقوب واغضى عن وصية المهدي بابطال ولائم الافراح فنصب الموائد ومد الابسة ثمانية ايام حتى لم يبق أحد من أهل ام درمان الا أم ذلك الاحتمال ثم أروجه فتاتين اخريين من اقربيه واهداه قطيعا من السرايري

والجواردي وأوعز إليه صريحاً أن لا يقرب امرأة من نساء وادي النيل (الدقاقة) وزوج ابنته بمحمد بن المهدي وكان محمد هذا ينوي الاقتران ببعض ذوات قرابته لانه لا يجب ابنة التماشي ولكنه لم يتجرأ على التصريح بذلك لعله ان التماشي يسيء الظن به ويتعرض في اموره تعرض الوصي ويراقبه مراقبة الحرس فكظم غيظه وصبر على الجواه

(نساؤه) كان التماشي قبل فتح ام درمان يقيم في منزل كبير على مقربة من الجامع ونساؤه الشرقيات اربع واما الجواردي فمدهن يزيد على الاربعائة اكثرهن من الفتيات اللواتي اخذن من والديهن بالاسر بعد الحرب . فهن في اعتباره مما ملكت ايمانهم وفيهن البيضاء والسمراء والحشية والسوداء جملهن اقساماً برأس كل عشرين منهن رئيسة وعلى كل ثلاثة او اربعة من هذه الاقسام امرأة حرة هي في الغالب سرية يختارها هو لهذه المهمة . وفي دار الحرم هذه خسيان معظمهم صغار السن وفي جملتهم عشرون خسياً برأسهم واحد منهم اسمه عبد القيوم

(طعامه) وكان طعامه في اوائل حكمته قاصراً على العصيدة واللحم المطبوخ والدجاج ولكنه ما لبث أن صار يتناول الاطعمة المركبة التي يتخذها الاغنياء في مصر وغيرها

(ملازموه) كان بخدمة التماشي جند من الملازمين يقف جماعة منهم في بابه أو يسرون الى جانبه اذا ركب . وكان سلاطين باشا واحداً منهم واراد التماشي تميز حاشيته فامر بتجنيد جند لحرسه الخصوصي فاختر عدداً كبيراً من عساكر الجهادية وأوعز الى امراء القرب (غربي النيل الايض) فاختروا له عدداً آخر واذاف الى هذا وهذا جماعة من أحسن الجمالين وغيرهم الا الدقاقة والمصريين فانه كان لا يثق بهم فاجتمع من ذلك كله جند عدده ١٢ ألفاً قسمهم الى ثلاث فرق يتولى قيادة الاولى منها ابنه عياد ويتولى قيادة الثانية اخوه هارون ابو محمد وهو شاب لم يتجاوز الثامنة عشرة من العمر ويتولى الفرقة الثالثة رجل حبشي اسمه راجح

وفي في منزل التماشي . وتقسّم كل من هذه الفرق الى اقسام عدد كل منها مئة يتولى قيادتها ضابط يسمى (رأس مئة) على أن ابنه عثمان كان يثبّر في أي حال قائد الملازمين كافة . وراتب الملازم نصف راتب من رواتب التراويش في الشهر ويصرف لكل منهم وظيفة من القوة مقدارها ثمن ارباب كل اسبوعين . وواجبات الملازمين المحافظة على شخص التماشي وهو لا ينفل عن مراقبة حركاتهم وتهددهم بنفسه لينتقم قيامهم في مراكزهم واخلاصهم في خدمته .

(اعماله) أما واجباته بالنسبة الى رعاية طائفة الصلوات الخمس كل يوم في مسجد أم درمان الاكبر فيجلس في المحراب بحيث يرى كل من في الجامع ووراءه ابنه والقضاة وبعض من أختصهم بالتقرب منه . والى اليمين واليسار الملازمون ووراءهم من اليمين اخوه يعقوب وسائر الامراء ومن اليسار بعض رجال علي ولد الخليفة الثاني خلفاء المهدي وبعض الجمالين والدفاقلة ووراء هؤلاء يجلس العامة صفوفاً . ويبلغ عدد الحضور عادة عدة الاف . وكان التماشي كثير التدقيق في حضور الامراء للصلاة فاذا تخلف عنها أحد منهم لأمه أو حذرها عليه واذا منع التماشي مانع كمرض أو غيره عن اقامة الصلاة تاب عنه بعض قضائه ولكنه لا يجلس في المحراب ويشتمل التماشي . بين صلاتي العصر والغروب في سماع ما يروى عليه من الاعمال والمداولة بشأنها مع القضاة ولما كان امياً لا يحسن القراءة ولا الكتابة فيتلو الاوراق عليه بعض كتابه أو كلمة سره وهم الذين يكتبون الاوامر والمنشورات ثم يختتمها هو بختمه .

(البريد) والمحابر بين عاصمة التراويش وسائر أعمالها بواسطة المجانة وهم عبارة عن ستين أو سبعين هجيناً يتولاهم بضعة من الرجال يختارهم التماشي لحل أوامره الى العمال وروساء القبائل ويعودون اليه بالاجابة والاخبار وقد اشار عليه ابراهيم عدلان أن يرتب البريد ويعين له مواقيت ومحطات فأبى بدعوى أن المجانة الذين يحملون البريد رأساً يتقلون اليه أخباراً شفاهية . هي آثمن عنده من نظام البريد



ش ٣٢ : عبادة التايشي يتلى التيل عند ام دركلا ويخرج ركبته على الحال

(ركوبه) وكان التايشي يركب احيانا فيخرج بموكبه لتعبد بعض منازل
في اطراف المدينة فينفع بوقاق في بوق طويل من قرن الخريت اسمه أمبايو له
صوت مزعج فضلا عن اصوات الطبول فاذا سمع الناس صوت الامبايو والطبل
علموا ان التايشي خارج من ديوانه فيفتح الناس ابوابهم ويطلون من السطوح
والكوى لمشاهدة خليفة مدينتهم . فاذا مشى الموكب ركب الخليفة في حقة الملازمين
يقدمها شرذمات منهم وراءهم جماهير الناس من اهل المدينة بين راكب وماش .

ويمشي الى يسار التعايشي رجل ضخم اسمه ابو ضحكة يساعد في ركوبه وترجله ويسير امام التعايشي البواق ينفخ الالبابو بلمره ووراءه اصحاب الفير العسكري لتبويق الوقوف او السير او غير ذلك حسب امره ويمشي وراءهم خدمته الخصوصيون يحملون له الركوة (ابريق من جلد يملأ ماء للوضوء) وفرواً للجدود عند الصلاة ورماحاً ويرافق هذه الجماهير الموسيقى العسكرية يضربها خمسون عبداً وهي عبارة عن ابواق من قرون الوعل وطبول مصنوعة من جذوع الشجر مجوفة ومغطاة بالجلد اصواتها تزعج الحواس . وفي اثناء سير الموكب يلعب بعض الخيالة من الملازمين على ظهور الخيل

الاستعراض وكان يستعرض التعايشي رجله اربع مرات في السنة في الاعياد الاربعة المولدة النبوي والمراج وعيد الفطر وعيد الاضحى بلحتفال شائع يحضره أهل أم درمان وغيرهم وكان يستعرضهم قبلاً مرة كل اسبوع في يوم الجمعة قواته وأما قواته ومقدار ما كان عنده من الذخيرة والمؤنثة قليل ذهب دولته فمعظمها من المشاة حملة السيوف والرماح وعددهم ٤٦٠٠٠ ومن الخيالة ٦٦٠٠ ومن الساکر الجهادية ٣٥٠ ٣٤ وغيرهم . وجملة ذلك نحو مائة الف وخمسة آلاف مقاتل وعدد الاسلحة ٧٤ مدفعاً و٤٠ ٣٥٠ بندقية هذه قوات التعايشي الرسمية ولكنها كانت تتضاعف بما ينضم اليها من القبائل القائمة بنصرته

حكومة التعايشي وادارتها واعمالها

(١) المالية تسمى المالية عند الدراويش «بيت المال» وهي بيوت المال يختص كل بيت منها بنوع من أنواع الدخل والخروج اهمها خمسة وهي ١ بيت المال العمومي ٢ بيت مال الملازمين ٣ بيت مال الخنس لل خليفة ٤ بيت مال ورثة الخوية ٥ بيت مال ضاجة السوق

بيت المال العمومي هو عبارة عن الخزينة العمومية لمملكة الدراويش يجمع دخلها من المصادر الآتية ١ الزكاة والفطرة ٢ الاسلاب والفتنم المكتسبة بالحرب ٣ العشور وهي ما يدفعه التجار ضريبة على بضائعهم (المكس)

٤ ضريبة الصنع ٥ ضريبة القوارب ٦ قروض يقدها بيت المال مع التجار ولا ينوي دفعها ٧ ضرائب العبور في النيل من ضفة الى اخرى - (المديريات)
٨ غلة الارض الواقعة غربي النيل الايض وشرقي النيل الازرق وهي تمتد جنوباً الى كركوج وفشوده وشمالاً الى حبر الصل ٩ معين يستولي عليه بيت المال العمومي من بيوت المال الاخرى ١٠ واما فقات بيت المال العمومي فهي
١ فقات قل الجيوش وموتهم وذخائرهم الى المديرريات والمقاطعات ٢ اعطيات الجند (رواتب الجهادية) ٣ رواتب المستخدمين ٤ الصدقات

« بيت مال الملازمين » ويراد به خزينة الملازمين وهم جند التماشي الخصوصيين ومنهم حراسه ويؤواؤه يجتمع دخل هذه الخزينة من محاصيل ارض الجزيرة « بين التباين الايض والازرق » واما فقاتها فمحصورة في رواتب الملازمين « بيت مال الجنس الخليفة » وهو اشبه شيء بالخزينة الخاصة ودخله من المصادر الآتية ١ معظم ما يفضل في خزائن المديرريات بعد فقاتها المعلومة ٢ محاصيل الجزائر الواقعة في النيل وفي جبلتها جزيرة توتي تجاه الخرطوم ومحصول ارض النوبة ومنها حفاية وكلين وكاتنا قبلاً من املاك الخاصة الخديوية ٣ عشر البضائع التي ترد من بربر الى ام درمان ٤ اثمان المبيد الذين يرسلون من المديرريات ٥ محصول اكثر البواخر والسفن ٦ أما خرج بيت مال الخليفة فمحصور في فقات منزله الخصوصي

« بيت مال ورشة الحرية » ويشبه خزينة الحرية عندنا دخله من ١ غلة جثائن الخرطوم ٢ محصول بعض السواقي بمجوار الخرطوم ٣ الحاج الوارد من خط الاستواء وخرجه ١ فقات البحرية ٢ فقات الترسانة ويسمونها بيت الامانة ٣ استخراج ملح البارود وتلقيته ٤ فقات معمل الاسلحة

« بيت مال ضابطة السوق » وهي خزينة الضابطة دخله من اموال السكيرين والمقامرين التي يحكم التماشي بضيظها ومن ضريبة الخوانيت ٦ واما فقاته فلي ما يأتي ١ رواتب الضابطة من الاقار والضباط ٢ فقات بيت الضيافة وهو ليقتوب

اخي عبد الله التعايشي ٣ فقات بناء السور الكبير لام درمان . هذه هي اقسام المالية من الدخل والخرج اما المقادير التي تدخل وتخرج فلا تيسر معرفتها

٢ التقود والتجارة : لما قام المهدي بدعوته ووفق الى فتح المديرية استولى على خزائنها واموال اهله فكانت ينفق مما وصل الى يديه من ذلك وهي التقود الدارجة في السودان على عهد الحكومة المصرية امهما الريال المجيدي والريال ابو مدفع فلما اتسعت مملكته وقدمت تلك الاموال اخذ في ضرب التقود باسمه اشار عليه بضرها احد ولد سليمان فحضر قوداً فضية شبيهة بالريال المصري وجنيهاً شبيهة بالجنيهاً المصرية ولكنهم لم يكونوا يضبطون المقادير اللازمة من كل معدن منها وكان الذهب قليلاً بين ايديهم فكفوا عن ضرب الجنيه واكثروا من ضرب التقود الفضية فضرروا منها ضربات عديدة تعرف باسماء خاصة منها (ريال المهدي) وهذا احسنها كلها ومنها (مقبول) و (ابو سدر) وكلاهما من ضرب نور الدين افندي و (ابو كيس) وعليه رسم ربحين متصاليين . و (العملة الجديدة) على انهم اخذوا يقصون مقدار الفضة بالنسبة الى النحاس شيئاً فشيئاً حتى صارت نسبة الفضة الى النحاس كسبة ٢ الى ٥ مع انها كانت في بادىء الرأي ٧ الى ١ اي ان الريال كان يحتوي سبعة اجزاء من الفضة وجزءاً من النحاس وهو ريال المهدي فصار يحتوي جزئين من الفضة وخمسة من النحاس وذلك دليل على قهر السودان وفساد حكومته . على ان دار ضرب التقود كان يتخذها كبار الدراويش تجارة يكتسبون بها اموالاً طائلة لانها تعطى حكرأ او ضماناً ومن قوانينها ان برأسها اثنان معاً يدفع الواحد منهما ستة آلاف ريال كل شهر وما يضرهاته من القود يجب ان يكون مقبولا لدى التجار وغيرهم فاذا اعترض احد على صحتها او تمنع عن قبولها فحقابه الجلد او سلب الاموال قارياً صار يستبدله تجار ام درمان ببائنة ريات من العملة الجديدة ويستبدلون الريال ابو مدفع بخمسة ريات فاضطروا ملاقة لما يلحقهم من الخسارة بهذه المعاملة ان يرفضوا اثنان بضائعهم حتى يبلغ ثمن شقة البقعة الزرقاء التي يصطلمون منها ثياب النساء ستة ريات وكان ثمنها على عهد الحكومة

المصرية ثلاثة ارباع الريال واصبح رطل السكر (الرطل ١٤٤ درهماً) بريالين •
ومن الغريب ان غلاء الائمان قاصر على البضائع الواردة من مصر أما ما يجلب
من السودان فاثمائه بخمسة بالنسبة الى تلك فالجل مثلاً يساوي ستين ريالاً والبقرة
امثة ريال وارذب النرة ستة ريالات والخروف خمسة ريالات فاكثر



ش ٣٣ : على التايشي

٣ القضا : كان القضا منوماً عندهم باقضاة وكبيرهم يسمى « قاضي الاسلام »
وجميعهم آلات صلاه بايدي التايشي فلا يصدر عن حكم الا كما يوجهه هو اليهم

ما خلا القضايا الطفيفة من الاحوال الشخصية وما شاكلها قضاء الدراويش بهذا الاعتبار بين جاذين قوين صيرم والاحكام الشرعية من جهة واردة التعايشي من جهة اخرى هناك اسماء قضاء ام ردمان عام سنة ١٨٩٥

- | | |
|--------------------------|---------------------------------------|
| ١ حسين ولد زهرة | من قبيلة الجالين |
| ٢ سليمان ولد الحجاز | » » الحجاب |
| ٣ حسين ولد قيسو | » » الحر |
| ٤ احمد ولد حمدان | » » المراقين |
| ٥ عثمان ولد احمد | » » البطاحين |
| ٦ عبد القادر ولد ام مريم | وكان قاضي كلا على عهد الحكومة المصرية |
| ٧ محمد ولد المفتي | وهو قاضي المواد الجزئية بين الملازمين |

وهناك قضاء آخرون للقبائل النرية اذا حضروا الجلسة لا يصدر عن حكم بل يبدون رأيهم وأما شيخ الاسلام فهو حسين ولد زهرة المتقدم ذكره اول القضاء تلقى الفقه في مدرسة الجامع الازهر وهو اعلم اهل السودان كافة مع الميل الى العدالة وكثيراً ما اصدر احكاماً تنطبق على مقتضى الشريعة النراء وتخالف ارادة التعايشي فاصبح التعايشي غير راض عنه تمام الرضى وقلما يدعوه لحضور الجلسات

واساس الاحكام عديم الشريعة الاسلامية وتعاليم المهدي التي اشرنا اليها في كلامنا عن اوصاف المهدي وتعاليمه ويزعمون ان هذه التعاليم اتما وضعا المهدي لاجاء ما كاد يندثر من احكام الشريعة النراء بالاهمال. واهم تلك التعاليم الاعتقاد بان محمد احمد هو المهدي المنتظر ومن شك في ذلك فمقابله القتل

وواجبات قاضي الملازمين الحكم في ما يعرض بين الملازمين او بينهم وبين عامة الناس وفي الحالة الثانية فالحق دائماً في جانب الملازمين. وهناك قاضيان ملحقان بيت المال ينظران في القضايا المتعلقة بالاحكام الشرعية من جهة بيع الرقيق وشراؤه. وعندهم قاض يقيم في السوق ليحكم في الامور الطفيفة التي تعرض هناك

تلك كانت حال حكومة الدراويش سنة ١٨٩٦ م ثم توالى عليها النحس وجندت الحكومتان المصرية والانكليزية قهرها وبعد مواقع عديدة فتحوا ام درمان سنة ١٨٩٨ وفر التعاشي ورجاله الى الجبال في كردفان فبعوه بعد قليل وحاربوه سنة ١٨٩٩ فحاربهم مستهلكاً حتى قتل هو وكل من كان معه الا قليلا التجأوا الى الفرار واتخذت تلك الواقعة دولة الدراويش



ناصر الدين شاه

ملك الفرس



ش ٣٤ — ناصر الدين شاه ملك الفرس السابق

ولد سنة ١٨٣١ وتوفي سنة ١٨٩٦

مملكة الفرس من الممالك القديمة التي عاصرت البابليين والمصريين واليونان والرومان وامتدت سطوتها الى الخلفاء اجيالاً متطاولة وتوالى على سرير ملكها دول متعددة اقربها عهداً منا الاكسرة بدأ حكمهم فيها في القرن الثالث للميلاد حتى استخرجها العرب من ايديهم في صدر الاسلام وما زالت في حوزة العرب الى سنة ١٢٥٨ م فتولاها التتار الى سنة ١٥٠٠ م فأخرجها من ايديهم رجل عربي الاصل اسمه اسماعيل فتولاها ٢٣ سنة وسمى نفسه الشاه ثم تولى خلفاؤه بعدهم وعرفوا بالشاهات

وأشهر بينهم أفراد امتازوا بالحكمة والشجاعة . وآخر عائلة من شاهات الفرس عائلة قاجار اولها اغا محمد خان تولى الملك سنة ١٧٩٤ وخلفه ابن اخيه فتح علي شاه سنة ١٧٩٧ ثم محمد شاه حفيد فتح علي سنة ١٨٣٥ م ثم ابنه ناصر الدين شاه الذي نحن في صدده

ولد رحمه الله يوم الاثنين ٦ صفر سنة ١٢٤٧ (١٦ يوليو سنة ١٨٣١) واسم والدته البرنس وليت فربي في حجر والده وتولى في صباه ولاية انديجان بحياة والده وفي ١٣ اكتوبر سنة ١٨٤٨ توفي والده محمد شاه قافضت السلطة اليه وهو لم يكد يتجاوز الثامنة عشرة من عمره فولى الاحكام بعقل وحذاية مع ميل الى الاصلاح ومجارة التمدن الحديث وكان في اوائل حكمه كثير الاعتماد على مشورة وزيره الاعظم الامير مرزا طاهي وكان وزيره هذا رجلاً محنكاً عاقلاً فكانت له باع طولي في سائر الاصلاحات التي احدها الشاه في بلاده وعرف الشاه له ذلك فكافاه بتزويجه اخته وتلك نعمة قلما نالها وزير فحسده بعض زملائه فوشوا به الى الشاه فنناه وقالوا بل قتله

على ان ذلك لم يقف في سبيل اعماله فتابع الاصلاح والاحكام بحكمة وثبات ولكن موقع بلاد ايران الجغرافي جعلها عرضة لمطمع دولتين من اعظم دول اوربا وهما الروسية من الشمال وانكلترا من الشرق فلاقاة لما يخشاه قرب من فرنسا فقد مها سنة ١٨٥٥ معاهدة صداقة وتجارة ولما انتشبت حرب القرم التزم الحيادة

وفي سنة ١٨٥٦ اختلت جنوده هرات فشق ذلك على حكومة انكلترا فجردت عليه جنداً هندياً في آخر سنة ١٨٥٦ واستمرت نار الحرب بضعة اشهر وانتهت باخلاء هرات ومعاهدة عقدت ياريس في ٤ مارس سنة ١٨٥٧ يعود النفع بها على انكلترا . ولم يكد يستريح من منازلة ذلك العدو الشديد حتى ثارت عليه بعض الولايات المجاورة فخاربا وتغلب عليها وارسل حملة الى التركمان وعاد ظافراً غنائماً

قد اهدأ باله من الحروب والفتن عمد سنة ١٨٦٠ الى اصلاح فقير نظام الجند وادخل الاسلاك التلغرافية الى بلاده . واول سلك نصبه احتفل بنصبه بنفسه سنة ١٨٦١ . وفي سنة ١٨٦٦ عقد مع انكلترا عهداً بشأن انشاء المواصلات التلغرافية بين اوربا والهند عن طريق الفرس وانشأ المدارس والمكاتب ونشط المشروعات الادبية والعلمية على انه لم يخل من اعداء يتربصون له ويستتمون الفرص للفتك به ففي سنة ١٨٦٩ اكتشف على مؤامرة سعى فيها جماعة من رعيته قاتلم منهم انتقاماً جلوز به حد الرأفة وعرض اسمه للوم اسم اوربا فهاجت خواطرها ولكنها لم تحرك ساكناً

وفي سنة ١٨٧١ اصاب بلاد فارس قحط رافقه الهواء الاصفر والحي قاصاب الناس جهد شديد فبلغ عدد الذين ماتوا في اصبهان وحدها ١٦٠٠٠

فلما زالت النكبات وعاد الخصب عزم ناصر الدين شاه على السياحة في اوربا فسار في ١٢ مايو سنة ١٨٧٣ من طهران شمالاً فقطع بحر قزوين الى استراخان ومنها الى موسكو فبطرسبورج فللانية فبلجيكا فانكلترا ففرنسا فسويسرا فايطاليا فساليسبورج فنيما ثم عاد الى ايطاليا وسار منها الى الستانة ومنها الى قليس ومنها الى باكو بالعربة وعاد الى طهران مسرعاً فوصلها في ٦ سبتمبر سنة ١٨٧٣ وشاع عند عودته انه اتما اسرع للفاة مؤامره كانوا يسعون فيها لظلمه فجازى المؤامرين بعضاً من حديد

وفي سنة ١٨٧٥ ثار الجهادية وتمردوا على الشاه حتى اضطروه لمخادرة طهران ولكنه ما لبث ان اخذ تارم وعاد الى كرسيه . وفي سنة ١٨٧٨ ساح سياحة اخرى في روسيا . وفي سنة ١٨٨٠ ثار عليه الاكراد قاتلي فيهم بلاء حسناً فتابوا الى السكون وفي سنة ١٨٨٨ مد أول خط حديدي بين طهران وشاه عبد العظيم على ان السكك الحديدية دخلت بلاد الفرس منذ سنة ١٨٦٥ وفي اوائل سنة ١٨٨٩ خرج للسياحة في اوربا مرة ثالثة فلاقى ترحاباً عظيماً وعاد في اواخرها وقضى السنين

الآخيرة بالراحة والسكينة مهتاً في شؤون مملكته وترقية شأن رعيته وقد أخذ
الآيرانيون يشتغلون في أعداد المعدات للاحتفال بالعلم الخمين بللحه ففاجأهم
ذلك المصاب بمقتله بتهمة

قتله رجل معنوه في أول مايو سنة ١٨٩٦ وهو داخل مسجد عبد العظيم ليصلي
فأصابته الرصاصة قلبه فمات وأفضى الملك بعده إلى أكبر أنجليه مظفر الدين شاه



ش ٣٥ - مظفر الدين شاه

ملك الفرس السابق

النهضة العلمية الاخيرة في بلاد الفرس

تمهيد : اشتهر الفرس من قديم الزمان بالعلم والادب ونبغ منهم الشعراء والفلاسفة والحكماء والاطباء يوم كانت اوربا لا تزال محجوبة بظلمات الجاهلية . حتى اذا ظهر الاسلام ودخلت بلاد فارس في حوزته كان الفرس من اكبر العوامل الفعالة في نشأة التمدن الاسلامي

فلما قضى على الشرق بالتقهقر في الاجيال الاخيرة اصاب بلاد فارس من ذلك ما اصاب الشام ومصر فانقسمت تلك البلاد في حاة الجهل الا ما كان من بقايا العلوم القديمة الدائمة على ايدي المشائخ والفقهاء وغيرهم مما لا يلزم مقتضيات العصر الجديد عصر الاختراع والاكتشاف . وتفتخر مصر ويحق لها الفخر باتها سبقت سائر بلاد المشرق في اقتباس انوار التمدن ثم نسج الشرقيون على منوالها

ومما لا يحسن السكوت عنه ان الفضل الاكبر في تأسيس النهضة العلمية في الشرق سواه كان ذلك في مصر او الشام او فارس انما هو لفرنساويين واول من غرس بذور التمدن فيه انما هو رجلهم بل هو رجل العالم وفرد افراده « نابوليون بوناپرت » حمل هذا القائد على الشرق يريد اكتساحه كما اكتسحه الاسكندر قبله لكنه لم يأت به بالعدة والسلاح فقط بل قل اليه بذور التمدن واصول المعارف فارتقى حملته الحربية بحملة علمية جمعت نخبة من علماء فرنسا في ذلك الحين . ولم يوفق بوناپرت في فتوحه الشرقية فساد على اعقابهم وظلت تلك البذور كامنة حتى نهض من رجال الشرق من احسن تمهدها وتريتها فتمت وكان منها ما كان من نهضة مصر والشام . فالنهضة الاخيرة تبدأ فيها من آخر القرن الثامن عشر وقد نمت وازهرت واتمرت على يد ارومة العائلة الخديوية المنفورة له محمد علي باشا الكبير ومن خلفه من اعقاب الكرام

اما بلاد فارس فان الفضل في نهضتها الاخيرة للمنفور له ناصر الدين شاه اساس النهضة : تبدأ هذه النهضة سنة ١٢٧٠ هـ (١٨٥٤ م) لان في هذه

السنة ارسل المنفور له ناصر الدين شاه اربعين شاباً من ابناء الفرس واهل العصية برئاسة حسن علي خان امير نظام من مشاهير قواد الفرس واهل البيوت الرفيعة . سار اولئك الشبان الى فرنسا فلقوا فيها العلوم الحديثة باتواعها من الطب والرياضيات والطبيعات وعادوا الى بلادهم وعملوا على نشر تلك العلوم بإنشاء المدارس كما سيجي .

المدارس : كانت المدارس في بلاد فارس قبل هذه النهضة على نسق الكتابية المصرية القديمة وربما كان في البلدة الواحدة عدة مدارس ولكن التعليم كان على الطريقة القديمة يقتصر الخوض فيها على العلوم الدينية وشي من العقليات والرياضيات والعلوم العربية . وكانت اللغة العربية يومئذ سائدة بعد الفارسية كما هي الآن فلما عادت البعثة المتقدم ذكرها سنة ١٢٧٧ هـ أنشئت المدارس على النمط الحديث في طهران وتبريز . ففي طهران اليوم سبع مدارس كبرى للحكومة وهي (١) مدرسة الطب (٢) الهندسة (٣) مدرسة الميكانيك (٤) مدرسة المصادن (الطبيعات) (٥) مدرسة الصنائع (٦) مدرسة المتديان (٧) التجهيزية ويطلق عليها جميعاً اسم « دار الفنون »

وفي تبريز مدرسة كبيرة تعلم فيها اللغات الفارسية والعربية والانكليزية والفرنساوية والروسية وسائر العلوم المصرية . وكل من المدارس المتقدم ذكرها كانت تحت رئاسة عالم فرنساوي واكثر اساتذتها ورؤسائها من متخرجي مدارس فرنسا وأسس ناصر الدين شاه في مدينة طهران فضلاً عما تقدم مدرسة سماها دار الترجمة « اقلها في قصره ونحت رئاسته لترجمة الكتب العلمية من اللغات الاوروبية وكان ينفق عليها من ماله الخاص

مدرسة الطب : وما يحسن ذكره ان الطب كان قبل هذه النهضة على ثلاثة اشكال الطب الهندي والطب اليوناني والطب الفارسي . وكان كل منها يعلم على حدة وله قوانين خاصة . فلما اراد ناصر الدين شاه انشاء المدرسة الطبية استقدم من فرنسا طبيباً ماهراً اسمه الدكتور طولوزان كلفه بإنشاء مدرسة طبية كلية على مثال

مدرسة باريس وفرض على كل طالب ان يتعلم الطين الحديث والقديم وأمر بترجمة الكتب الطبية من الفرنسية الى الفارسية واستحضر سائر المعدات الطبية من الادوات والتايل ونحوها بحيث يخرج الطالب منها وشهادته مقبولة في سائر الممالك كأنها معطاة من ا كبر مدارس فرنسا وقد توفي مؤسسها الدكتور طولوزان وخلفه غيره . ونفع من هذه المدرسة جماعة من الاطباء نذكر منهم الدكتور ميرزا علي خان والميرزا محمد خان وزين العابدين خان وغيرهم من فليس الاطباء



ش ٣٩ أحمد شاه ملك الفرس الحالي

ولما تولى جلالة مظفر الدين شاه سنة ١٨٨٦ سار على خطوات المرحوم والده فنشط العلم ووسع الساعين في انشاء المدارس فأُنشئ منها تحت رعايته ست عشرة مدرسة بعضها في طهران والبعض الآخر في تبريز وبوشهر وغيرها . ثم شغلت الامة بالقيام على الشاه المذكور التماساً للدستور حتى افضى الامر الى خلع سنة ١٩٠٩ وتولية احمد شاه الحالي

المطابع : يظهر ان المطابع في ايران اقدم من المدارس الحديثة فيها وأول مطبعة انشئت في تبريز سنة ١٢٤٠ هـ (١٨٢٥ م) سعى في انشائها عباس ميرزا ولي عهد فتح علي شاه ملك الفرس يومئذ فانه استدعى اثنين من فحول العلماء وهما ميرزا صالح شيرازي وميرزا محمد جعفر التبريزي الشهير بامير وارسلهما الى موسكو وبطرسبرج فاستحضرا ١٤ آلة طباعة من الطراز القديم (مكبس) تطبع على الحجر (ليتوغراف) واسسا دار الطباعة في تبريز باسم الحكومة وبعد بضع سنين تالزت لها الحكومة عنها . ثم انشئت في طهران مطبعة حروف (تيبوغراف) واول كتاب طبع فيها القرآن الشريف . ولكن هذه الحروف لم يطل استعمالها اكثر من بضع وعشرين سنة فاهلكت وانتشرت المطابع الحجرية في طهران وخراسان وشيراز ثم عادوا منذ بضع سنين فأنشأوا مطبعة حروف في تبريز تسمى « مطبعة سركلري » سعى في انشائها محمد علي ميرزا ولي العهد يومئذ . وفي تبريز وطهران فضلاً عما تقدم كثير من المطابع الاجنبية الفرنسية والانجليزية والارمنية

الصحافة الفارسية : اول صحيفة فارسية ظهرت للوجود جريدة « روزنامه » صدرت في تبريز في اواسط القرن الثالث عشر للهجرة وكانت اسبوعية ثم جريدة « ايران » الرسمية وجريدة « رومية » في اذربايجان . و « فرهنگ » في اصفهان تحت رعاية السلطان مسعود ميرزا ظل السلطان الشقيق الاكبر للشاه السابق

وظهرت في ايام مظفر الدين شاه جريدة « تبريز » في تبريز و « صدى الفرس » بالفرنساوية و « اطلاع » و « شرف » (وهي جريدة مصورة) و « خلاصة حوادث » يومية و « تربيت » في طهران . ثم « شرافت » مصورة و « ناصري »

و « احتياج » و « ادب » و « كمال » في تبريز . وجريدة « رومية » ظهرت في رومية باللغة الكلدانية . ولما أعيد الدستور الفارسي بالاس ظهرت جرائد كثيرة لا محل لما هنا

اما الصحافة الفارسية خارج ايران فالها جريدة « اختر » (الكوكب) صدرت في الاسنة سنة ١٢٩١ (١٨٧٥ م) لصاحبها آقا محمد طاهر تبريزي ظلت تصدر الى عام ١٣١٣ قطعت لضعف المصاحبها ثم صدرت « حكت » في مصر القاهرة سنة ١٣١٠ وهي مجلة سياسية علمية لمنشئها زعيم الدولة الدكتور ميراز محمد مهدي حان التبريزي رئيس الحكماء وهو من فطاحل علماء ايران وعليه كان معتمدا في اكثر ما ذكرناه عن النهضة الاحيرة في بلاد الفرس . ولا تزال « حكت » تصدر بين ظهرانينا مرة كل اسوع . ثم صدرت جريدة « كوكب ناصري » في بومباي . ثم « جل التين » في كلكتة من بلاد الهند سنة ١٣١٢ للسيد جلال الدين الكسائي . ثم ظهرت جريدة « ثريا » في القاهرة سنة ١٣١٦ لمنشئها ميراز علي محمد خان وظهرت منذ نضع سنين جريدة جيره نما بالاسكندرية وهي الآن تصدر في القاهرة . والفرس مبالون الى المطالعة وكلهم يقرأون العربية لان تعلم هذه اللغة الزامى في مدارسهم

وفي بلاد الفرس جماعة كبيرة من العلماء وهم على اربعة اصناف (١) علماء العلوم الدينية وهم الفئة الكبرى ومنهم الفقهاء وكل اشتغالهم باللسان العربي مطالعة وتالفاً (٢) الحكماء ويسمونهم الحكميين نسبة الى الحكمة اي الفلسفة وهم كتار ومنسرون ويكتبون بالعربية والفارسية (٣) علماء العلوم الحديثة ومنهم الاطباء والمهندسون وغيرهم وهم يعرفون العربية والفارسية والفرساوية وغيرها (٤) الشعراء وهم جماعة كبيرة لهم شأن عظيم عند الدولة والملة لان الشاه راعل دولته يعظمون شأن الشعراء ويجلون مقامهم . ومنهم شاعر خاص يسموه « ملك الشعراء » واخر لولي العهد يسمونه « صدر الشعراء » . وليس في بلاد فارس جمعيات ادبية او علمية على ما تعلم الاجمعية نسأت مندعدة اعوام تسمى « انجمن دآش » وفي النجف

طائفة كبيرة من علماء الدين عندهم كان لهم تأثير كبير في اعادة الدستور وهم الذين تعاقدوا مع ثريا بك مندوب جمعية الاتحاد والترقي العثمانية على الثبات في نصرة الحرية وهذا رسمهم وهم يتعاقدون (راجع تاريخ الدستور الفارسي في السنة ١٢٧٠ من الهلال)

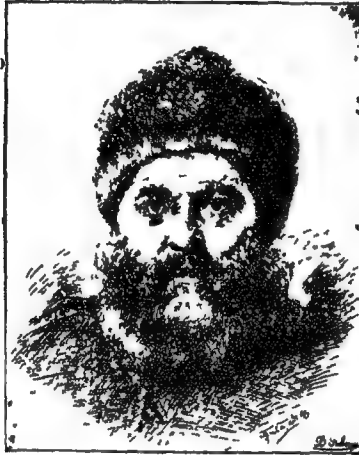


ش ٣٧ - تعاقد علماء الحب وثريا بك

نظام الجند : ولا باس من استطرادنا الى ذكر نظام الجند الفارسي لانه من جملة مقتضيات التمدن الحديث دخل هذا النظام سنة ١٢٢٨ هـ (١٨١٣ م بدأ بتنظيمه فتح علي ساه وكان قد سمع بنظام الجند الفرنسي على ما وضعه بوناپرت فيبت الى فرنسا استقدم احد متاهير قوادها ومعه عترون ضابطاً جعلهم جميعاً تحت قيادة ابنه عباس ميرازولي عهده وكان يومئذ والياً على اذربيجان فدرؤوا الجند على نظام الجند الفرنسي . ثم تراءى له ابداله بالنظام الانكليزي وسمي الجندي « سرباء » اي فادي الرأس . ثم ابدله ناصر الدين شاه بالنظام النمساوي سنة ١٢٩٢ هـ (١٨٧٦ م) على أثر رحلته المشهورة الى اوربا واختار لجنده ضباطاً نمساويين عقد معهم اتفاقاً على خمس سنوات. فلما قضا تلك المدة طابت لهم الاقامة هناك فجنسوا بالجنسية الفارسية وتوطنوا ولا يزال هذا نظام جند فارس الى اليوم

الامير عبد الرحمن

امير الافغان



ش ٣٨ — الامير عبد الرحمن خان

ولد سنة ١٨٣٠ وتوفي سنة ١٩٠١

استقلال افغانستان : يبدأ تاريخ افغانستان بالوضوح منذ اسنيلاء تيمورلك عليها وهو القائد المغولي الشهير الذي دوح اسيا في اواخر القرن الرابع عتر لليلاد وفتح افغانستان في جلة فتوحاته وتولاها خلفاؤه بعده . وفي سنة ١٥٠١ م استخرجها من دولة آل تيمور طهير الدين محمد القائد المغولي المعروف بابر « بابر » في الهندية « النمر » سمي بذلك لما طهر من اعماله الدالة على البطش والشجاعة . وهو من سلالة جنكز خان وفي عروقه شيء من دم تيمورلك . ظهر هذا القائد في

فرغاة بين سر قند ونهر الهند . وكان أبوه أميراً على فرغاة قطع هو في النزو
ففتح كابل ودوخ بلاد الهند وأسس فيها دولة مغولية دخلت افغانستان في حوزتها

وما زالت افغانستان تابعة لدولة

بابر حتى ظهر نادر شاه القائد الفارسي

التهير بابلون الشرق (راجع

ترجمته في الهلال ٢٢ سنة ٧) فكان

من جملة غزواته انه فتح قندهار

وكابل سنة ١٧٣٧ واكسب ثمة

الافغانين فأحبوه وانتظموا في جده

وفي جملتهم شاب تتجاع اسمه احمد

حان الدراني من قبيلة المادلة وكان

يعرف باحمد خان العبدالي

وظلت افغانستان في حوزة

الفرس عتس سنوات . فلما قتل نادر

شاه سنة ١٧٤٧ اختار الافغانيون



ش ٣٩ - تيمورلك القائد المغولي الشهير

احمد المذكور اميراً عليهم . فاصبحت افغانستان مملكة مستقلة ومملكتها احمد السدالي

وقد سموه احمد شاه . فولى حكمومتها بصعاً وعشرين سنة وفتح بلاداً كثيرة

اخضعها للافغان . فأصبحت مملكته تمتد من بحر قزوين غرباً الى حدود الهند

شرقا . ومن أشهر حروبه واقعة بني بان قرب دهلي حارب بها قبائل المهراته من

الهند الوثنيين في ٦ يناير سنة ١٧٦١ والمهراته يومئذ في ابان بطتهم وقد اعجزوا

اعظم السلاطين التيمورية في الهند حتى طمعوا بنزع السلطة من ايدي المسلمين

وكانت جنود الهند في تلك الواقعة ثمانين ألفاً وجد احمد شاه ستين ألفاً نصمهم

من الافغان ولم يكن احمد شاه يعتمد في حروبه على سوام . فانهزمت المهراته شر

هزيمة ونكل بهم الافغانيون تكيلاً عظيماً . فطار صيت احمد شاه في اقطار الهند

وها به الملوك والامراء وانتشرت سطوته هالك فتتح بنجاب وكشمير والسند وما والاها . ثم بلوچستان ومكران وبلخ وغيرها واتسعت مملكة الافغان في ايامه اتساعا عظيماً وثالت ثروة وسطوة لم تبلغ لما قبله ولا بعده . واجبه رعاياه واكرموه حتى لقبوه بابا وصار اسمه « احمد شاه بابا »



ش ٤٠ - مادر شاه - المانح العارسي الشهير

ولكن الممالك القائمة بقوة سلطانها او اميرها فقط لا تلبث اذا هومات ان تسقط حتى يقوم من يقيمها بعده خلافاً للحكومات المؤسسة على النظام والمقيدة بالتورى فان موت الملك قلما يؤثر فيها . ومات احمد شاه سنة ١٧٧٣ فخلفه ابن له اسمه تيمور وكانت قصبة المملكة قد هار فجمعها كابل وهي لا تزال قصبة افغانستان الى الآن . وكان تيمور هذا حكيماً عاقلاً فاجتهد في استبقاء ما خلفه ابوه من العز

فبقيت المملكة سعيدة طول ايامه . وتوفي بعد عشرين سنة وخلف ٢٣ ولدا خلفه منهم ابنة انطاس شاه زمان وقام النزاع بين الاخوة فضعفت المملكة وخرج كثير من الولايات من حوزتها وصار القواد يختطفونها والاعداء يسطون عليها مما يطول شرحه . حتى افضى الامر الى اقسامها فاستولى على كابل احد القواد من قبيلة الباركزائية واسمه ديمت محمد جد عبد الرحمن امير الافغان (في اوائل القرن الماضي . وطمحت مطامع نابليون بونابرت في اثناء ذلك الى اواسط آسيا فبعث الجواسيس الى امراء بلوكا وفي حلتهم شاه الامان . يخاف الاسكندر عاقبة تلك الدسائس فبعثوا غيرا الى الشاه سنة ١٨٠٩ لمقاومة دسائس بونابرت وكان ذلك اول علاقات الاسكندر الافغان ثم سطا الفرس على الافغان فحاصروا هرات سنة ١٨٣٧ وتحرك الروس الى الاسكندر على اغراضهم فارسلوا سفيرا اسمه بونس ليقيم في كابل واراد ان يلتقي بعد ذلك بين دوست محمد وانكلترا وكنت الماهدات وانكلترا تنصره على كابل مهاجم اومنار . وكان دوست محمد شاه هذا حكيما ينظر في شؤونه بين الحكمة والبرائة فاستعاد من علاقته الحسنة مع انكلترا قائدة كبرى

وتوفي دوست محمد عام ١٨٦٣ ونذكر من ثلاثة وهم افضل خان واعظم خان وشير علي خان وكان هذا اصغرهم ولكن ادهم به بولاية العهد من دونهم فشق ذلك على اخويه وقام النزاع بين الاخوة وتبنت الحروب الداخلية فكان النصر حليف شير علي خان حتى قبض على اخيه افضل خان (والد الامير عبد الرحمن) واقامه في السجن وكان عبد الرحمن تابا لا يزيد عمره على العشرين عام فمر الى بخارا ثم عاد الى افغانستان واضم الى جيش عمه اعظم خان وحارب معه حتى تمكن من دخول كابل بحيته ظافرا ثم طارد شير علي خان وتغلب عليه في مواقع كثيرة

ثم عاد شير علي ومعه القبائل والاحراب فخرج عبد الرحمن من كابل طراد الالتقاء الى الهند فتمتع حاكمها من الدخول اليها وحتمى بروسيا فكابة بانكلترا

واقم عبد الرحمن بين سمرقند وتشقند عشر سنوات والحكومة الروسية تجري عليه راتباً يزيد على مئة وخمسين جنباً في الشهر

الامير عبد الرحمن : هو عبد الرحمن خان بن افضل - بن بن دوست محمد خان. ولد عام ١٨٣٠ ونشأ منذ نعومة اظفاره بين القزاق وبما قلم من التنازع على النفوذ في افغانستان بين الروس والانكليز. نادى استحكم من الخصام بين والده افضل خان واعمامه اولاد دوست محمد خان ذكر عبد الرحمن يناضل عن والده نضالاً حسناً واشتهر بالشجاعة والاقدام ولم يبق معه في افغانستان لم تلوث ارضها بدماء قتلا. حتى اذا حيى وطيس الحرب بعد دخول الانكليز بلخاً هو الى الروسيين وتلك عادة امراء الافغان في مثل هذه الاحوال. فأجرى القيصر عليه الرواتب والوظائف حتى كانت سنة ١٨٨٠ وملت كرسى الملك في كابل فاقامه الانكليز عليها على ان يراعى جانبهم

ثم أخذوا بناصره وعضدوه وبالقوا في تربيته بالهدايا والرواتب وفي جملة ذلك راتب مقداره ١٨٠٠٠ جنيه في السنة من التياشين والرتب ولقبوه السير عبد الرحمن خان. وجهزوه بكل حاجة والمدافع وجعلوا من مقتضى المعاهدة المبرمة بينهم وبينه من وينصروه بالرجال عند الحاجة وانشأوا له في كابل ترسانة من المدفوع بالعملة والمهندسين حتى صاروا يستقنون انه صنيعتهم وخادمهم. اما هو فلم يكن يعترف بذلك ولا يريد ان يعترف به بل كان يبرهن على مخالفتهم لانكترا ويؤكد ذلك انه اراد ان يرسل سفيراً من قبله يقيم في لندن كما تفعل سائر الدول المستقلة. على انه كثيراً ما صرح بصداقته لانكترا جاراً ومن جملة ذلك انه التقى بالورد دوفرين في بندي في ربيع عام ١٨٨٥ فأعرب الامير عما في نفسه من الاحترام لجلالة الملكة ورجال حكومتها وكأوا في ولية جمعت جحشاً غفيراً من رجال الدولتين فقتل الامير عبد الرحمن سيفه من غنمه المرصع ولقط خطاباً قال في ختامه انه سيقتل عدو انكترا بمجد ذلك السيف

ولم يكن جلوسه على كرسى الملك كافياً لتأييد ساطانه فخارب حروباً كثيرة

قبل ان استتب الامر له من جعلها ان ايوب خان احد متازعيه مار في قندهار فارس الى عبد الرحمن جنداً عادوا خاسرين فلم يربداً من اقتحام الوغى بنفسه فحمل عليه وقهره فخر ايوب الى بلاد ايراد وعاد عبد الرحمن وقد سكر بنجر الظفر وحكم رعاياه بمصا من حديد فمرو الوجاه منه فساء الظن بهم وخيل له انهم يتآمرون على خلمه ولم يهدأ له بال حتى قتل كل من ظنه من اعدائه او كان وجيهاً محبوباً يخشى منه على نفوذه . فازداد الناس كرهاً له ودرعاً منه . ولكنهم لم يجرؤوا ساكناً لما يعلونه من شدته واستبداده

على ان ذلك لم يمنع ظهور ثورات أخرى بل ربما كان داعياً لها فان الغزاية حاربوه مراراً ولم ينبج من مقامهم الا سفك الدماء

وفي سنة ١٨٨٨ حاربه ابن عمه اسحق خان وكان حاكماً في افغانستان تركستان وسبب حربه ان عبد الرحمن دعاه الى كابل دعوة ظاهرها جي ثم تخاف اسحق تلك الدعوة لما يعلمه من عاقبة المدعويين قبله فاعتذر عن القدوم فأعاد لدعوة وقتن باساليب التجميل فلم يندفع اسحق وظل على عزه فاتهمه عبد الرحمن بالمعيان واخذ جيشاً للقبض عليه فشكته اسحق وطبع بكابل فحمل عليها . فاسرع عبد الرحمن لمقاومة وحاربه ففر اسحق الى بلاد الروس وأقام في سمرقند هو وانصاره تحت رعاية روسيا وحمايتها وهي تنفق عليهم وتبالغ في اكرامهم

ثم ثار عليه المهرارية بين كابل وهرات وعم من اهل التيمه فحاربهم فقتلوه ولكنه تغلب عليهم واستتب له الملك ثم اصاب عمرض القرس ولا يزال يتردد عليه العام بعد العام حتى ذهب بحياته سنة ١٩٠١

(صفاته واخلاقه) هو ربة متلى الوجه حاد البصر متاسب الملامح كما ترى في الرسم . يتكلم الفارسية والبوشية وبعض العربية قل بعض الذين جالسه انه حسن المحاضرة فصيح الكلام محتشم صحيح القياس مع مباحة واضرا . وتظهر فيه هذه الصفات خصوصاً اذا وقف على منبر الخطابة فانه يؤثر على سامعيه تأثيراً شديداً . ومن غريب ما يروونه عنه مما يندر في امراء قلب لاصمة انه معتدل

المزاج لانهم ولا شرة لا يشرب الخمر الا قليلاً ويكره الافيون ولا يقبله الا اذا اشتد به الالم من مرض او نحوه فيتخذ مسكناً . ولكنه شديد الاعجاب بنفسه كثير الحديث بما اوتي من النصح حتى جعل نفسه قريباً للاسكندر الكبير فهو يعتقد انه متصل بهذا الرجل العظيم بحلقات كثيرة تفصل بينهما لكنها بالية لا يصبأ بها

ويؤخذ من بعض احاديثه انه مطلع على كثير من اخبار الامم قوي الذاكرة وشديد الحذر من الاجانب فلا يأذن لاحد ان يجتاز بلاده لتجارة او نحوها الا في احوال خصوصية . ولكنه مع ذلك كثير الاكرام للنزير لا يذخر وسعاً في سبيل راحته

﴿ حكومت ﴾ هي ملكية مطلقة وتقسم مملكته الى اربع ايالات كابل وتركستان وهرات وقندهار وأضاف اليها مقاطعة بدكشان وما يتبعها . يتولى كل ولاية والٍ يسمونه « حاكماً » وكان يسى في أيام شير علي خان « نائب » ويتولى القضاء قاض وبعض المفتين أو المحتسبين وهم الشرطة يمحرون على نظمات لوروعيت لم يكن بها بأس

واما جنده فقد فطمه شير علي خان سنة ١٨٦٩ على نظام الجند الاوربي وكان قد اهل هذا النظام فأعاده عبد الرحمن وعنده فضلاً عن الجند النظامي عدد كبير من لاهالي وفيهم الفرسان والمشاة يتجدونه عند الحاجة . اما عدد الجند فلا يمكن تحديده لاختلاف الروايات في شأنه . فقد قدروه سنة ١٨٩٦ بخمسين الف ماش تحت السلاح واربعين كوكبة من الفرسان واما سنة ١٨٩٠ فقد بلغ جند الافغان ٢٠٠٠٠٠ مقاتل وعنده من الاسلحة النارية ست بطاريات جبلية فنجرها البغال وطارية تجرها الافال . ومراكز الجند في هرات ومزارع الشريف وقندهار وجلال آباد ونصنع الذخيرة في ترسانة كابل بإدارة بعض الانكليز يصنع فيها في كل يوم ١٠٠٠٠ فشكة من فشك مارتيني و١٠٠٠٤٩ من فشك ستاندر و١٥٠ بندقية . ويصنع فيها مدفان في كل اسبوع



ش ٤٩ - الامير عبد الرحمن في اثناء سياحته ببلاد الهند سنة ١٨٨٥ الى عييه دوك كايوت والى يساره ماركيذ دوفرين

ومما يذكره الانكليز من علاقته الحسنة بانكلترا زيارته الهند سنة ١٨٨٥ لحضور المجلس الاعلى (دربار) الذي عقد في روال بندي في شمالي الهند الغربية على اثر المؤتمر الذي تشكل يومئذ من روسيا وانكلترا بشأن الحدود الشمالية لافغانستان بعد احتلال روسيا لمرو. وقد جرى امير الافغان في هذا الامر على مقتضى مصلحة الانكليز فآرموه واحتفلوا باستقباله في روال بندي احتفالا شامحا على النمط الشرقى وقدموا له سيفاً مرصعاً . وفي (ش ٤٢) صورته في اثناء ذلك الاحتلال

(حياته في بيته) اطلعنا على رسالة للدكتورة هملتن طيبة بيت الامير عبد الرحمن فتطفت منها ما يأتي تيمناً لما ذكرناه من مناقب هذا الامير قالت : — « اعتقاده في النساء » لم اسمعه يتكلم عن زواجه الا قليلاً وكان ذلك بمناسبة ذكر زواجه الاول الذي تم وله من العمر ثمانية عشر عاماً فقد قل لي « قد

يتزوج الرجل غير مرة لاسباب تدعوه الى ذلك ولكن قلبه لا يعرف الا زوجة واحدة وتلك زوجته الاولى ، وقال لي انه لكي يكتب خطبته الاولى ويراسلها تعلم الكتابة والقراءة فهذا يجعل تذكرها ويقدم اياها قد اقطعت المتون زهرة شبابها في فصرة عمرها وهي بنت عمه الامير محمد اعظم خان واقول انها لو كانت كأفراد العائلة قائما تستحق الشهرة التي نالتها في اللطف والجمال

« وفي السنوات الاخيرة لم يكن يحفل الامير بالنساء ولا يسمح لمن بحضور مجلسه الا في القليل النادر وادامح لمن بذلك قائما يعاملن كما يعامل الاطفال الصغار لا كما يستحق ان يعامل من في يده تربية الناشئة الجديدة . والحق يقال ان تربية الالباء ليست موكولة هناك الى الامهات . اذ لا يكاد يقدر احد انجال الامير على المسي حتى يسلم الى الملم يتولى تربيته ويبقى تحت رعايته حتى يصير رجلاً . وأتذكر اني ابدت له استعراضي من هذه الطريقة فقال « ليت شعري كيف يكون حال اولادنا لو تركناهم الى تربية نساءنا ، وكيف ينتأ الولد الذي يتربى بين احضان هاته النسوة » ولما قلت له ان النساء الانكليزيات يتولين تربية ابنتهن في زمن الصغر حتى يقدرون على الذهاب الى المدرسة تبسم وقال « كيف يمكنك ان تقارني بين سيدة اوربية وسيدة شرقية » ولم اقدر على اقناعه بان نساء الافغان اذ تعلمن وتربين واطلقت من الحرية اصحن كساء اوربا لانه كان يرى ان الزمن لم يأت لهذه الحركة وان نساء الافغان لا يصلن الى درجة المرأة العربية حتى قل ذات مرة « اي دليل اظهره نساءنا على رغبتن في التعليم او ميلهن الى المعارف . هل طلبن منك ان تملين شيئاً من الاعمال التي تقومين بها ؟ الا يحترقك ويرين عليك ومعارفك من سقط المتاع ؟ الا يتحسرن عليك بدلاً من ان يغبطنك » فلم اقدر على الجواب ولكنني لا ازال أعتقد انه لو مهد لمن سبيل التعليم واطلقت لمن حرية الفكر فانهن يترقين شيئاً فشيئاً

« في اعتقاده في الدين » جمع الامير عبد الرحمن في صفاته الاخلاق المتضادة فينبينا فطه متمسكا بمبادئ قومه وعقائده تبعه تراه ييدي لك رأياً أو يبرهن لك



ش ٤٢ - الامير عبد الرحمن طائفة رسي

فضية لا يصدران الا عن استقلال فكر وحرية صمير مع تآب عليه وتمسك به مع
حاول احد اقاعه . وكان كثير السعف . لجذلات السيدة حتى انه طأنا كان يتهمي
باني مستركة لا اعبد آلهما واحداً وكان لا يصحي كثيراً اذ ردت ان اتبرح له
حقيقة اعتقادي . واتذكر اني تكدرت من هذه التهمة وصهر على وجهي التأثر الشديد
فقال وهو يتبسم « حتي عنك وفاة لا تقاض ايها السيدة لانا انما سطر على المسألة
من وحوه مختلفة وارجو ان تضحي هذا لاء الصبي — . كـ بالقرب مي — على
المائدة » . ثم قل « اجلسي امامي » وسأني « ماذا تريد من احسن على هذا الاءاء »
قلت « اني اري صورة تبين اخضر فاغرهه محلق بعينه وله ذنب طويل » .

فاجابني على الفور قائلاً : « هذا كلام لا حقيقة له فان المتوش على الاله صورة بحر واسماك ومغاره تنكسر عليها المياه ونجوم حولها اشباح صغيرة اظلمها حشرات او ما اشبه ذلك . والآن ارجو ان تصني ايها الطيبة وتعلمني انني لا امزح بل انني حقيقة ارى ما وصفته لك ولا ارى ما تريه انت . لانني لا ابصره ولم يقع تحت نظري — فادا انا انكرت وجود البحر والاسماك فهل يقتضي ذلك ان ان تشاجر وتقاتل ؟ » ولا خلاف فاني فهمت كل ما اراد ان يعبر عنه لان مثل هذا التعبير ظاهر جلي ولكنني استغربت صدوره منه وزاد عجبني حين رأيته بعد ذلك قد اضطلع على كرسي كبير واسند راسه على وسادته ثم قال : « هكذا نحن في هذه الدنيا ننظر الى الامور من وجه واحد ولكن سوف نرى طاعتنا الوجهين في العالم الآخر . بل سوف نعلم ان كل نظر الى جهة واحدة باطل وخطأ مبین »

« قلت ان الامير كان ذا شغف بالمجادلات الدينية الا انه كان لا يجب ان يسمح لي تفسيراً عن معتقدي . وفي ذات يوم احذ برقالة وعلقها في سلسلة ساعة ثم طلب مني خيطاً من الصوف وكنت جالسة بالقرب منه انسج شيئاً من القماش ومع رغبتي في عدم قطع الخيط لم أتأخر عن اجابة طلبه ثم قال : « والآن احضري لي خيطاً من الحرير وسلكاً دقيقاً من الحديد » ثم ربط كل خيط بالبرقالة وانا واقفة أنظر اليه ولا ادرك ما يريد ثم قال : « انظري ايها الطيبة اتني حينما اعلق هذه البرقالة باحد هذه الخيوط لا تقع ولكنها ليست كلها متساوية في القوة فاحد هذه الخيوط امتن من الاخر انظري الى الخيط الصوفي والى سلسلتي الذهبية فهما متساويان متبادلان في تأدية المطلوب . وهذا مثال الاديان وقيمتها فبعضها اتمى واطهر واعلى وهو بذلك امتن سبباً واكثر رابطة . ولكنها كلها تربط الانسان بالخالق القادر المبدع سبحانه وتعالى حتى ادنى الاديان واحطها انفع من لا شيء . »

فهذا الخيط الحريري لا يدوم طويلاً بل ينقطع حالاً . وهذا السلك الحديدي يفتل من البرقالة كغيره فيفسد بدنيته فان الافضل ان يكون لك دين ولو فيه خطأ من ان لا تدينني بتي . » (انتهى)



ش ٤٣ — حبيب الله خان امير الامان

نظر الانكليز الى عبدالرحمن : قال احد كتبة الانكايز يصف علاقة الامير عبد الرحمن بانكلترا « ان علاقة هذا الامير بنا لا يصح ان نعتبرها مرضية وان ظهرت لنا كذلك . نعم انه يسايرنا في كل ما نرجوه من نفعه ويقابل سفراءنا بالاكرام والتعظيم وقد ارسل ابنه لزيارتنا في لندن — ولكن القرائن الاحري تدلنا على انه كثيراً ما ساير آل اعدائنا في الهند . ولا اظنه لو وفق في سعيه معهم الا رامياً بصداقتنا عرض الحائط . وعاية ما يقال في هذا الرجل انه صديق حميم وحليف مفيد للهند طالما كانت حكومة الهند تدبده البطش . اما اذا ضعفت فانه من اسد الجيران خطراً عليها قال — واما خليفته حبيب الله خان فانتا لا توقع منه غير السكينة والمسايرة وهو لا يرى منا الا كل مساعدة ونصرة »

حبيب الله خان : هو اكبر انجال لامير عبد الرحمن الجديد تولى الملك

بعد وفاة ابيه بمقتضى نظام وضعه ابوه لذلك . وهو الان في حدود الاربعين من عمره ودلائل الصحة والشباب بادية في صورته . وقد تأتى له ان يتولى نيابة حكومة كابل في حياة ابيه وهو يحارب اسحق خان سنة ١٨٨٨ ورأى الامير بعد رجوعه ما حقق ظنه في ولده حتى عهد اليه مراجعة ما يرد من كتب الولايات فلا يقرأها هو الا بعد ان ينظر فيها ابته ثم ولاء بيت المال سنة ١٨٩٧ وعهد اليه القضاء الاعلى

وكان من رغائب الامير المتوفى ان يوطد العلائق بين ابنه والاسر الافغانية الكبرى فلم يرو سيلة لذلك خيراً من المصاهرة فزوجه سع زيجات . ولكن الفرض الذي رمى اليه الوالد بهذا الزواج لا يوازي ما ينجنى من الفساد بتكاثر النسل والخصام على الملك . ولم يقتصر الامير عبد الرحمن على تزويج ابنه ولكنه ازوج ابناء ابنه المذكور بنات اخترهن من العائلات الكبرى المتار اليها

ومن الاعمال التي تولاها الامير حبيب الله خان في حياة ابيه نظارة الخارجية فقد كانت المخبرات مع الدول الاوربية على يده . على ان اسرار السياسة كانت منحبة في صدره عند الرحمن والغالب انه اطلعه عليها قل موته واهمها ان يكون موالياً لا تكثراً حليماً لها . وفي لسان حبيب خان لمة او عجة تعيقه عن الاسترسال في الكلام يظن ابوه انها تمتع عن سم دمه له بعض الاعداء ولم يمتد ولكنه اضر بنطقه



امبراطورة الصين - تسي هسي



ش ٤٤ - تسي هسي امبراطورة الصين

حداثتها: هي من اصل منشوي والمنشوقيلة نزحت الى الصين منذ قرنين ونصف ومنها العائلة المالكة . وكان والد « تسي » في اول امره في سعة ثم نكب فحسر ماله وسبق منكسر انطا طرا الى « كاتون » فاقام فيها ومعه امرأته وابنته « تسي » هذه وابن آخر . وريث تسي قوية البنية نشيطة سريعة الحركة لان اشتتولا يحبسون اقدامهم في احذية الحديد كما يفعل سائر اهل الصين . ولعلها اشتتات في حداثها بجمع الميدان من الطرق والدروب وقوداً لبيت والدها

نزع والدها الى كاتون سنة ١٨٣٨ م سن اثنته اربع سنوات . فكان ذلك قبل حرب الافيون التي اذلت امبراطور الصين وكسرت نفوس الصينيين وكان والد تسي ينال الفقر والفقر يطلبه فلم ير له مخرجاً منه الا بيع ابنته . والصينيون اذا

اصابهم قهر فرجوا ضيقهم يبيع بناتهم وهم يرون في ذلك حكمة لان الفتاة اذا بيعت امتت الجوع وخصوصاً اذا كانت جميلة ويستمتع اهلها بتمتها . ويقال ان فتاتها هي التي اقترحت على والدها ان يبيعها فابى عليها ذلك في بادىء الرأي لانه منشوي من اهل الشمال وبيع البنات شائع بالاكثر بين الصينيين الاصليين في ولايات الجنوب . ولكن الجوع اضطره بعد ذلك الى بيعها فاشترها تاجر اعجب بذكائها وفياها . ومن غرائب الامور انها تعلمت القراءة والكتابة قبل الثامنة من عمرها بمجرد رغبتها مع صعوبة ذلك في الصين يومئذ حتى على الرجال . واغرب من ذلك ان بعض كبة الانكليز يدعيها لامتة فيزعم ان فيها دمًا انكليزيًا — وهو من غرائب الادعاء

زواجها بالامبراطور : ولما بلغت « تسي » بضع عشرة سنة اصيحت في بيت سيدها كاحدى بناته . واتفق لامبراطور الصين يومئذ « هيان فونغ » ان زوجته لم تلد له اولاداً فاعلن رغبته في فتاة يقع اختياره عليها فيزوجها التماساً للنسل وعين يوماً تحضر فيه الفتيات اللواتي يطعن في ذلك النصب . على ان يكون سنهن بين ١٤ و ١٨ سنة وان يكون حضورهن في قصر الامبراطور في بكين

قالوا : وكانت « تسي » مارة في بعض الشوارع فقرأت منشور الامبراطور على بعض الجدران فوجدت منها يساعدها على ذلك مع كونها منشوية . فخطر لها ان تعرض نفسها في جملة العارضات . واكبرت ذلك في بادىء الامر ولكنها عولت الى التجربة فاستشارت سيدها فاستغرب جرائها ولكنها اقنعتة فلم وادعى انها ابته لعله يصيب خيراً بنجاحها

وجاء يوم الاستعراض فبلغ عدد العروض بضعة آلاف فتاة حاز سبق منهن عشرون وفيهن « تسي » ولما عرض على الامبراطور اختارها هي من بينهن فيزوجها وسنها ١٧ سنة فولدت له بعد ثلاث سنوات ولداً ذكراً هو ولي عهد الملكة سموه « تونغ تشي »

وليس من التريب في بلاد الجمال الا ان سلطاناً على قلوب ملوكها ان تنال

المرأة حظوة في عيني الملك ولكن التريب ان هذه الفتاة مع صغر سنها واتمادخلت على البلاط الامبراطوري وفيه امبراطورة قبلها — تمكنت بحسن سياستها واطاعة اسلوها ان تجتذب قلب ضربتها وقلوب سائر اهل البلاط . وكانت منذ دخلت ذلك القصر تظهر اللطف والانس لرفيقها الامبراطورة فلما صارت ام ولي العهد لم تغير شيئاً من ذلك

الامبراطور الجديد : وظلت الاحوال في استكانة ووفق حتى كانت الحوادث المشومة على الصين سنة ١٨٦٠ يوم اغار عليها الانكليز والفرنساويون يداً واحدة فهدموا حصون طاكو وحلوا على بكين ففر الامبراطور بامرأته وابنه وعمره ست سنوات الى قصر له يسكنه في ازملة الصيد في مكان يقال له « ياهو » . اما المهاجرون فقتلوا بالمدينة واحرقوا قصر الصيف

وفي السنة التالية توفي هيان فونغ ولي عهد لا يزال في السابعة من عمره . فهد بالبحكمة قبل موته الى مجلس اعضاءه اميران من العائلة المالكة ووزيره « لونغ تشي » وترك العناية بامر الغلام الى الامبراطورين . واختص الامبراطورة الاولى بعهد مخنوم دفعه اليها وفيه تفويض تام في امر الغلام وتربيته . ولكنها كتمت ذلك التماساً للوفاق بينها وبين ضربتها . قال الكاتب « وهذه اول مرة اتفقت فيها سارة وهاجر »

وما لبثت « تسي » ان رأت نفسها امبراطورة بالاسم فقط وان الاحكام صائرة الى قبضة مجلس الوصاية فاغرت البرنس (كونغ) اخا الامبراطور المتوفي على مشاركتها في التخلص من ذلك المجلس . فوافقها واتهمهم بتقصير ارتكوه في جناز الامبراطور قبض عليهم وقتلهم . فخلا الجو للامبراطورين في البلاط الملوكي واستبد البرنس (كونغ) في ادارة شؤون المملكة

مضى على ذلك ثلاث سنوات والبرنس كونغ عمل على رد ما فقدته الصين بالحروب الماضية والثورات المتوالية . فشاع في المملكة انه الفاعل لما يريد . فخفت (تسي) ان يجره ذلك الى الاستبداد بالامر دونها فصدرت في ٢ ابريل سنة

١٨٦٥ امراً باغلال يديه عن مصالح الحكومة لانه تمدى الحد الذي وضع له. فاطاع واعتزل ولكن المملكة لم تكن تستغني عنه فاعادوه بعد خمسة اسابيع الى كل ما كان فيه الارئاسة المجلس

وفي سنة ١٨٧٢ ارشد الامبراطور وأن زواجه فاختذ والدته على نفسها ان تختار له زوجة . فاعلنت غرضها وتقاطرت الفتيات من انحاء المملكة يعرضن جمالهن وفي يد كل منهن لوح فيه اسمها وسنها . فاذا مرت بين يدي الامبراطورة دفعت اللوح اليها . فاذا وقعت منها موقفاً حساً سألها بعض الاسئلة والا امرت لها بمجاء من الفضة وزنه اوقية وخلت سييلها

فالفتيات اللواتي لم يأخذن تلك الهدية مررن ثانية فاللواتي أخرجن منهن هذه المرة اعطين لفة من الحرير وفي المرة الثالثة عينت الفتاة التي وقع اختيارها عليها واسمها « ألوني » وهي جميلة عاقلة . وقل الزواج ثلاثة ايام ارسل الامبراطور العريس الى عروسه حلة الملك ثم بث اليها امراً بتسميتها امبراطورة وزفت اليه باحتفال لم يسبق له مثيل مشى فيه الامراء واستقبلتها حماها « نسي » في القصر الامبراطوري بكل رعاية واکرام

وكانت نسي بعد ذلك لا تظهر لاحد من الوزراء ولا يراها احد من الناس ولكنها كانت تستطلع حركاتهم وتتبع خطواتهم من وراء الحجاب . ولم تظهر للوزراء وجماً لوجه الا بعد ان ادركت العام الستين من عمرها وكان البرنس كوفنغ بعد ما آتته من حرج مركزه قد احتل في الايقاع ما بين الامبراطورتين فلم يفز . وما زالتا في وفاق مما حتى ارشد الامبراطور الجديد وتولى عرش الصين فافترقا على وفاق . فسكنت نسي في جناح القصر الغربي وضرمتها في الجناح الشرقي وسميت الاولى الامبراطورة الغربية والثانية الامبراطورة الشرقية

واقامت في سلام الى سنة ١٨٧٣ على رواية مراسل كتب الى بعض الجرائد عام ٨٨٨ قال « بثت الامبراطورة الشرقية الى رصيقتها تطلب اليها الاجتماع في

بعض شرفات القصر فاجتمعا وبعد السلام والكلام صرحت هذه الامبراطورة ان من بواعث ذلك الاجتماع ان المهمة التي اجتمعا لاجلها قد اقتصت وأن زمن الاقتراق . وانها تود من صميم فؤادها ان تتخلص من ثقل التبعة بعد ان وقتنا الى التضافر على العمل كل ذلك الزمن اطويل بوقاي تام لخير المملكة ومصلحة الامبراطور الصغير . وأشارت الى التفويض الشرعي الذي يدها من زوجها المتوفى ولم تكن ذكرته قبل ذلك الحين فاستخرجته حينئذ واطلعت رفقتهما عليه ثم احرقته وهي تقول (لم يبق له نفع الان) فآثر ذلك الفصل المدهش في (تسي) تأثيراً شديداً وابضت ضرئها من ذلك اليوم ٢

هذا ما رواه المكاتب ولكن يظهر انها ظلت في وفق مدة اخرى ففي سنة ١٨٧٤ امر الامبراطور بخلع البرنس كونغ وابنه لانهما قاعا بما لا يليق . ولكن كونغ عاد الى منصبه في اليوم التالي بامر الامبراطورين وما زال فيه الى سنة ١٨٨٤ حتى عزله الامبراطورة تسي نفسها

امبراطورة ثاش : اما الامبراطور تونغ تشي فاته مات سنة ١٨٧٥ وترك زوجته (الوئي) حاملاً فامقتت الامبراطورتان ثانية على العدل . وكان لا بد لها من انتظار الولادة ليرى اذا كان المولود ذكراً او انثى . فاذ كان ذكراً كانت والدته هي الوصية على الملك ولا يبقى لحماها وضرئها ذكر . واذا كان انثى قضت شرائع الصين بان تنفى الوالدة صبياً باسم الامبراطور وتكون مع ذلك هي الوصية عليه فوات (تسي) انها فاقدة فؤادها في اخائين فمقتت مع رصيتها والبرنس كونغ على حيلة اخرى . وذلك انهم قبل ان تلد اخامل تبناً ولدا سنة اربع سنوات هو ابن (تشون اصغر اخوة الامبراطور) هيان فونغ (قضبت (الوئي) في زاوية النسيان . وعادت (تسي) ورفقتها الى الوصاية مرة اخرى . فبسطتا ايديهما في الحكومة واستبدتا في اعمال المملكة ومعها البرنس كونغ

وعهدتا بتربية الغلام وتثقيفه الى رجل مشهور بثلثه والاصح اسمه (ونغ تونغ شو) وهو الذي غرس فيه الميل الى قبول الآراء الحديثة . ويقل ان الغلام

شبّ وفيه انطاف الى الامبراطورة الاولى اكثر مما الى (تسي) . ولكن القضاء فصل بينهما فانتت تلك سنة ١٨٨١ وخلا الجولتسي . وما زال كونغ على الحكومة الى سنة ١٨٨٤ فعزته وولت مكانه البرنس (تشون) والد الامبراطور الغلام . ولم يكن تشون كفتاً لذلك المنصب العظيم ولكنها استخدمته آلة واستعانت في ادارة شؤون المملكة بالرجل السياسى الصينى التهير لي هنج تتانغ . وفي سنة ١٨٨٨ آن وقت انتخاب عروس للامبراطور الجديد فاستعرضت البنات واختارت له فتاة اسمها (تيت هولالا) ابنة احد رجال الحكومة



ش ٤٥ : كوانغ سو امبراطور الصين الحالى

وفي سنة ١٨٨٩ : جلس الامبراطور الجديد على كرسي المملكة وسمي (كوانغ سو) والصين ارقى حالاً مما كانت عليه يوم تولاه سلفه . وكانت تسي قد شعرت قبل جلوسه ان النفوذ ذاهب منها فارادت حفظ حقوقها فكتب عهداً اشترطت

لنفسها فيه بعض الحقوق في السلطة وطلبت الى الامبراطور ان يعضيه قبل ان يتولى قاضاه فلما تولى الملك انكر ذلك عليها فاعتبرت انكاره خيانة ونشأ النزاع بينهما من ذلك الحين

(الامبراطور كوانغ سو) كان هذا الامبراطور في حياته ميالاً الى الصناعات اليدوية والآلات الميكانيكية مع ميل قليل الى الدرس والمطالعة . ولما تولى الملك أظهر من الجلد على العمل ما يندر مثله في الملوك بالنظر الى صغره . فانه ينهض من فراشه الساعة ٣ ونصف بعد نصف الليل فيتناول فطوراً خفيفاً ويستقبل وزراءه من الساعة الرابعة الى الساعة السادسة ثم يخرج لاقامة الشعائر الدينية . ويتناول غذاءه الساعة الحادية عشرة ويتعشى في المصرو ويذهب الى الفراش باكراً جداً

وهو نحيف البدن أصفر اللون مع اسمرار . لوزي العينين أسودهما مرتفع الجبهة مستطهما مقوَّس الحاجبين لطيف الغم بارز الذقن . اذا ابتسم ظهرت اسنانه صفراء مستطيلة غير مستطمة تلوح على وجهه البياض يخالطه بعض السويده . ولعل ذلك ناتج عن اقطاعه الى العمل الشاق مع تحمله ثبغة الكبرى في هذا المنصب العظيم . وكان اعتماده الاكبر على وزيره لي هونغ تشانغ . وكل ما تم من المشروعات المفيدة على يده انما تم برأي هذا الوزير العظيم

وفي عام ١٨٩٦ ظهر شاب اسمه « كانغ يوي » كان استاذاً في كاتون . وكان مغرباً بتاريخ بطرس الاكبر قيصر روس . فخدمه فسه ان يصلح الصين كما أصلح بطرس الاكبر روسيا . فرفع الى لامبراطور تقريراً في اصلاح اللازم لمملكته حرضه فيه على تمض عوائد أسلافه وقد يندم . وان يتبع خطوات جيرانه اليابانيين والروسين في التمس اعتماد الحديث . وان يجمع وزراءه ورجال حكومته الى افيكل الذي يصلون فيه ويأخذ عليهم المواثيق والعهود المقدسة من نمجروا الاصلاح في المملكة . وان يتبع قوانين الادارة ويصنع زرعته سبيلاً يرضون به غلاماتهم اليه رأساً . وان يخرج حكومته سباً ذكية تنصين بقطع النظر

عن حلم في دنياهم او انسابهم . وان ينشئ ١٢ ادارة كسائر الممالك المتمددة . وبسط له كيديات الحكومة ووضع الضرائب وغير ذلك مما يطول شرحه ودفع هذا التقرير اولاً الى احد الوزراء فكان جوابه « وكيف تغير تقاليد اسلافنا وعاداتهم » اما الامبراطور فاصعب بما فيه وعول على العمل به وشرع في تنفيذ ذلك سريعاً . ولكنه لسوء حظه لم يكن له ما كان لبطرس الاكبر من القوة والمنعة وكان في جملة مساعيه انه ابعد الامبراطورة « تسي » الى جزيرة في ساحة القصر . فلما هاج الشعب من صدمة تلك الاصلاحات خابروا الامبراطورة واتفقوا معاً على محاصرة القصر فحاصروه . ثم دخلته « تسي » واصدرت سنة ١٨٩٨ امراً بامضاء الامبراطور يعترف فيه انه بالظلم ليعجزه عن ادارة شؤون المملكة قد كلف الامبراطورة « تسي » ان تنوب عنه فيها . فصادت الى ولاية الاحكام وفرت رجال الاصلاح وفي مقدمتهم « كانغ يوي » وظل كوانغ سو محصوراً في قصره تصدر الاوامر باسمه وهو لا يعلم بها . اما نصراء الاصلاح فاتهم طاقوا في انحاء المملكة يطعنون في الامبراطورة واستبدادها . فشق ذلك عليها فامرت باعدامهم ووعدت من يأتي برأس زعيمهم « كانغ يوي » بجائزة كبرى وقد ينخيل للقارىء مما قدمناه ان هذه المرأة مفطورة على الاذى او انها وحش بصورة انسان . ولكن بعض الذين قابلوها ودرسوا اخلاقها يقولون فيها ما يخالف ذلك ومنهم كاتب انكليزي قال في عرض كلامه عن فظائعها في القصر الامبراطوري « ولكنها بالنظر الى عالم الخارج لا تقل شيناً في اخلاقها وسجاياها عن الملكة فيكتوريا » وهو اطناب كبير وخصوصاً من رجل انكليزي . وذكروا لها حسنات اخرى . على ان بعضهم عدد سيئاتها وبالغ في فظائعها حتى لم نعد نعرف الحقيقة والظاهر انها جمعت الى قوة العقل كثرة المطامع والله اعلم



ش ٤٦ : منيلىك ملك الحبشة





ش ۴۷ : علی بن حمود

(سلطان زنجبار)

القواد



ش ٤٨ سليمان باتا الفرنسي

مؤسس الجند النظامي المصري

ولد سنة ١٧٨٧ م وتوفي سنة ١٨٦٠ م

﴿ تاريخه في اوربا ﴾ ولد في ليون من اعمال فرنسا في اوائل افريل سنة ١٧٨٧ وسمي يوسف سيف وكان اواه متوسط الحال يتماطى الصناعة فلما بلغ يوسف اشده اراد والده ان يستعين به في اعماله ولكن الغلام كان يشربانه ارفع من ذلك المكان فصلاً عن ميله اضطري الى الخروج والجولان فلم يستطع المواظبة فشق ذلك على ابيه فتوعده اذا لم يثابر على العمل بان يدخله في سلك الملاحة عقاباً له فلم يكن ذلك الاموجياً لسروره فدخله في مهنة البحرية سنة ١٨٩٩ وهو لم

يتم السنة الثالثة عشرة من عمره فأعجبه جوب البحار وركوب الاخطار في سفن كانت الى ذلك العهد تسير بلا بخار حتى كانت حروب ترافلغار سنة ١٨٠٥ بين الاسطول الانكليزي بقيادة الاميرال نلسون الشهير والاساطيل المتحدة لدول فرنسا واسبانيا تحت قيادة الاميرال فيلنوف واميرالين اسبانيين وكان الفوز للانكليز لكن صاحب الترجمة اظهر على صغره اعمالاً تدل على استعداده للشؤون الحربية وكان المنتظر ان ينال في مقابل ذلك مكافأة تستحق الذكر فاتفق انه تخاصم وأحد رؤسائه وكان سيف عتيقاً خشياً فخرتهما المعاتبة الى المضاربة فبدأ الضابط فضرب سيف ضربة جرحته فلم يستطع صبراً على ذلك فهم بالضابط ومازال يضربه حتى قيل كفى قبض عليه وحوكم فحكم عليه بالاعدام وهو حكم عسكري لامرده

ولكن العتابة سخرت له رجلاً من الاشراف اسمه الكونت يول دي سيفور يقال ان سيف كان قد اقلده من الموت مرة فذكر له هذا الجليل فلما علم بالحكم عليه توسط في امره فأقلده وارسله الى الجيش الفرنساوي الذي كان اذ ذاك في ايطاليا

ولما شبت الحرب بين فرنسا والنمسا كان سيف في جبهة الاسرى عند النمساويين وبقي مفتراً عامين حتى اذا كانت حملة نابليون الشهيرة على روسيا سنة ١٨٠٢ فكان سيف في جبهة جندها واظهر في اثنا وقتائها الماثلة بسالة واجبت الثقات نابليون انخصوصي حتى اراد ان يقلده نشان اللجيون دونور فدعاه اليه بهذا الشان فأنس منه استخفاً فاحتق عليه وحرمه من ذلك الشرف على انه ما لبث ان رقي في الرتبة العسكرية حتى بلغ رتبة كولونيل (امير الاي) بعد رجوع تلك الحملة السيئة الحظ ثم كانت الوقائع المشهورة التي قضت على رجل فرنسا (نابليون) بالاسر والنفي فحضي على الكولونيل سيف بالخروج من الجندية والاقطاع الى التجارة التماساً لتعيش ولكن اتى للجندي المحارب ان يساوم امرأة او غلاماً على مبيع سلعة فيج قبل اتمام المبايعه وخصوصاً صاحب الترجمة فقد كان قليل الصبر على مثل

ذلك فافتت نفسه التجارة ولم يفتح فيها . وسمع في اثناء ذلك ان شاه العجم في حاجة الى ضباط حاذقين في تدريب الجند فكتب الى صديقه الكونت دي سينفور المتقدم ذكره يلتمس كتاب توصية منه الى الشاه فتصح له الكونت ان يتوجه الى محمد علي باشا بمصر

(تاريخه واعماله في القطر المصري) فجاء مصر سنة ١٨١٩ ومعه كتاب توصية فاحسن محمد علي باشا مقابلة وكلفه بالبحث في جوات السودان عن معادن نغم الحجر ولكنه لم يثر على شيء منه فاد الى القاهرة وافق وصوله انها يوم الاحفال بقلعة الجود المصرية على الزهراية

وكان محمد علي باشا لحسن نظره واهتمامه في تأييد دولته مازال يذكر في سبيل توسع به ملكه . وتوسع الملك لا يكون لا بتعزيز الجند والجند لا يقوم الا بالنظام وكان قد شاهد الجنود الفرنسية بمصر واعجبه نظامها وهو النظام الذي وضعه بونابرت وتمكن به من التغلب على معظم دول الارض . وكانت الجنود المصرية الى ذلك العهد لا تزال على النمط القديم لا يعرفون انخطوط ولا المربعات ولا ماث كل ذلك من النظامات العسكرية بل كانوا عبارة عن فرق او وجقات وفيهم الارناؤوط ولا تكشارية والمغاربة ونجوم ولكل من هذه افرق فاذ انزلوا ساحة الوغى ركب كل جواده واستل حسامه او بندقيته او رمحه وهجم على ما يترأى له

فراى محمد علي باشا رحمه الله ان يجعل جنده نظاميا ففوض الكولونيل سيف بالامر فرغبه فيه فعهد اليه تأليف الجند على هذه الصورة وتدريبه على الحركة العسكرية فشق ذلك على جاعة الارناؤوط وغيرهم لان ذلك انظام في اعتبارهم بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار فم يقبوا الاذعان وفروا وتمردوا وتجهروا حول القلعة يطلبون لرفق بهم فراى محمد علي ان يعاملهم بالحسنى فاجلب لمتهمم واغضى عن تعليمهم ولكنه رأى ان يدخل ذلك تنظيم بين جماعة اوصيين لقرتهم من الاذعان فانشأ مدرسة حرية في انذلكه قرب البحرية تعلم فيها الفنون والحركات العسكرية وجعل سراي مراد بك بجزيرة ممزة مخرسان وانشأ مدرسة للطوبجية ثم

انشأ في القاهرة معامل لسكب المدافع واصطناع سائر حاجيات الجند وعهد بذلك كله الى الكولونيل سيف وكان قد اسلم وسمى نفسه سليمان فصار يعرف باسم سليمان بك الفرنساوي واجبه المصريون وأذعنوا له فنظم جنداً نظامياً بلغ عدده ٢٥,٠٠٠ جندي كانوا له عوناً في حروبه بالمورة والشام وغيرها

ولما كانت حروب المورة المشهورة منذ سنة ١٨٢١ اغتذ الباب العالي الى محمد علي باشا ان يجند جيشاً لمحاربة المورة فارسل عمارة بقيادة ابنه ابراهيم باشا سنة ١٨٢١ وكان سليمان بك من جملة ابطالها وتمكن بيسائه من الاستيلاء على جزيرة ميسلون في سنة ١٨٢٦ ثم عين حاكماً لبريوت وفساس امورها . ثم انقضت مشكلة المورة بمدحلة الدول الاوربية فادت الجود المصرية وعاد سليمان بك ومعه فتاة يونانية على مثل ما كان يفعل ابطال اليونان القدماء

ولكن هذه الحرب اتمت كاهل الجندية المصرية فاعاد محمد علي اهتمامه في اصلاحها ثم كانت الحوادث التي قضت بتجريد الجنود المصرية على عبد الله باشا والي عكا سنة ١٧٣١ بقيادة المرحوم ابراهيم باشا وفرض قيادة الطوبجية الى سليمان بك فسارت الحملة الى الشام في حرب عكا ثم فتحها عنوة قبض ابراهيم باشا على واليها عبد الله باشا وارسله الى الاسكندرية واوغل في الشام وسليمان بك ساعده الايمن في كل المواقع الكبيرة وكان قوامه الف جندي فاغذ الباب العالي جنداً كبيراً قهر الجند المصري فوكل ابراهيم باشا بمقابلة جانب من هذا الجند الى سليمان بك وسار هو لاجلة الباقيين فخرب سليمان فرقة كبيرة قرب حصص فغلب عليها في يبلان ثم في الاسكندرية ثم في قونية وكانت قد تمززت بنجديات قوية . فاعجب ابراهيم باشا بشجاعة هذا الرجل ومهارته في الحركات العسكرية ورفقه الى رتبة باشا . وكان في عزم المصريين البقاء على الزحف لو لم تتداخل الدول وقرر الصلح فادت الجنود المصرية الى السكينة ولكنها ما لبثت ان عادت الى الحرب لهياج حدث في بيت المقدس فساروا ومعهم سليمان باشا فاختدوا الفتنة وبعده قليل اصدر محمد علي باشا أمره برجوع سليمان باشا الى مصر ثم عادت الحرب

في سوريا فعاد اليها ابراهيم باشا وما زال يحارب بسيف المصريين حتى اقتضت السياسة الاوربية انسحاب الجنود المصرية من سوريا فرجع سليمان باشا معها الى مصر وتعين رئيساً عاماً للجيش المصري وما زال فيها عالي الكلمة مرعي الجانب حتى اراد ابراهيم باشا السفر الى جبال البيروني للاستحمام فأتدب سليمان باشا لمراقبته فراقبه وساعده الحظ ان يرى وطنه رأي العين بعد ان غلب عنه اعواماً طويلاً . ولما شفي ابراهيم باشا من مرضه زار فرنسا ثم لندرا وصاحب الترجمة معه فسرته تلك الرحلة لانه تمكن بها من تققد الثكنات العسكرية في اكبر عواصم اوربا وملاحظة الحركات الحربية ثم عاد الى باريس وابراهيم باشا لا يزال في لندرا و يرجع باريس الى البلجيك وهولندا ثم عاد الى ليون مسقط رأسه فاقام فيها مدة بين اهله وذويه ثم رجع الى الاسكندرية فصر ورفع الى محمد علي باشا تقريراً بما رآه ولاحظه في اثناء سفره وعاد الى الاهتمام في تدريب الجند وما زال عاملاً مجتهداً حتى توفي ابراهيم باشا فصار الامر الى عباس باشا الاول ثم الى سعيد باشا فتوفي صاحب الترجمة على عهده في ١١ مارس سنة ١٨٦٠

(صفاته و اخلاقه) كان ربة متليء الجسم قوي العضل شديد الشملق بلجندي وكان عيذاً مع ميل الى خشونة المعيشة العسكرية ومما يروى عنه من هذا القيل ان عباس باشا الاول رغب اليه مرة ان يخرج بتلامذة الحرية الى النزهة فقبل فلما كان وقت الغذاء ارسل اليه عباس باشا طعاماً شاماً مقفلاً فرفضه وقال لحامله « سحقاً لهذا الغذاء الا يعلم عبس باشا اننا جنود لا نأكل لا مثل اكل الجنود » واصر على ارجاعه اضمه بالرغم عن تقدم نجل عباس باشا اليه في قبوله . وله نوادر كثيرة تدل على صلابه صباغه وخشونته . وقد يتوهم بعضهم ان الخشونة والصلابه لازمتان في قيادة الجند ولكن الذين أولى بها والجند يطيع رئيسه اذا خشن طاعة الخائف واما اذا لان فانه يطيع طاعة الحب وبينهما فرق واضح . اما سليمان باشا معاً قبل في اخلاقه فانه كان ماهراً في قيادة الجند وتدريبه وكان طلاباً للعلی فتمكن منه بمجده واجتهاده



ش ٤٩ : عمر باشا

ولد سنة ١٨٠٦ وتوفي سنة ١٨٧١

هو نمساوي الاصل وكان ابوه ضابطاً في الجند النمساوي ولد له هذا الغلام في بلاسكي على حدود بوسنة غرباً سنة ١٨٠٦ فسماه ميخائيل وادخله في المدرسة الحربية في يورن قرب كرسات وحب الجندية موروث فيه . فلم تمض مدة حتى تعين في احدى فرق الجند النمساوي وارتقى الى درجة معاون في مساحة الطرق والجسور . وفي الثامنة والعشرين من عمره نرح من وطنه وترك منعه فيه وجاء بوسنة العثمانية فاعتنق الدين الاسلامي لسبب لا نعلمه وسمى نفسه عمر وتولى تعليم ابناء بعض تجار الاراك هناك . ثم زار الاستانة ومعه تلامذته ففتح له باب التدريس في مدرسة العسكرية أنشأها الدولة هناك وكان ناظر الجهادية يومئذ خسرو باتا فانس في ذلك الشاب اقتداراً عسكرياً فاضافه الى اركان حربه وجعله تحت ثنائه وقدمه في مصالح الدولة فادى خدمات حسنة في امارات الدانوب ثم سعى له في وظيفة تعليم في البلاط السلطاني فتمين مدرساً للسلطان عبد المجيد قبل توليه السلطنة . وفي سنة ١٨٣٩ كان عمر باشا في جولة ضباط الحملة التي افندتها

الدولة لمحاربة ابراهيم باشا المصري في الشام وبعد ثلاث سنوات تعين قومنداناً عسكرياً في احدى ولايات سوريا

وفي سنة ١٨٤٨ ارسلت روسيا جنداً لاختاد ثورة المجرين فدخل جندھا بلاد الفلاخ تعين عمر باشا قائداً للجند عثماني أقام هناك للمراقبة . ثم انتدبه الباب العالي لاقع بعض ولاية البوسنة فاقعهم وعادوا الى كنف الدولة . وفي سنة ١٨٤٣ سار في عشرين الف جندي لمحاربة رجال الجبل الاسود وارجاعهم الى الطاعة فحاز بذلك فوزاً عظيماً فانتدبه الباب العالي لقيادة الجند العامة في البلغار وكان على ضفة الدانوب الاخرى جند الروس بقيادة البرنس غورتشاكوف الشهير . وحدث بين الجندين والقائدين حركات عسكرية ومتاورات دلت على مهارة عمر باشا في الجندية حتى بهر البرنس المشار اليه . على انه ما زال يحاربهم والعصر رفيقه في اكثر المواقع حتى اضطروا الى الانسحاب عن ضفاف الدانوب . وتعين سنة ١٨٥٥ في حرب القرم المشهورة فثلب الروسيين في بواتوريا غلباً صريحاً فانتدبه الدولة لاقاذا القرس ولكنها سلمت قبل وصوله

وبعد الفراغ من الحروب تعين والياً في بغداد ولكنه ساء الحكومة وأغضب الباب العالي فنفي ثم أعيد في السنة التالية وفي سنة ١٨٦١ انتدبه الباب العالي لاختاد ثورة البوسنة والمرسك فدخل وهاجم الجبل الاسود وافتتح اعظم مدنه وفي سنة ١٨٦٩ تقاعد عن الاعمال العسكرية وقد نال رتبة لوزارة وصار من مستيري الدولة حتى توفي سنة ١٨٧١ وقد نال اعظم الرتب العسكرية العثمانية وال من روسيا رتبة فارس من صف القديسة حنه وكانت له منزة رفيعة لدى رجال الحرب ولكنه كان شديد البطش صعب المراس وذلك شأن رجل العسكرية على الاكثر



ش ٥٠ عبد القادر الجزائري (١)

ولد سنة ١٨٠٧ وتوفي سنة ١٨٨٨

هو الامير عبد القادر ناصر الدين ابن الامير محي الدين الحسيني يتصل نسبه بالامام الحسين ولد في شهر مايو (ايار) عام ١٨٠٧ في قرية القبيطة التابعة لولاية وهران في جزائر الغرب وكان والده من اكابر العلماء الساملين محترماً لدى اعيان الجزائر لسط يده وكرم اخلاقه ودعته

وقد بذل قصارى جهده في تهيفه لما آسر فيه من الذكاء والبرهنة حتى انه تمكن بمدة قصيرة من اكساب جانب عظيم من العلم وحفظ اقرآن الشريف حفظاً جيداً . وانتشر في السابعة عشرة من عمره بشدة الناس وقوة البدن والفرسية حتى كان يشار اليه بالبنان بين الفرسان لمهارته في ركوب الخيل واللب على ظهورها وكان يطارد اغتزيير البري في الغابات ويصطاده . على ان ذلك لم يشغله عن القيام بواجباته الدينية

(١) ملاحظة من تاريخ سوريا سنة ١٨٦٠ لسمان اخندي قساطلي (لم يطبع)

وفي نوفمبر سنة ١٨٢٥ سحب والده الى الحرمين لاداء فريضة الحج فمرا
بجائتيهما بالاسكندرية وزارا القاهرة وفيها المنفورة له محمد علي بلتا فاكمها. ومن
القاهرة قصدا الحجاز عن طريق السويس وعرجا بعد الحج نحو دمشق قضيا فيها
زمنًا وسارا منها الى بغداد لزيارة مقام سيدي عبد القادر الكيلاني فذلا كل رعاية
واكرام. ثم عادا من هناك الى الحرمين ثانية ومها الى وطنها فوصلاه في اوائل
عام ١٨٢٨

ولم يزدد عبد القادر بعد هذا السفر الا شغافا في العلم فاعتزل لتحصيله ولازم
الخلوة يطالع كتب العلم والمفسرة فدرس رسائل افلاطون وقيثاغورس وارسططاليس
وتعمق في درس الفقه والحديث والجغرافية والمملك والتاريخ وكتب العقايد وجمع
مكتبة من اثنى مكاتب تلك الايام

وفي عام ١٨٣٠ استولى الفرنسيون على الجزائر ونشروا المنشورات الرسمية
بامتلاك البلاد واستخراجها من ايدي العثمانيين فسق ذلك على القبائل العريضة
القاطنة في تلك الانحاء وانتقصوا على الفرنسيين. وكان الفرنسيون تحت قيادة
الجنرال برمونت وقد بلغوا جبل الاطلس فاصطروا لقتلهم الى التطوط وأخذوا في
تحصينها ثم عادوا فاستولوا على مدينة وهران

وتسبب عن تداحل الفرنسيين وخروج جانب من تلك البلاد من حوزة
الدولة العالية احتلال الاحوال فسادت الموضى واجتمع المرابضون وروسة القبائل
وفي جملتهم الامير محي الدين ولد صاحب الترجمة وتساوروا في الامر قرر رأيهم
على الانضمام الى سلطان مراكتس مولاي عبد الرحمن فبعثوا اليه بذلك فوافقهم
فدخلت الجزائر في سلطانه وحطب اجرثريون له وبايعوه فغصب الفرنسيون
وبعثوا الى مولاي عبد الرحمن يهددونه بخرب اويسحب جنوده من الجزر
ففضل الاسعاب فاجتمع كبار اهل الجزر ووجه وصوا في امرهم فقرر رأيهم على ان
يقبوا عليهم الامير محي الدين سلطاً يرجعون اليه فذهبوا الى القيطه (بلدته)
وطلبوا اليه قبول اقتراحهم وأردوا مبايعته ومسك عن لاجابة فاصروا عليه وهددوه

بقتل اذا تمنع فاجابهم على ان تكون تلك السلطة لولده عبد القادر قبلوا وكان عبد القادر يحارب الفرنسيين في مكان يقال له حصن فيليب فبعثوا اليه وبايعوه وسنه اذ ذاك ٢٥ سنة فذهب الى الجامع وصلى وحث الناس على الطاعة والسير بمقتضى الشرع الشريف والاعتداء بالظلماء الراشدين . واول شيء باشره جمع كلمة القبائل وضما بعضها الى بعض حتى يقووا على مقاومة العدو الاجنبي واخراجه من بلادهم . وحارب بهم عدة مواقع قاز في بعضها ولا سيما في موقعة وهران فانه اتصر فيها انتصارا ميبغا وكانت الجنود الفرنسية تحت قيادة الجنرال ميشيل فصار يهايه الفرنسيون ويخشون بطشه

وكانت فرنسا على رغبتها في التفرد بسلطانها في الجزائر لا تحب المخاطرة بحملة كبيرة من جندها تهر عبد القادر فاعزت الى الجنرال ميشيل ان يقدمه معاهدة صلح تخافه بذلك وتمت المعاهدة سنة ١٨٣٤

وبالمهادت الاحوال تفرغ عبد القادر لاصلاح شؤونه داخلية ببلاده واعداد المعدات الحربية لا اعتقاده ان الحرب لا بد من العود اليها فانشأ معامل لعمل الاسلحة وصب المدافع واصطناع البارود ونظم الجند . فاضطر من اجل كل ذلك للفتكات الطائفة فطالب القبائل بالزكاة عن المواشي فانتقض عليه بعضهم ولكنه تمكن بحسن درايته من اخضاعهم ولم شعهم فاستتسلطته وامتد نفوذه فشق ذلك على الجنرال دي اورلين القائد الفرنسي اذ ذاك فبعث اليه ان يلزم حدوده ولا يد يده الى خارج وهران فاجابه ان دائرة سلطانه غير محدودة بمقتضى المعاهدة المار ذكرها . فدارت المداولة بين الفريقين بالمسالة ولكن مطالب عبد القادر لم تحز قبولا لدى الفرنسيين فاضر لهم الشروع بضم بعض القبائل المقيمة بجوار وهران ان تنزع الى داخل البلاد فخاف هؤلاء بطش الفرنسيين وطلبوا حمايتهم فطلب الامير الى الفرنسيين ان لا يحموم فاستأثروا واشهروا عليه القتال وساروا في خمسة آلاف ماش وعدة من الفرسان وبعض المدافع واكنهم رأوا من رجاله ما اضطرهم الى الانسحاب حالا فعمل الامير بجهة انسحابهم فصار ملاقاتهم في مضيق

وم لا يملون فلما بلغوا المضيق هجم عليهم برجاله فأبوا فيهم ولم يقوا الا على
قعر منهم

وكان لهذه الغلبة رنة في باريس وقلم الخطباء يحثون الحكومة على ارسال القوات
اللازمة لقتال ذلك الامير البدوي وقهره وكان عبد القادر يعرف كل ما يدور في
باريس من هذا القبيل لانه كان يطلع على الجرائد الفرنسية بواسطة تراجسة
يحسون فيها فكان على بينة من مقاصد عدوه

وفي نوفمبر سنة ١٨٣٥ قدمت الجنود الفرنسية الى وهران لخاربه مقاتليهم
واكنه لم يفرق رجاله فناد الى عاصمته (مسكرا) ونزل في بلد على مقربة منها
وهو في حالة اليأس الشديد خوفاً من نهوض الفرنسيين عليه واكلوا معسكرين
في مسكرا فاصبح يوماً وقد اخلوها لغير سبب يعله فناد هو اليها ونزلها فناد اليه
رجاله واشتد ازده واخذ في مقاصدة الذين عصوه

اما الفرنسيان فاحتلوا تلسان فلاقاهم اهلها بالترحاب ولكنهم ضربوا على يهودها
ضربة كبيرة اعتدروا عن دفعها فاجبروهم فندم هؤلاء على التسليم وصاروا يودون
المود الى عبد القادر وكان ذلك مما شدد عزم الامير فجاء عتارد الفرنسيين
واخرجهم من تلسان

فغضب الفرنسيون في باريس فبعثوا بالنجداث القوية لخاربه عبد القادر
مراراً ولكنهم انكسروا في واقعة منها انكساراً ردياً انتقض من أجله العرب عليه وفي
جملة المتقضين قاض يقال له سيدي ابراهيم كان في نيته خلع عبد القادر والاستيلاء
مكانه فغبي غضب الامير لذلك تخلياً فجرد سيفه وعقه بسرج جواده وركب واقسم
انه لا ينفذ ذلك السيف حتى يقطع رأس ذلك النذل . فلما بلغ منزله أمر بالحضاره
فاحضره وهو يرتش فضربه ضربة قطعت رأسه فكان لذلك وقع عظيم في قلوب
زجال عبد القادر فاجتمعوا اليه واستهانوا الموت في سبيله فحمل بهم على مواقع
الفرنساويين وضايقهم مضايقة عظيمة حتى قُلت المون لديهم وقُلت الدخائر لديه
فدارت المحاربة بين الفريقين في ان يتبادلوا التجارة فيتناح كل من الفريقين

ما يحتاج اليه وتم الاتفاق على ذلك وهدأت الاحوال
وبعد ذلك يسير قدم الجزائر بوجود من جانب حكومة فرنسا الى وهران
يتحدث الجند الفرنسيون على القتال حتى يبسّد الامير ورجله او يقبل بهذه
الشروط وهي :

(١) اعتراف عبد القادر بسيادة فرنسا

(٢) تحديد مملكته الى نهر الخليف

(٣) ادائه الجزية لفرنسا

فقطت هذه المطالب على عبد القادر واجلب انه لا يحق لفرنسا ان تشترط
هذه الشروط وهي ليست المنتصرة في مواقع الحرب معه وهددها . فشق ذلك
على الفرنسيين ولكنهم فضّلوا الصلح على الحرب لملهم ان عدوّهم عنيد باسل
وبعد المحادثات والاخذ والرد رأى بوجود ان الحرب اولى له لانه لم يستطع
التوصل الى وفاق موافق لدولته فرض عساكره فذا هم لا يستطيعون مناوأة عدوم
فاستأنف المحاربة بشأن الصلح وطال اجدال بشأنه حتى تمّ القرار عليه في ٢٠ ايار
سنة ١٨٣٧ فقدت المعاهدة المعروفة بمعاهدة التاما وفي جملة بنودها ان لا يسلم
الامير شيئاً من شواطئ بلاده لدولة اجنبية الا بعد مشورة فرنسا وان يكون
لكل من الامير وفرنسا قنصل في بلاد الآخر

ولما ارتاح الامير من قبيل المعاهدة وجه انتباهه الى اصلاح الداخلية وتنظيم
مملكته والاستعداد للحرب لانه علم لحسن فراسته ان الحرب لا بد من استئنافها
فصاه بعض القبائل فاخضعهم بالسيف وحسن الدراية وكان الفرنسيون ينصرونه
عند الحاجة . وفي جملة القبائل التي ائققت راحته بمصيبتها قبيلة ارارق ولكنه ما
اتفك حتى اذلما وادخلها تحت لوائه

ثم اتى مدينة دعاها مقدمة وجعلها مركزاً تجارياً وأنشأ كثيراً من المعامل
ونظم جيشاً على النمط الافرنجي الحديث تحت قيادة قواد اوربيين وأنشأ معامل
للدفاع والاسلحة في تلمسان وغيرها واستخرج المعادن ونشط الصناعة والزراعة

والتجارة واخذ بناصر العلم فافتح المدارس حتى في الاحياء الصغيرة وكانت في عزمه انشاء مدرسة جامعة في مقدمة تجمع بين العلوم الدينية الاسلامية والعلوم الحديثة . وضرب قوداً فضية ونحاسية قش على احد وجهيها « هذه مشيئة الله وعليه توكلت » وعلى الوجه الآخر « ضرب في مقدمة السلطان عبد القادر » وكان شديد السهر والتيقظ على مصالح بلاده حتى كان يتفقدتها بنفسه

ولكن الاقدار لم تسمح باستمرار الامن لان الفرنسيين بعد ان استولوا على قسطنطينة أرادوا مد سلطانهم على البلاد الواقعة بجوارها وكانت في حوزة الامير فارضهم بدعوى ان معاهدة التافا تقضي له بها فاصروا على عزمهم وانكروا عليه الامر بتحريف كلمة من كلمات المعاهدة فستأف امره الى باريس فلم تصفه الحكومة الفرنسية فاخذ على نفسه الدفاع بالقوة وحصن الاماكن التي عليها اختلاف وبعث الى قائد الحملة الفرنسية والى المسيو تيريس وزير فرنسا الشهير اذ ذك ينذرم بان الاصرار على طلبهم لا يقدم الا سفك الدماء فلم يعبأوا بتهديده ولكنهم قووا جندهم واخذوا يظهرهم ما تأهب للحرب ثلثاً منهم انه يخاف عديم وعددهم فيذعن بدون حرب وكان الامر بالعكس فنه ثبت على عزمه حتى اقتشبت الحرب وتقهقر الفرنسيون الى الشطوط

فغظ الامر على الحكومة الفرنسية وبعث بالجنود القوية فاشتد اذر الفرنسيين وقاتلوا الامير بجوار جبال الاطلس وقتلوا عليه وكان جنده على النظام الافرنجي فدخل عنه الى النظام اقدم قوي على اسدائه واعادهم على اعقابهم وكان يفوز عليهم في كل موقعة ودامت تلك التوقيع ست سنوات . فعبت فرنسا منه وهو لم يتعب فأبدلت قائد الحملة وبعث القائد اقدم الجنرال بوجيد ومعه الجيوش المحيطة ولكنه لم يثبت امام ذلك البطل المغرور

ولما رأى الامير ان البلاد اصبحت برمتها ميداً للحرب ابتقى مدينة تلة دعاها الزملة يلجأ اليها المهزمون بنسبهم واولادهم وقيم فيها الصناعات والممل والخضر فحياً انتقل الجند الثقات تلك المدينة معهم وهي مؤمنة من خيم جعلها على نظام المدن

فاذا قلت من مكان الى آخر يعرف كل واحد خيمته . وامر رجاله ان لا يقتلوا أسيراً وأجلاز من يأتي بالاسير حياً . وعلم الفرنسيون بالزلمة وبما لها من المنفعة للامير ورجاله فاحتدوا اليها بخيانة بعضهم وهاجموها فاحرقوا وقتلوا ونهبوا ولم يبقوا عليها وكانوا قبل ذلك بقليل قد احرقوا مقدمة المدينة التي ابتناها الامير لنفسه

وكان الامير في احراج سيرسو فبلغه خبر حريق الزلمة وقدمه فتكدر كدراً لا مزيد عليه لعله ان ذلك يقلل من قوته ويقود رجاله الى الفشل ولكنه اظهر الجلد وقال لمن حوله « لا تخافوا ولا تحزنوا لان اخوانا الذين قتلوا قد مضوا الى النعيم » ثم نهض وجدد قوته والف زلمة جديدة واستجد حكومة انكلترا فلم تنجده ثم استنصر سلطان مراکش فلم ينصره فاضطر لان يقوم باعماله بنفسه وهو ثابث العزم لا يثنيه شيء ولا يخيفه أمر

ولكن فرنسا انجبت جندها واغرت سلطان مراکش على معاضدتها فاشتد الامر على الامير ووقع في وهدة اليأس حتى حدثته نفسه بنشر راية الجهاد والمسير برجاله الى مكة المكرمة تاركاً البلاد خراباً لمحتلها وفيما هو يفكر في ذلك جاءته نيجدات عديدة من بعض القبائل فاشتد عزمه وعاد الى الحرب حتى اصبحت الجزائر بجملتها ميداناً للقتال وما زالت الحال كذلك الى نهاية سنة ١٨٤٦ فلما قرب الربان وانحاز جانب منهم الى سلطان مراکش فاغتم الفرنسيون تلك الفرصة واثاروا المراكشيين وأنهمضوم على الامير وقتاله فبعثوا اليه جيوشاً حاربه في اماكن مختلفة وكان الامير يقاتل بالامر الممكن لا تنيه كثرة اعدائه ولا شدتهم ولكنه استاء من خيانة سلطان مراکش فبعث اليه يذكره بالصداقة القديمة فاجابه اما ان يسلم نفسه او ان يرحل الى براري الجزائر فكظم الامير على نفسه وفضل الاعتزال عن الناس على التسليم فاقام على الصلاة وتلاوة القرآن الشريف

وفي اواخر سنة ١٨٤٧ علم بقدم المراكشيين لغزو زلمته ولم يكن فيها اكثر من خمسة آلاف والمراكشيون يزيدون على الحسين الفاً فخاف الامير على رجاله وان يكن لم يعرف الخوف قبلاً . فمادت اليه نخوته فحم ليلاً بذلك الجيش القليل

وفرق شمل المراكشين ثم عادوا فاجتمعوا ثانية وهاجموه فطاردهم ونظر عليهم ولكنه خسر جانباً من رجاله فرأى الانسحاب افضل له فرجع الى الجزائر فوصل مكاناً علم بمد وصوله اليه ان الجيش الفرنسي على مسافة ثلاث ساعات منه ورأى ان جيشه قد انهكه السفر والحرب فخشي ان يقع هو وزملائه في يد الفرنسيين لانه لا يستطيع الرجوع والمراكشيون من ورائه يطاردونه — ولكنه عاد فرأى ان ينزل قصارى جهده فجمع اليه رجاله وخطب فيهم منصفاً عما هم فيه من الضيق وقال : اراكم قد وقتم بما يمتوني عليه وبذلتم جهودكم في معاضدي . واما الحالة الراحة فتعطي علينا بالتسليم للعدو وعندي ان التسليم للفرنساوية خير من التسليم للمراكشين فما رأيكم ؟

فاجابوه انهم على رأيه فنظر اليهم فاذا هم عدة من احسن الرجال واشدهم وقد راقوه في حروبه خمس عشرة سنة فتق عليه ان ينتهي جهاده هذا بالتسليم للعدو ولكنه اذعن لحكم الضرورة قسراً وهو غير خائب لانه جاهد الجهاد الحسن مدة ١٥ سنة حتى نفذت الحيلة

وأراد ليلة ٢١ ديسمبر سنة ١٨٤٧ كتابة شروط التسليم فلم يستطع لتساقت الامطار وهبوب العواصف فبث اثنين من خاصته دفع اليها ختمه شاهداً على صدق نيابتهما عنه امام قائد المسكر الفرنسي الجنرال لاموريسير فذهبا وعرضا الشروط ومن مقتضاها ان يارح الامير بلاده ويسكن في الاسكندرية بمن معه من الرجال والنساء والاولاد 'وفي مدينة بورصة . قبل الجنرال الشروط بدون تردد وسراً لانتهاء متاعب فرنسا في حروب هذا الامير واخبر فرنسا بذلك فابتهجت باريس . وهكذا سلم الامير ولكنهم احتفلوا به عند قسومه المسكر احتفالاً عظيماً

وفي ٢٥ منه سافر الامير بمن اراد مراقبته من رجاله وعددهم ثمانون على دارة الى طولون فحاربوا بالترحب ثم طلوا اليه اثنان من اشتراطه السكنى في الاسكندرية او غيرها من المدن الممانيه وان يقيم في فرنسا بكل احترام وبكل ما

يحتاج اليه من الققات قايي ثم اقبلت حكومة فرنسا من الملكية الى الجمهورية وبعد اخذ ورد اجابوه الى ما اراد ولكنهم اشترطوا عليه ان يتعهد بعدم الذهاب الى الجزائر فعهد بذلك كتابة هو ورجاله في اذار (مارس) سنة ١٨٤٨ وبات ينتظر الامر بالذهاب . فورد عليه الجواب على غير المراد ومقاده ان الجمهورية تعتبره اسيراً كما تركته الحكومة السالفة وزجوه في السجن مع رجاله . فتكدر الامير كدراً لا مزيد عليه ولكنه كان يتأسى في سجنه بالكتابة والتأليف ورأى رجاله يتذمرون من الاسر فالح عليهم ان يتركوه ويذهبوا لانهم غير مكافئين باحتمال الاسر من اجله قابوا الا مراقبته في السراء والضراء ويقوا في ذلك الاسر الى اكتوبر سنة ١٨٥٢

فقد الله ان البرنس نابوليون كان متجولاً في انحاء المملكة فر بايس حيث كان الامير مأسوراً فزاره ووعدته بالاقتاد وبعد بضعة ايام اطلق سراحه ودعاه لزيارته في باريس فقبول فيها بالتجلة والاكرام والباريسيون مطلون من الشبايك والكوى لمشاهدة الامير البدوي الذي شغل دولة فرنسا ١٥ سنة بالحروب . ثم دعي لزيارة البرنس نابوليون في قصره فسار مع اربعة من اخصائه وكانت الحفلة حافلة فحلم الامير متندراً عن عدم معرفته العادات الجارية في فرنسا وطلب الاغضاء عما رجا يأتيه مما يخالف ذلك وتعهد له بعدم الرجوع الى الجزائر فشكره البرنس وبعد الغداء طاف به في القصر واهداه جواداً عربياً وبالاختصار ان احتفال البرنس نابوليون بالامير عبد القادر كان عظيماً جداً وبعد مضي شهر في باريس اتفق اجماع الفرنسيين على ارجاع الامبراطورية فكان الامير في جملة المستحقين ووقع الانتخاب على البرنس نابوليون ولما تنصب زاره وهناه فلاقى منه كل رعاية واعطاء سيقاً مكتوباً عليه د من الامبراطور نابوليون الثالث الى الامير عبد القادر ابن محيي الدين . وفي ٢١ ديسمبر سنة ١٨٥١ برح الامير فرنسا فوصل الاسناتة فاحتفل به سفير فرنسا هناك احتفالاً شاقاً وبعد ايام سار الى بورصة على نية الاقامة فيها وله فقات معينة من فرنسا تبلغ اربعة الاف جنيه سنوياً تنفق عليه وعلى رجاله ولم يطلب له المقام هناك فاستأذن بالعود الى فرنسا فعاد وبمكث فيها مدة ثم عاد الى

بورصة قضى فيها بضعة اسابيع ريثما اعد نفسه ورجاله ومتاعه وبرحها الى بيروت فوصلها في ٢٤ يونيو (حزيران) سنة ١٨٥٦ ومنها الى دمشق فخرج لقاؤه بجاهلير كبيرة بالاختفاء اللائق رجالاً ونساء حتى وصل المحل المدد لاقامته ثم اتخذ مسكناً له في محل يقال له العمارة في دمشق وقام فيه وقد طابت له الميشة في تلك المدينة الفتياء الى آخر ايامه لما لاقى من لطف اهلها وانسهم وكان يقضي معظم وقته في المطالعة والصلاة والتأليف لا يخلو مجلسه من العلماء والفضلاء

وفي سنة ١٨٦٠ كانت الثورة المشهورة في دمشق وهي المذبحة التي ذبح فيها المسيحيون وكان الامير من اكبر المعارضين لاجرائها . ولما نفذت جلته في منها اصصر على بذل قصارى جهده في كف الاذى عن المسيحيين

فلما علم يوم الاثنين في ٩ يوليو (تموز) سنة ١٨٦٠ بائذاه المذبحة تكبر جداً وبعث حالاً الى كل مغربي في دمشق وفرقه في احياء المدينة لاقاذه من يستطيعون اقتاذه من المسيحيين فكانوا يهجمون كالاسود بقلوب لا تنهاب الموت وروؤوس قد ثارت فيها الحمية والمروءة فيأتون بمن يستطيعون اقتاذه رجالاً ونساء واولاداً الى دار الامير ولما علم النصارى بما عزم عليه الامير كانوا يفرون اليه من تلقاء انفسهم ويطبقون في بيته حتى غصت داره فاخذ البيوت المجاورة له واخلاها واقام فيها اللائذين به وفي جملتهم قناصل الدول وغيرهم وكان ينفق عليهم كل ما يحتاجون اليه من الطعام وغيره ومن عاضده في هذا العمل الخيري العالمان الشريهان محمود افندي حمزة وأخوه اسعد افندي رحمهم الله أجمعين

في ثالث يوم من المذبحة هجم الاكراد الكثرون على بيت الامير للقبض على النصارى فدافعهم الامير ورجاله والشريقات بكل ما في وسعهم فساد الاكراد خاسرين . ثم ان والي دمشق اذ ذاك وعد انتصارى اذا سلموا ودخلوا اقلعة انهم يكونون فيها آمنين من القتل فاجتمع فيها نحو من خمسة الاف وكانه اراد بهم التدرى بذلك بجماعة من الدروز كانوا قديمين للذهب فخرج اليهم الامير ورجاله وهددهم بالارصاخ فنفوا وكروا على اعقابهم . وبقيت الثورة سبعة ايام متوالية لم

يقتر فيها الأمير لحظة عن نصرة المظلومين وأخاذهم من القتل وتطليب الجرحى
وتزوية الكالكى والارامل واليتامى

وكان يقضى اكثر الليالي ساهراً والبندقية في يده حرصاً على من هم في حماه
فاذا غلب عليه النعاس استند رأسه الى فخا قليلا . وفي ١٥ تولى سنة ١٨٦٠ جاء
دمشق وال جديد وعزل القديم وأخذت الاحوال في المدوّه وقد كان في حى
الامير من التصارى يوم جاء ذلك الوالى نحو اربعة الاف فقس وفي القلعة نحو ستة
آلاف وبعد سير جاء فواد باشا لثحري المسألة ومقاصدة المعتدين وهكذا انتهت المذبحة
اما التصارى فهم كافة مدينون لفضل هذا الرجل العظيم لانه جاء عملاً برهن
على عظم نفسه ومروءته وشهامته وقد نال جزاءه من الدول الاوربية فبشت اليه
بوسامات الشرف ووسائل الثناء وخصوصاً الدولة العلية ايدها الله

ولا هدأت الاحوال عاد الى السكينة وعكف على المطالعة والصلاة والتدريس
وفي سنة ١٨٦٣ استأذن الامبراطور في الذهاب الى الحج فاذن له فزار
الحرمين وقضى فروض الحج كما يجب وزار الطائف والمدينة المنورة وكان حينما حل
يلاقى كل رعاية واکرام وفي اثناء عوده من الحجاز سنة ١٨٦٤ مرّ بالاسكندرية
واتنظم في سلك الجمعية الماسونية في ١٨ يونيو (حزيران من تلك السنة . وبعد
أيام عاد الى دمشق وعكف على ما اعتاده من التدين والصلاة واشتهر بالقوى حتى
كان الصوفيون يعتبرونه مكاشفاً وينزلونه منزلة سيدي محيى الدين ابن العربي
والشيخ عبد النبي النابلسي وكان له في قلوب اعيان دمشق منزلة رفيعة جداً . وقد
كتب كتاباً في التصوف والتوحيد ولم يترك ملابسه العربية مطلقاً . ونظراً لحافظته
على عهوده مع نابوليون كان يدعوه صديقه الباسل

وكانت معيشته في بيته في غاية البساطة مع الترتيب وما زال معظماً مكرماً محترماً
لدى كل من عرفه حتى توفاه الله سنة ١٨٨٨ في منزله بدمشق فاسف الناس عليه
واستظموا المصاب فيه وأبته الكتاب والعلماء ورثته الجرائد في سائر الاقطار رحمه الله



٥١ : عثمان باشا الفازي

ولد سنة ١٨٣٢ وتوفي سنة ١٩٠٠

هو عثمان نوري باشا القائد العثماني الشهير. ولد في طوقا إحدى مدن
سبواس في شمالي آسيا الصغرى. قدم لاستانة صغيراً وكان شقيقه حسين أفندي
استاذ اللغة العربية في المدرسة الإعدادية هناك قد دخل في تلك المدرسة فلتقى فيها
مبادئ العلم ثم انضم في سلك المدرسة الحربية فنجح بين رفقاته وخرج منها سنة
١٨٥٣ ضابطاً ملازماً في فرقة الفرسان (سوارى)

ولما انتشبت حرب القرم ألحق بالركن حرب عمر باشا القائد الشهير وشهد
مواقع كثيرة أظهر فيها بسالته استلقت انتباه رؤسائه فلما عاد من الحرب ترقى إلى
رتبة يوزباشي في الحرس الشاهاني بالاستانة

وكان عثمان باشا في جملة رجال العسكرية الذين توسعوا في إصلاح شؤون

الحوادث السورية عام ١٨٦٠ وهو في رتبة بكباشي . واشتغل سنة ١٨٦٦ في اتحاد ثورة ظهرت في كريد قارتقى على اُرد ذلك الى رتبة قائمقام . وعاد الى الاسكندرية قارتقى هناك الى رتبة اميرالاي . وترى مما تقدم انه انما كان يرتقى على اثر اعمال توهله للارتقاء

وفي سنة ١٨٧٤ أحرز رتبة لواء وفي السنة التالية صار فريقاً وتولى قيادة الفيلق الخامس وخرج لمحاربة الصرب فغاز في كل المواقع وعاد وقد حمل الصريين على التماس الصلح كما سيأتي فصدرت الارادة السنية بترقيته الى رتبة المشيرة مكافأة له

وفي سنة ١٨٧٧ انتشبت الحرب الشهيرة بين الدولة العلية والروس فتولى قيادة ٦٨ طابوراً و ١٧ كوكبة و ١٧٤ مدفعاً وحارب جند الروس في مواقع كثيرة . وفي هذه الحرب نال هذا القائد شهرته الكبرى

(حرب الروس) وسبب هذه الحرب ان البوسنة والمهرسك في غربي بلاد الرومي تمردتا على الدولة العلية سنة ١٨٧٥ وانتع اهلها عن دفع الرسوم الاميرية وربما كان سبب ذلك متصلاً بمطامع النمسا فيها وتقاوم امر هذه الثورة حتى خيف منها على السلم العام . فاجتمع قضاة الدول العظمى في مستار بالمهرسك في سبتمبر سنة ١٨٧٥ وأقرروا على تسوية تعضي على الباب الديلي يعرض الاصلاص وعلى التاثيرين بالامثال فلم يجد سعيهم فحماً . فانفذت الدولة العلية جندها لاجلاد الثورة بالسيف . فجزت مواقع كثيرة سفكت بها دماء غزيرة ولكنها لم تقرر النصر لاحد الفريقين

وتوقفت الحكومة العثمانية في اكتوبر من تلك السنة عن دفع فائدة الدين العمومي واصدر الباب العالي بلاغاً الى الدول يمدح فيه بدفع نصف المطلوب مجبلاً واتخذ الاحتياطات اللازمة لدفع النصف الاخر ولكنه لم ينجز الوعد . فوضع الكونت اندراسي رئيس وزارة النمسا لائحة طلب بها من الدولة العلية مطالبات اصلاحية صادقت عليها روسيا وايطاليا وفرنسا والمانيا وامكلترا ورفضوها الى الباب

العالي في ٢١ يناير سنة ١٨٧٦ فوعد بإجراء ذلك . ولكن البوسنة والمهرسك لم تقبل لأن الدول لم تشركما في كيفية التسوية . وفي مارس من تلك السنة عادت الحرب الى ما كانت عليه

ووقع في ٦ مارس المذكور خصام بين المسيحيين والمسلمين في سالونيك قتل فيه قنصلا فرنسا والمانيا فاحتج سفيراهما في الدولتين في الاستانة على الحكومة العثمانية فامر الباب العالي بقتل الجانبين وعرض على عائلتي القتلين ووعد بتجنب مثل هذه الحوادث في المستقبل

ولكن ذلك لم يمنع مطالبة الدول بإجراء الإصلاح فاجتمع البرنس غورتشاكوف وزير روسيا والبرنس بسمارك وزير المانيا والكونت اندراسي وزير النمسا في منزل البرنس بسمارك في برلين في ١١ مايو عام ١٨٧٦ واتفقوا على مذكرة وضعا غورتشاكوف يطلب فيها انقاذ لائحة اندراسي . فأبت انكلترا المصادقة على هذا الطلب لانه يقضي بانحداد الدول الست على استخدام السلاح اذا لم يتم ما طلبوه . وزد على ذلك ان البوسنة والمهرسك لم تقبل بتلك المذكرة فالتفت

وفي اثناء ذلك الشهر نزل المنفور له السلطان عبد العزيز عن العرش العثماني وحصل ما حصل من الاضطراب على اثر خلعه تولى السلطان عبد الحميد

وكانت ادارة الصرب منذ ثورة البوسنة والمهرسك واقعة وقوف المتحفز للقتال وكذلك الجبل الاسود فانه اتصر للمهرسك . فاصبح الباب العالي في حرب مع البوسنة والمهرسك والصرب والجبل الاسود بدأت في يوليو عام ١٨٧٦ وقتل فيها كثيرون حتى جرت الدماء سيولا . وكانت الجنود العثمانية تحارب الصرب بقيادة عثمان باشا صاحب الترجمة ودرويش باشا وحافظ باشا وسليمان باشا وعبد الكريم باشا وغيرهم . وكان الفوز نصيدهم في معظم المواقع اما في الجبل الاسود والمهرسك فكان الجند العثماني بقيادة مختار باشا وسليم باشا والبلاد هناك اكثر وعورة فحاصروا فيها عذابا شديدا . وأخيرا تضايق الصربون فانتمسوا الصلح في سبتمبر عام ١٨٧٦

وكانت الثورة قد ظهرت في بلغاريا من مايو السابق فارسل الباب العالي بعض

الشراكية والباشبوزق لأخادها فارتكبوا في أثناء ذلك فظائع تشعير من ذكرها
الابدان دوى صداها في سماء اوربا قام شعب الانكليز قومة واحدة يطلبون
توسط دولتهم في هذه الشؤون . فتوسطت والتمست من الباب العالي محرمي تلك
الفعال ومعاينة الجانبين فوعد ولكنه ابطأ في الانجاز وأصدر منشوراً يقول فيه انه
سيوقف دفع الدين ريثما تحمد الثورات القائمة في ولاياته . وكان لانكلترا اكبر
حصة في هذا الدين قال ذلك الى فتور بينها وبين الدولة العلية

وعرضت الدول من الجهة الاخرى شروطاً للصالح بين الدولة العلية ومحاريها
طال امد المحاربة بشأنها وأخيراً رفضها الباب العالي فاعتبر الروس رفضها مهيناً لهم
لملاقاتهم الجنسية والدينية بالصرب . فنشأت الضغائن بين الدولتين . وتداولت
الدول بشأن الاصلاح فاقترحت روسيا ان تتوسط الدول جميعاً يداً واحدة في
شؤون تركيا فرفضت فرنسا وانكلترا والنمسا هذا الاقتراح . فصرحت روسيا
بميلها الى مساعدة الصرب وهو اول ما ظهر من رغبتها في الحرب فطلب الباب
العالي هدنة ستة اشهر فلم تسح روسيا الا بستة أسابيع واذاغت ذلك بمنشور على
الدول العظمى قالت فيه انها اذا لم ينفذ طلبها هذا حملت على تركيا واكسحتها .
فاهتزت اوربا لذلك التهديد وأخذت كل دولة تتحضر وتأهب وخصوصاً انكلترا
قاتها أستاذت من الروس لانهم لم يساعدوها على طلب التعويض عن فظائع بلغاريا
اما روسيا فبأت الجدد في بندار وقيلس وقد عولت على محاربة الدولة العلية
في اوربا واسيا معا والدول تسمى من الجهة الاخرى في التسوية وسعيين ذاهب
هدراً وما قدر قد كان

وليس من غرضنا البحث في ما دار من المحابر ولا ما لعب من الايدي
اذ لا محل له هنا . وانما المراد انه لما قررت الحرب بين الدولتين زحف الروس
على بلاد الدولة في اوربا واسيا . فزحف ١٧٥,٠٠٠ مقاتل بقيادة الفرانفوق
ميخائيل والجنرال مليكوف نحو بلاد الدولة في اسيا الى ارمينيا وقلوب الارمن مع
الروس ايضا

ولا حاجة بنا الى الدخول في تفاصيل هذه الحرب ولكننا نقول باختصار انه كان من نصيب صاحب الترجمة ملاقة الروس في الروملي ومعه عبد الكريم باشا وسليمان باشا ولم يقصر شهر مايو سنة ١٨٧٧ حتى احتلت جنود الروس ضفة الطونا (الدانوب) الشمالية من كلفات الى غلاتس . على ان معظمهم كان في جورجينو مقابل روستجق . والطونا كما لا يخفى فاصل بين رومانيا وبلغاريا وكان عدد الجند العثماني في جنوبي ذلك النهر نحو مئتي الف مقاتل بقيادة عبد الكريم باشا ومركز المسكر في شملة على حدود البقان . ولكنهم احتلوا كل الحصون على ضفة الطونا الجنوبية واصبح الموقف حرباً وصرحت الدول بمحادتها وهدأت الحال شهرين والطونا فاصل بين الجيشين . ثم حاول الروس عبور النهر وعددهم ٤٠٠,٠٠٠ مقاتل وفي يونيو من تلك السنة عبروه من اماكن مختلفة واحتلوا بعض المدن في بلغاريا وزحف البعض الآخر الى جبال البقان . وفي طريقهم هذه من الطونا الى البقان قبضهم صاحب الترجمة في بلانا ورددهم الى الرءاء في ٧ يولي

ولكن قائدًا روسيًا اخترق حدود البلقان في جبال البقان بشجاعة غريبة فكان خبر تقدمه هذا وقع موجب في الاستانة . فقل الباب العالي قيادة الجند من عبد الكريم باشا الى محمد علي باشا وهو بروسياتي واسمه الاصلي شلوتز . واصبح الجند العثماني في ساحة الحرب اربع فرق يقودها اربعة من القواد المقام وهم عثمان باشا في ويدين على ضفة الطونا في الغرب ومحمد علي باشا في شملة بالشرق وكلاهما شمالي جبال البقان . وأما اثنان الباقيان وهم سليمان باشا وروؤف باشا فكانا في جنوبي تلك الجبال

(حصار بلانا) وفي ٣٠ يوليو هجم اربعون الفاً من الروسيين على بلانا وفيها عثمان باشا وخمسة لاف جندي فدامع العثمانيون دقاً حسناً ولكن الروسيين اكثرهم وقوا في اول الامر للاستيلاء على ذلك المكان الحصين . وكان صاحب الترجمة فتح في جنوده روحاً حية فاقضوا على الروس اقتضاض الصواعق وصبوا عليهم ناراً حامية فقهقر الروسيون وعاد العثمانيون الى حصونهم فجدد القتال في

اليوم التالي والفوز لا يزال مع العثمانيين . قرر الروس من ساحة الوغى وقد تركوا خمسة آلاف من جندهم بين قتلى وجرحى وحدث فشل عظيم في معسكرهم وفي ٦ سبتمبر ١٨٧٧ عاد الروسيون الى بلافنا بمدافعهم وبنادقهم واطلقوا القنابل على حصونها يومين متواصلين فاستولوا على تلأل في جنوبها في مساء ٨ منه وواصلوا الاطلاق طول الليل واليوم التالي والذي بعده وفي ١١ منه فتحوا حصن كريفتزا بمدجناد اليأس . اما العثمانيون فشددوا في اليوم التالي بتشجيع قائدهم الباسل واقضوا على الروس بقلوب لانهاب الموت فطردوهم واسترجعوا كل الحصون الا كريفتزا . وخسر الروس في هذه المعركة سبعة الاف رجل بين قتل وجرح . ولما بلغ خبر هذه النصر الى الاساتذة أنهم جلالة السلطان على صاحب الترجمة بالتيشان العثماني المرمع مع لقب « غازي »

وعاد الروسيون مرة ثالثة بقيادة الجنرال تودلين بطل سياستبول فحاصروا بلافنا وصبوا عليها التيران من مدافعهم وفي ١٩ اكتوبر فتحوا حصن كريفتزا الثاني بعد ان ارتدوا عنه مرتين . على ان العثمانيين عادوا فاستولوا عليه في تلك الليلة بقوة السلاح وبنوا سوراً آخر داخلياً لزيادة الماعة

ونظر صاحب الترجمة في مركزه الحرج فلم انه يحتاج الى النظام اكثر منه الى الرجال فامر كل من كان معه من الترا كسة والباشبورق بالخروج من بلافنا وثبت هو بمن بقي من جنده فيها ثبات الجبال

وكان الروسيون في اثناء ذلك يحاربون ما يحيط بيلافنا من الحاميات العثمانية ويطاردونهم حتى خلت تلك البقاع من الجند العثماني الا بلافنا فاتها ظلت ممتعة الى ١٠ ديسمبر وقد فقدت مؤثراتها واقطع عنها المدد . فخرج عثمان باشا من حصنه وهو ينوي ان يخترق صفوف المحصرين لعله ينجو من حصاره . فسار في مقدمة رجاله ومشوا جميعاً الى جهة واحدة والروسيون يطلقون عليهم النار وهم لا يبالون فاخترقوا خطين من خطوط الجند الروسي ولم يبق لنتجهم الا خط واحد كلدوا يخترقونه ولم يروا بطلم عثمان باشا سقط الى الارض هو وجواده وقد أصيب

برصاصة اخترقت فخذه واصابت الجواد فظنوه قتل فقتلوا واضطروا للتسليم .
فسلموا اسلحتهم بلا شرط وعددم أريمون الفأ فضلاً عن ٢٠,٠٠٠ بين مريض
وجريح . فلما سلم عثمان بث اليه قائد الروسيين مركبة يركب فيها الى بلافنا لمداواة
جراحه فركب . وهو في الطريق لقيه الفرانديوق فيقولوا ومعه البرنس شارل امير
رومانيا فاوقفا عربته وسلموا عليه مصافحة

وفي صبيحة اليوم التالي سار صاحب الترجمة يتوكأ على طيبيه انخلاص الى اقصر
الذي نزل به القيصر اسكندر الثاني ييلافا . فلما اقبل عثمان وقف له القيصر وسلم
عليه واثني على بسالته واماتته وأصبح بما أبداه من الشجاعة في محاولته الخروج من
بين صفوف المدافع والبنادق الى ان قال : وهذا سيفك اردؤه اليك اقراراً بيسالتك
واهلتيك ولك ان تقلده في بلادي وهذه مركبتي وهؤلاء حرسني تحت امرك اذا
شئت ركب وان شئت مكثت »



ش ٤٢ : القيصر اسكندر الثاني

ولا ينبغي ما في ذلك من لا كرام الذي لم يصدر من هذا القيصر الا لما يمتقده
من فضل هذا القائد العظيم . وما يزيد فضله في هذا الحصار ان الدين حاصروا

بلافنا يزيد عددهم على ١٥٠,٠٠٠ ومعهم ٦٠٠ مدفع وقوات هذا الغازي لم تكن أكثر من خمسين ألفاً وثمانين مدفعاً وقد رأيا مع ذلك أنه لا يش من الزاد والسخيرة لم يطلب التسليم وهو داخل الحصون ولكنه خرج مستقلاً قاما ان يسلم واما ان يسلم . وكان لسقوط بلافنا دوي عظيم ففرح الروسيون واستاء العثمانيون ﴿واخر ايامه﴾ وبعد اقضاء تلك الحرب وعقد شروط الصلح في مارس ١٨٧٨ عاد عثمان باننا الى الاسكندرية وتعين قائداً للحرس الشاهاني وفي ١٠ يونيو من تلك السنة عين مشير المايين ثم والياً لجزيرة كريد

وفي اخر تلك السنة اتدب لوزارة الحرية وقرب من الحضرة الشاهانية نال كل الثقات ورعاية وقلب في احسن مناصب لدولة واترفها ونال اشرف وساماتها ووسام كومندور اللجيون دو نور من فرنسا

ومن غريب ما قوله اللاس على اثر ما ظهر من بسالة في حصار بلافنا ان كل امة حاولت ان تدعيه لنفسها قال الامير كان ان الرجل اميركافي الاصل وقال الفرنسيون انه فرنساوي وقال غيرم غير ذلك ولكنهم تحققوا بعدئذ انه تركي لا شك فيه

وكان صاحب الترجمة في آخر اعوامه مشير المايين الملباني وقائد الفيلق الخاص ولا يجتمع مجلس في سراي يلدز الا وهو من اعضائه . واليه النظر في شؤون جند المايين وملاحظة كل ما يتعلق بالمايين وكل ما يحدث فيه . وله دائرة خصوصية هناك يقيم فيها وله الكتاب والمأمرون

وما ناله من الثقات جلالة السلطان ان اثنين من اولاده تزوجا بكرميتي جلالاته . ثم أصيب بمرض عز شفاؤه توفي في الاسكندرية في اوائل افريل ١٩٠٠ وهو لم يتجاوز ايامه الستين من عمره وفي موته خسارة كبرى على الدولة العثمانية لانه من اعظم افرادها



مبير بن محمد المرجي

قائه الكونفر

لم يعود قراء هذا الزمان الاصلاح على اخبارالهمم العالية والنفوس المبيرة
وظهور نوايغ القواد ورجال الهداء الايين اهل العرب . ويمجبههم على انخصوص اذا
قرأوا عن قائد او وزير او ملك نبغ من بين العامة وتسم عرش السيادة بمجده
وسميه . ولكن بين اهل التشرق اليوم نوايغ لا تقل نفوسهم كبراً ولا همهم سمواً
عن اولئك فقد ينبغون في اواسط اسيا وافريقيا ويأتون بمسجزات السياسة والدهاء
والقيادة ولاعرف اخبارهم . واليك ترجمة رجل منهم ولد في القفر والضنك وارتقى

بهسته وسعيه حتى قاد الاكوف وفتح البلاد - فني به حميد بن محمد بن جمعة المرجبي
الملقب بتيوتيب ففتح الكونو باواسط افريقيا وقد بث اليها برسمه وترجة حاله
حضرة الشيخ ناصر بن سليمان بن ناصر المكي ساكن زنجبار قائبناهما مع التناء على
غيرته في نشر مآثر الشرقيين قال :

تمهيد

كانت الاقطار الزنجبارية ملكاً للبرتغال كما لا يخفى على ذوي الالمام بالتاريخ
قلما اراد العرب تخلص هذه الاقطار من يد الافرنج بقوة سلطانهم سيف بن
سلطان البكري جهزوا جيشاً من بلاد عمان مؤلفاً من قبائل شقي من العرب وفيهم
القبائل المراجعة . فبرح هذا الجيش مسقط في سفن شرعية فوصل الى مجبسة سنة
١٦٦٥ مسيحية وهناك جرت بينهم وبين البرتغال وقائع كثيرة قضى الله بعدها
بأنجلياء البرتغال من تلك الاقطار واستلم العرب ازمة الملك . ولما رجع السلطان الى
مسقط أحب بعض اصحابه الاقامة في تلك الاقطار فاقاموا وفيهم العائلات من
قبائل الحوامم والنباهنة واليمارة والمراجعة وآخذ كل فريق منهم المتأخر الموافق له
ولا تزال هذه القبائل باقية هناك الى الان . ولكن رجلاً لا يتكلمون الا اللغة
الزنجبارية وانما حفظوا اسم القبيلة فقط . فللمراجعة اختاروا قرية بمجنوب دار السلام
اسمها مبوماجي مناخاً لهم ولا يزالون فيها الى اليوم
ثم آل امر تلك الاقطار مع توالي الزمن الى الانحطاط حتى جاءها سعيد
ابن سلطان الازدي جد العائلة المالكة الان في زنجبار وعمان فلخذت في التقدم
وفتحت ابواب التجارة وجعلت عاصمة المملكة جزيرة زنجبار ثم رحل اليها العرب
من عمان كما رحل اليها قبائل البراري والافرنج
ترجة حاله

في هذه الجزيرة ولد صاحب الترجمة وهو حميد بن محمد بن جمعة المرجبي في
سنة ١٢٤٨ هجرية وقد نشأ في عصر مظلم وبلاد مظلمة . ولم ير بين يديه الا
اقواماً لباسهم الجهل وطعامهم الفقر خالين من كل فضيلة مفردين بكل رذيلة لا

يميزون بين الخير والشر . ولما بلغ السنة الخامسة من العمر اجتهد والده بتعليمه القراءة والكتابة وكتاب الله فاخذ منه بالقسط الاوفر في اقرب وقت ثم مكث في حالة الفقر عدة سنوات كانه على النار اذ كلن يشعر في نفسه بشيء يستحقه على طلب العلى وهو لا يدري باي وسيلة يسمو اليها واقنع ان والده سافر الى داخل البلاد لطلب الرزق وترك ولده في زنجبار فلوله لم يقر له قراولانه رأى في نفسه ضيقاً شديداً لم يعلم له سبباً — ذلك هو دأب عظماء الرجال يحسون بالكبرياء والعظمة وهم في المهـد . فاذا اتحت لاحدم الوسائط لقضاء مراده وجد لذلك طريقاً يسهل عليه الامر واستعمل الحيلة والمال لبلوغ اربه ولكن المترجم لم يجد ثيل بنيه طريقاً مع مطالبة نفسه بها وظل كذلك حتى طرقت الى قلبه اليأس فاخذ في طلب ما يسد رمقه به

ولما بلغ من العمر اثنتي عشرة سنة اقترض اثني عشر ريالاً اشترى بها ملحقاً سافر به الى دارالسلام ومنها الى داخل البلاد للتجار ولبت شهر رآيتردد في بيع الملح وقد ذاق حلاوة الجـد والاجتهاد وكانت اسفاره لا تزيد عن مسير يومين او ثلاثة ثم طال سفره شيئاً فشيئاً واطمان اليه التجار باموالهم فأنجبر في الثياب والمأكولات والكوتشوك وغيرها حتى اجتمع عنده شيء يسير من المال . ثم بلغه ان والده وصل الى مدينة تبوره وتزوج بابنة سلطان الانيموز قبيلة من الزنوج لا يخشون وهم كثير العدد فشرع من ساعد الجـد وعزم على اللحاق به في تلك البلاد فسافر من باجويو وبعد مسير ثمانية يوما في البراري والقفار وصل الى تبوره فوجد بها كبيرة وفيها من العرب نحو خمسمائة نفس وجملة سكانها اربعون الفا ثم واجه السلطان وهو صهر والده فلي من اكراما واهدى اليه عاجا وقر به منه قنوي نفوذه لديه وبقي هناك متاجراً

ثم حصل خلاف بين صهر والده وسلطان آخر من سلاطين الزنوج فتعاربا مدة وخرج حميد بن محمد لنجدة صهر والده يعض الزنوج والممالك فدخل بلاد المدوليلأ واحرقها واستباحها قتلاً وسلباً وجمع الكثير من العاج واستتب امره في

تلك البلاد حتى صارت ملكاً له وأطاع أهلها أمره . ولما عاد الى والده منصوراً
أخذ ما كان معه من العاج وقتل راجعاً الى زنجبار فخطي بمقاولة سلطانها يومئذ ماجد
ابن سعيد بن سلطان ثم باع ما معه من العاج ووفى ما عليه من الديون وأخذ في
تجهيز ما يحتاج اليه في سفره فلما تم ما أراد تجهيزه عمد الى السفر

شأنه السياسية

لحق حميد في هذه التشاة من المصاعب والمتاعب ما تشيب له الولدان لانه
كان يسافر الى مكان لم تطأه أقدام أسلافه ولكنه لم ينهيب من ذلك بل كلف
يسافر والسعد حليفه والثناء تساعد والاجتهاد نصيره على المصائب . برح زنجبار
ومعه من الثياب والخرز والارود والرماس ما قيمته تسعون الف ريال حتى وصل
باجويو ثم برحها في سنة ١٢٧٩ هجرية وبعد مضي ١٥ يوماً من سفره قطع
القصود الطريق عليه وارادوا نهب ما معه فذاقمهم لكنهم أخذوا بعض امواله
فلم يرهبه ذلك وقد اصابت رجلاه الشمس . فكثوا ٥ ايام يتسربون بول السواب
ثم اصابهم طاعون فمات منهم خمسمائة رجل ولم يجد من يحمل الخمسمائة حمل التي
كانوا يحملونها فتركها ومضى الى حل سبيله وسار مجدداً حتى وصل تبوره وقد أنهكه
العب ومعه نصف امواله فاجبر به ستين ثم مضى الى البلاد التي كان قد أخذها قبلاً
فوجد سلطانها استنجد بسلطان آخر فخار بها فانكسر شر انكسار وذل عن الطريق
وتشتت اصحابه من الهزيمة فوصل تبوره مقهوراً مدحوراً ثم برحها الى اوجيجي
فرح منها اموالاً طائلة وركب في بحيرة تنكيكه فوصل الى الجانب الثاني منها
سنة ١٢٧٤ هجرية فكث هناك نحو سنة ونصف سنة بين الزوج وقد خاف ان
يسافر الى الكوفو لقله معداته فعاد الى اوجيجي ومنها الى تبوره سنة ١٢٨٦

وبعد سنة وصلهم الخبر ب وفاة سلطان زنجبار ماجد بن سعيد وتبين اخيه برغش
ابن سعيد مكانه فكث حميد بن محمد لسلطان زنجبار كتاباً بهته بالملك ويطلب
منه بلورداً ثم سافر لحاربة السلطان المنتصب للبلاد التي كان قد أخذها فوصل اليه
فوجده متحصناً في مدينته فحاصره ستة اشهر ولم يقدّر عليه فجمع اصحابه وحفروا



الاقبال في اواسط افريقيا

قناة حولوا اليها النهر الذي يشرب اهل المدينة منه فانقطع الماء عن المحصورين فاسلم السلطان نفسه بشرط ان يسلم ما له لحيد بن محمد ويكون خاضعاً لامره فرضي السلطان وقويت شوكة حميد وهابه الاهالي فرجع والسلطان معه . وقبل وصوله الى تبوره جاءه احد اصحابه بكتاب من سلطان زنجبار يرغش بن سعيد يخبره انه ارسل اليه النبي رطل من البارود فلما وصلته عزم على السفر الى اوجيجي فاخذ امواله وارسل العاج الى تبوره لينموه ويتاعوا له بثمنه الثياب فتزل اوجيجي واقام فيها حتى وصلته البضائع قطع بحيرة تنكنيكة في اواخر سنة ١٢٨٧ وسار قاطعاً البراري بين همجية الزوج وانياب الضواري يتلقى الاهوال مرة بالطايا وتارة بالسيف والنصر حليفه والشهرة تقدمه فترتمد الملوك خوفاً منه فيصالح المطيعين ويحارب العاصين ولم يشغله هذا عن البيع والشراء من العاج والثياب . اتجه جنوباً وعاد الى الشمال الغربي فوصل الى نهر الكونفو عند المدينة التي يسمونها (ستانلي فولس) ولبث فيها مدة يلتمس الراحة . ولما عزم على السفر في نهر الكونفو بلغه ان احد سلاطين الزوج قطع عليه السبيل لياخذ امواله فتركها في تلك المدينة

وجيز جيشاً من رعاياه وماليكه قدر ٣٠,٠٠٠ نفس وامرم بالسير الى الشرق
 قالشال لياتوا العدو من ورائه وجيز جيشاً آخر وسيره على شاطئ الكونفوبجذاه
 قواربه وعددها ٤٠٠ قارب . فاستمر السير شهرين كان في خلالها يبيع ويشترى
 وبعد هذه المدة التي به العدو وكلت شديداً عزيز الجانب والجيش الذي بمه
 المترجم في البرداري لم يصل بعد فانكسر حيد شر انكسار وغنم العدو القوارب
 واستولى على شيء كثير من ماله وبعد ١٤ يوماً من الهزيمة وقد الجيش فساد به الى
 عدوه وهجم عليه فتحارب الفريقان ثلاثة اشهر انجبت عن قتل السلطان واسنيلاه
 حيد بن محمد على املاكه . واقام هناك مدة رتب فيها جيشه على اربعة اقسام
 قسم مؤلف من ٢٠ ٠٠٠ نفس افنده في الطريق الذي جاء منه ليصلوا الى
 ستانلي فوسل ويغبروا اهله واصحابه بالتصمر ويحفظوا الاموال التي له هناك ويذهبوا
 منها الى الشرق حتى يلبثوا وسط الدنيا في مكان عينه لهم . وقسم مثل الاول عدة
 وعدداً سيره من المكان الذي هو فيه من الجنوب الشرقي يدعوا الناس لطااعته
 ثم تحولوا الى المحل الذي عينه لتقسم الاول وقسم مؤلف من ٢٠ ٠٠٠ نفس
 امرم بالبقاء في ذلك المكان وخرج بمن معه وم ٦٠ ٠٠٠ نفس لمحاربة قبائل
 نيام نيام

ومن ينظر في هذه السياسة يتذهل لصدورها من رجل لم يعلم فنون الحرب
 ولم يدخل مدرسة حرية وقد اتخذ قعلاً عسكرياً لحفظ خطوط الرجعة . اما الجيش
 الذي كان يقوده بنفسه فوصل الى قبائل نيام نيام وحاربهم واتصمر عليهم واخذ
 اموالهم وسبي اولادهم ثم اتجه نحو الشرق فاجنوب فوصل الى النقطة التي عينها
 لاصحابه فوجدهم سبقوه ولم يلق في طريقه هذه المرة حرباً فاستتب الامن وامنت
 السبل قليلاً . وادركه العرب من اصحابه وافتتحت طرق التجارة الى باجوويو
 فكثر مداخل زنجبار

وقد يقول القارىء كيف يمكن لحيد بن محمد ان يحيش مائة الف وكيف كان
 يطعمهم ويكسومهم فنقول انه لا محل للدهشة لان الثوب الذي قيمته فرنك في
 زنجبار كان يباع هناك في ذلك الزمان بالف رطل من الارز . ثم ان الاهالي كانوا

يحبون متابته ليفنوا عند انكسار العدو . ولما استتب الامن عاد بامواله وبعض
وماليكه الى زنجبار تاركاً ولاية الامر لاختوته وصحبه . وفي عودته هذه عبر بحيرة
تكنيكه في السفن الشراعية . واقصل به في اوجيجي نفي والده محمد بن جمعة
فبكى عليه وحزن لانه لم يمين شيئاً من ثمار اعمال ابنه ومرض على تبوره فوجد ارملة
والده وصهره فأقلم عندهما ريثما استراح من عناء السفر ثم واصل السير حتى دخل
دار السلام وقبل وصوله اليها لقيه في الطريق اخوه من امه محمد بن مسعود الوردي
وارسل سلطان زنجبار السيد برغش رجلاً يعلم عليه من قبله اويته بما ناله من
النعمة والشهرة وكتب اليه كتاباً هذا نصه :

« بسم الله الرحمن الرحيم من برغش بن سعيد

الى حضرة الشيخ الاختم حميد بن محمد بن جمعة المرجبي سلمه الله تعالى وبعد
السلام عليك اخبرني المحب ابن مسعود بانك واصل الينا قرياً فوجيت علينا
التهنئة لك وارسلنا هذا الكتاب للسلام عليك والسلام »



الاختصار في اواسط افريقيا

وصل حميد بن محمد دار السلام معه ٧٠.٠٠٠ رطل من "الماج وغيره من

انواع التجارة فسافر الى زنجبار بمرآ فوصلها في اوائل سنة ١٢٩٤ هجرية وباع ما كان معه من العاج وغيره فاجتمع عنده مبلغ ٣٠ ٠٠٠ جنيه صافية بلا ديون ثم تهيّج للسفر فاشترى بضائع كثيرة خرج بها من زنجبار سنة ١٢٩٦ الى باجويو ومنها الى داخل البلاد يقتحم الاخطار والمفاوز . وبعد عشرة اشهر وصل البلاد التي اتخذها عاصمة له فوجد الامر على غير ما كان يهده اذ شاهد التجارة كثيرة والارزاق واسعة والتجار من الافرنج والهنود والعرب عديدين . اما اهل البلاد فكانوا على ما تركهم من السذاجة والجهل وكلف الامن متزعزعا فخبذ مشاق جسيمة في محاربتهم ومضت ايامه في الحروب ولكنها لم تشغله عن التجارة بل كانت هي تجارته الربحية لانه كان يكسب منها اموالاً طائلة غير العاج والعبيد والغنم وكان جميع ما يحصله يرسله الى زنجبار لوكيله ويطلب منه البضاعة الصالحة للزواج فلما توفر عنده المال والريق عاد الى زنجبار سنة ١٣٠٠ هـ وباع ما جلبه من البضائع فيها واشترى ما اراده ثم برحها سنة ١٣٠٢ قاصداً الجهات الداخلية ولما ذكرين نتائج ما اصابه في طريقه من الحرب والجوع والعطش وما قيمه من النصوص والوحوش وانما قول انه وجد هناك عند وصوله هذه المرة رجلاً بلجيكياً قتيلاً لدولته وكان الخطر محققاً به لانه طلب من سيف بن حميد بن محمد ان يأتيه بجميع العاج الموجود هناك ليكتب عليه اسم الدولة البلجيكية قبض عليه سيف وارسله الى سردار الجيش راشد بن محمد فحكم عليه بضرب خمسين جلدة وحبس ستين ولولا وصول حميد بن محمد في تلك الايام لثال البلجيكي جزاء شديداً . وكان البلجيكيون قبل ذلك يهاجون العرب مراراً فيصدم هؤلاء ويمتلون منهم كثير . وربما يسأل القاري عن الرجال الذين كانوا ينصرون البلجيك اذ كان جميع الزوج رعايا العرب فالجواب ان العرب كانت لهم عادة يكرها الزوج وهي انهم كانوا يحملون اولاد الزوج يبيعونهم في زنجبار . فلما دخل الافرنج تلك الديار خدعوا الزوج وزخرفوا لهم اقول بانهم سيحربونهم ويمتلون كيت وكيت من الخير وما زالوا بهم حتى استسلموا واستماتوا بهم على محاربة العرب . ولم تحف على حميد بن محمد هذه

الحيلة فكان دائماً يمرض عن محاربة الافرنج ويمدح خيراً وكان يقول دخلت هذه البلاد صغيراً قديماً وملكت هذه الرقاب جميعها ولم يكن لدي مال ولا سلاح قبل اقوى بهم على الافرنج .

وكان يكلم اولاده دائماً بهذا المعنى ويحذرم من غدر الزوج . ولما باع تجارته هناك رجع الى زنجبار فوصلها سنة ١٣٠٤ هجرية فوجد الانكليز له بالمرصاد وقد اخبره قنصل الانكليز بما تم عليه الاتفاق وان البلجيك سيدخلون الكونغو ونصحوه بعدم ممارستهم وانهم لا يريدون سوى التجارة وانه سيكون كساق امره مطلق الحرية وتدفق دولة البلجيك له مقابل تجارتها ٦٥ جنيهاً شهرياً قاي اولاً فقال له قنصل الانكليز ان انكلترا تعهدت بمساعدة البلجيك وانه اذا اصر على ابائه .
قائل شئ ففعله هو منه عن السفر مرة أخرى

فلم يجد بداً من التبول وعندئذ قيل له ان اي شئ يطلبه من انكلترا يسلمى له وتحقق امانه فيه فطلب من القنصل تحميل عيده من باجووي الى زنجبار وكان الانكليز متشددين في منع بيع الرقيق وتحميله ولكنهم اذنوا له بذلك لحاجة كانت في نفوسهم فحمل حميد بن محمد سبعة عبيد من باجووي الى زنجبار ثم وصلت الاخبار من الكونغو ان البلجيك هجموا على العرب مراراً فصدوا عنهم وان العرب اخبروا جميع الافرنج من تلك البلاد فلم يبق بها بلجيكي ولا انماني وكلما اراد البلجيك المسير اليهم اتفوا بهم على حذف نهر الكونغو ورموم برصاص فشق هذا النهر على الانكليز وطلبوا من حميد بن محمد ن يسلم بالسفر الى الكونغو ومعه المتمدان الانكليزي والبلجيكي ففروا سنة ١٣٠٥ في باخرة عن طريق رأس الرجاء الصالح فوصلوا الى مدينة الكاب ومنها الى بنينا عند مصب نهر الكونغو ثم سارت الباخرة في النهر ٤ ساعات فوقفت بسبب الشلالات فركبوا الفلك وساروا بها شهرين حتى وصلوا الى مدينة ستانلي فوولس . ولما احل العرب على هذه الفلك ورأوا فيها الافرنج رموم برصاص البنادق فاستادوا اليهم اتهم ليسوا محاربون فلم يقبلوا واخيراً رى حميد بن محمد نفسه في النهر فلما رأوه عرفوه واسكوا عن اطلاق

البندق ونزل هو والافرنج الذين معه ويؤأ لهم مكاناً وامنهم وبواسطته ثم الاتفاق بين العرب والافرنج . وفي غضون ذلك اتهم الاخبار بوقاة برغش بن سعيد سلطان زنيجار وارقاء خليفة بن سعيد سلطانا مكانه فكث حميد يتاجر بماله الى سنة ١٣٠٧ ثم عقد النية على الرجوع الى زنيجار فسافر وبعد مئيرة عشرة ايام اتاه الخبر بوقاة خليفة بن سعيد وولاية علي بن سعيد مكانه فواصل السير حتى بلغ تبوره وفيها أصيب بمرض فتأخر هناك وبعد شهرين وصل اليه ولداه سيف وثابت فوجداه مريضاً فكما قاصدين الكونغو فادهما بالسفر اليها وبكث هو في تبوره سنة حتى اذ عوفي من مرضه برحا الى زنيجار فبلغها سنة ١٣٠٩ وبعد ان صفا الجور للبلجيك هجموا على العرب مرارا فصدوا عنهم وطلبوا منهم ان يسافروا جميعاً الى زنيجار قابوا ولما اعيت البلجيك الحيلة خدعوا لزواج وزخرفوا لهم القول فانفضوا عن العرب وانحازوا الى البلجيك ثم هجموا على العرب فهزموهم وغنوا اموالهم وقتل سيف بن حميد وهرب ثابت اخوه ومحمد بن سعيد وغيره واستولى البلجيك على اموال حميد بن محمد ويقتدرونها بمائة الف جنيه وكان حميد بن محمد يتمثل دائماً بقول الشاعر :

ومن فضل المعروف مع غير اهله يلاقي كما لاقى مجير ام عاصر

حيث ذهبت امواله وقتل ولده جزاء احسانه الى البلجيك

وفي ١٣١١ وصلت اخبار الهزيمة الى زنيجار ووصل ثابت وأخوته وانصار من العرب اليها اما بقية اولاد محمد بن سعيد فاسرم البلجيك وبقوا في اسرم الى ١٣٢١ حيث اطلقوا سراحهم وسمحوا لهم بالعودة الى زنيجار فبلغوها في حال يرثى لها وهكذا انتهت دولة العرب في افريقيا الوسطى وتخلص ظل ملكهم منها وكانت نهاية اسرم انهم عاشوا في زنيجار قراء

لكل اجل كتاب

ولا وصل حميد بن محمد الى زنيجار سنة ١٣٠٩ حسب ثروته فوجدتها نيفا

ومائة الف جنيه الا ان وكيله الذي كان في زنجبار احتال عليه وقدم واخر في دقاره فاختلس من تلك الثروة نحو ٣٠,٠٠٠ جنيه و ٢٠,٠٠٠ جنيه كانت في يد هندي اعطيت اليه للتجارة فذهبت ولم يحصل الا على ٤٠٠٠ و ٧٠٠٠ جنيه اعطاها محمد بن خلفان الذي ادعى الشركة في ملكه وحكمت له محكمة دار السلام بدفع هذا المبلغ ونحو ١٦,٠٠٠ جنيه دفعت الى المحامين عنه في دعاويه حينما اراد الدفاع عن نفسه في امر الشركة وغيرها من الدعاوي وكان دائماً يقول « ذهب ربح ملكي في افواه المحامين »

والذي بقي عنده اشترى به يوتاً وبساتين فحاش من ربحها . وفي سنة ١٣١٠ توفي سلطان زنجبار على بن سعيد وعين حمد بن ثويني مكانه فقال منه رتبة . وفي سنة ١٣١٤ توفي حمد بن ثويني وهبت ثورة في البلاد فاطلقت الانكبايز القنابل على القصر السلطاني ثم عين حمود بن محمد بن سعيد سلطاناً وفي سنة ١٣٢٠ توفي السيد حمود بن حمد فخلقه ابنه علي بن حمود وهو السلطان الحالي ادام الله ملكه . مضى هذا ازمان وحمد بن حميد بين الدعاوي والشكاوي وفي شهر ذي الحجة سنة ١٣٢٢ اصابه مرض الاستسقاء ثم عوفي منه ولكن صحته بقيت ضعيفة فاشتد به الالم حتى كانت الساعة الخامسة من ليلة الاربعاء عاشر ربيع الثاني (١٢ يونيو) قبضه الله اليه وما تناع هذا الخبر حتى توافدت الجموع الى منزله وفي مقدمتهم قنصل جنرال امريكا وفيس قنصلها وتابعت الجموع وسار في جنازته اناس كثيرون وفي الصباح جاء قنصل جنرال الانكليز وقنصل الالمان وغيرها من مستدي الدول والتجار الاجانب واعيان العرب والهنود والزوج لتعزية اهله وقل البرق خبر وفاته الى العالم المتدني فانت جرائده مملوءة بالكلام عن سيرته



رجال الإدارة والسياسة



ش ٥٧ المعلم جرجس الجوهري^(١)

(توفي سنة ١٨١١)

كان للاقباط في اثناء دولة امراء الممالك شأن كبير في مصالح الدولة فنيح منهم في القرن الثامن عشر واوائل التاسع عشر رجال اشتهروا بالحزم والدراية وقالوا ففوذاً عظيماً لدى الامراء حتى كانت الامور كلها اليهم . منهم المعلم رزق كاتب علي بك الكبير والمعلم ابراهيم الجوهري رئيس كتاب الامير ابراهيم بك وكان لهما تأثير

(١) نقلت هذه الصورة من المخطوطات عن رسم له بباريس ولكنها أخذت

من موضع منحرف فظهرت كما ترى

كبير في تاريخ الامة القبطية وقد ذكر الجبرتي ان التصاري اعترض جانبهم في ايامها بما كان لما من التأثير على صاحب الامر والهي . وجاء في تاريخ الامة القبطية لمؤلفه يعقوب بك نخله ووفيه تفاصيل مهمة من اخبارها ومن هذا الكتاب استخرجنا ترجمة المعلم جرجس هذا . وهو اخو المعلم ابراهيم الجوهري المتقدم ذكره فلما توفي اخوه قلده ابراهيم لك رئاسة الكتاب كما كان اخوه قبله ورافق أعمال هذا الامير الى آخر ايامه

وقد جاء ذكره في كتاب الجبرتي بين وفيات عام ١٧٢٥ هـ وهالك نص قوله :
 « ومات المعلم جرجس الجوهري القبطي كبير المباشرين بالدير المصرية وهو اخو المعلم ابراهيم الجوهري . ولما مات اخوه في زمن رئاسة الامراء المصرية تعين مكانه في الرئاسة على المباشرين والكتبة ويده حل الامور وربطها في جميع الاقاليم المصرية فاخذ الكلمة وافر الحرمة . وتقدم في ايام الفرنسيين فكان رئيس الرؤساء وكذلك عند مجيء الوزراء والعثمانيين وقدموه واجلسوه لما يسديه اليهم من الهدايا والرفائب حتى كانوا يسمونه جرجس افندي . ورأيتني يجلس بجانب محمد باتا خسرو بجانب شريف افندي الدفتردار ويترب بمحضرتهم السخان وغيره ويراعون جانبهم ويشاورونه في الامور . وكان عظيم النفس ويعطي العطايا ويفرق على جميع الاعيان عند قدوم شهر رمضان التسوع والسيلة والسكر والارز والكساوي والبن ويسطي ويهب . وبني عدة بيوت بحارة الوندك والاربيكة وانتأ داراً كبيرة وهي التي يسكنها الدفتردار الآن ويسل فيها الباشا (محمد علي) وابنه (ابراهيم) اللواوين عند قطرة الدكة . وكان يقف على ابوابه الحجاب والمعلم ولم يزل على حاله حتى ظهر المعلم غالي وتداخل في هذا الباشا وفتح له الابواب لاخذ الاموال والمعلم جرجس يدافع في ذلك واذا طلب الباشا طلباً واسما منه يقول له هذا لا يتيسر تحصيله ياتي المعلم غالي فيسهل له الامور ويفتح له ابواب التحصيل فضاق خناق المعلم جرجس وحف على نفسه فهرب الى قلبي ثم حضر بامان كما تقدم وانحط قدره ولارمت الامراض حتى مات في اواخر شعبان واتقضى وخلا

الجو للمعلم غالي وتعين بالتقدم ووافق الباشا في اغراضه الكلية والجزئية وكل شي له
بداية وله نهاية والله اعلم . اهـ



ش ٥٨ : مراد بك احد أمراء المماليك في اواخر القرن الثامن عشر
وذكر صاحب تاريخ الامة القبطية من سبب خوفه وهربه الى الوجه القبلي
انه لما كثرت معارضته لحمد علي باشا وتوقفه له في تحصيل القود التي كان في
غاية الاحتياج اليها قبض عليه ومن معه من الاقباط بحجة انه متأخر عليه مبالغ من
حساب التزامه وحجزهم بيت كنفخاء واحضر المعلم غالي وكان كاتباً عند الالائي
١ احد كبار المماليك وعدو محمد علي باشا (الالد) وعينه رئيساً مكانه وكلفه بعمل
حساب التزامه عن المحس السنين الماضية . وبعد سبعة ايام أمر بالافراج عنه ومن

معه على شرط ان يدفع اربعة آلاف وثمانمائة كيس قمام هو يدفع مبلغ عظيم من هذا المقدار ووزع الباقي على الكتاب والصارف ما عدا المعلم غالي وشخص آخر يقال له المعلم فتاؤوس لاسباب اختلفت فيها الاقوال فنضرب صفحاً عن ذكرها فحصلت له ولم مضايقات شديدة اضطرت به الى التنازل عن انخر املاكه ولا سيما التي كانت على بركة الاربيكية وقطرة الدكة ولم ترل باقية في وقت التقصر العاليي للان ومن ذاك المين أخذ نجم المعلم جرجس في الاقوال ونجم المعلم غالي في الظهور والصعود فلم يسه غير الحرب الى الوجه القبلي حيث كان الامراء المماليك ثم نزع محمد علي باشا البلاد التي كانت تحت التزامه وطرحها في المزاد على الراغبين فأخذها القادرون . وفي رواية انه لم يهرب بل ان محمد علي باشا قناه الى الصيد . وقبل قيامه الى الصيد اما هارباً أو متعياً كما قبل جمع كل حبيج املاكه وسلمها الى البطر كنانة لتتق من رعيها على اهل بيته فوضعت اليد عليها وبقيت في حوزتها للان

وبعد اربع سنين صرح له الباشا ان يعود لمان الى القاهرة فوصلها في اليوم الثالث عشر من شهر شوال سنة ١٢٢٤ هـ — قل الجبرتي ولما حضره ذهب الى الباشا فقاطه واكرمه ونزل في بيته الذي ببحارة الوندك وفورته له المعلم غالي وقام له بجميع لوازمه وذهب الناس مسلمهم ونصرانيهم وعالمهم وجاهلهم للسلام عليه . وفي سنة ١٢٢٥ هـ مات ودفن بمصر العتيقة بدير مار جرجس ولا يزال قبره موجوداً ولكنه قد تخرب وليس من يفكر في اصلاحه . اهـ

المعلم علي

توفي سنة ١٨٢١

هو من مشاهير رجال الادارة من الاقباط نبغ في اوائل ايام محمد علي باشا الكبير . قال صاحب كتاب تاريخ الامة القبطية انه كان في الاصل كاتب الامير

الانفي من امراء المالك ثم تركه لسبب غير معلوم وتعلق بخدمة محمد علي باشا قال
 « وكان على جانب عظيم من الدكاء والنباهة ويعرف من اين توكل الكنف فلم
 يظهر للباشا معارضة في اوامره بل كان يساعده على تنفيذ اغراضه بتسهيل الامر له
 ولا سيما فيما يختص بتحصيل الاموال وقيل انه كان يعرف اللغة التركية ويتكلم
 بها فاجبه ورفع منزله وعول عليه في الاعمال المالية وركن اليه وعمل برأيه
 وفكره فيها

« ولا قصد محمد علي باشا تأسيس حكومة متظلة وكان لا يخفى على المعلم
 غالي انه توجد اراض كثيرة يزرعها اصحاب الاقدار بنير دفع اموال عليها شرع
 في مساحة عموم اراضي القطر المصري فاخذ جملة اراض فربطت عليها الاموال
 وبذلك تمت الايرادات فكانت هذه خدمة وطنية عظيمة قام بها . وقسم اطيان كل
 بلد الى حيضان وقبائل وجعل لكل بلد زمائماً مخصوصاً وغير ذلك مما لا يخفى
 فائدته فلا حاجة لاطالة الشرح فيه

« ولا نكب المعلم جرجس الجوهري وأسندت رئاسة الكتاب اليه طلب
 منه الباشا الف كيس فوزعها على المباشرين والكتبة وجمعها في اقرب وقت .
 ولكن كان جمعها بسرعة موجبا لتغير ما يتوقفه المعلم غالي وسببا في جلب الضرر
 عليه وعلى غيره فان الباشا بعد قليل أوقع الخوطة على يته وبيت المعلم جرجس
 الطويل وحنا اخيه وفرنيس اخي المعلم غالي والمعلم قدوس واثنتين آخرين
 واخرجوهم منها بصورة منكرة وسمروا دورم وأخذوا دفاترهم فلما حضروا بين
 يديه قال لهم اريد حسابكم بموجب دفاتركم هذه وأمر بحبسهم ان لم يدفعوا ثلاثين
 الف كيس وبعد ايام أفرج عنهم بواسطة شخص يسمى حسين افندي الروناجي
 على شرط ان يدفعوا سبعة آلاف كيس فقاموا بدفعها ولكن لم تمض سبعة شهور
 حتى قبض عليهم ثانية وحبسهم في القلعة وختموا على دورم ثم ازلوا المعلم غالي
 والمعلم قناتوس في مركب ليسافر الى دمياط كفتين وكان على ديوان الجرك رجل
 يقال له المعلم منصور صربون ومعه كاتبان آخران يسمى احدهما بشاره والاخر

رزق الله الصباح والبعض يقول ان الثاني من عائلة المعلم جرجس الجوهري فاحضر
الباشا المعلم منصور وقلده مباشرة الدواوين ثم سعى الساعون في مصلحة المعلم غالي
ورقاته قبل الباشا الفزع عنهم والرضا عليهم بشرط ان يدفعوا اربعة وعشرين
الف كيس . ولما حضر المعلم غالي من دمياط طلع الى القلعة وقال الباشا فخلع عليه
وألبسه فروة سمور وتنازل له عن اربعة آلاف كيس وأمر ان ينزلوا به الى داره
وامامه الجاريشية بالمصي المنفضة واعاده الى الرئاسة كما كان امام المعلم منصور فجعله
كاتباً لابنه ابراهيم باشا

د وتكرر حصول ذلك من الباشا فكان يفضب عليه تارة ويبرله ويقلد
غيره من رقاته ويرضى عليه اخرى فيرده الى منصبه بد دفع مبلغ طائل لا يستطيع
القيام به من ماله انلاص فيختص هو بجانب منه ويوزع الباقي على زملائه وغيرهم
من رؤساء الكتبة فتج من ذلك انه داخل بعض رقاته الفيرة منه فاضكت راجلتهم
وتفرقت كلمهم وكان هذا غاية مقصد الباشا

د وافق ان الباشا كان قد توجه الى الاسكندرية لمهمة واحتاج لتعود
فحول على المعلم غالي صرف ستة آلاف كيس كانت باقية عليه فاعتذر بعدم الاقتدار
على ادائها في الحال بدعوى انها بواق على اربابها وهو ساع في تحصيلها فلم يقبل
هذا المذمومة وارسل الى كتخداه في مصر بالقبض عليه وعلى اخيه فرنسيس
وامينه المدعو المعلم سمان وسجنهم في القلعة حتى يدفعوا هذا المبلغ . وخاف المعلم
جرجس الطويل وحنا اخوه سوء العاقبة وكان في نفسيهما شيء من جمة المعلم غالي
فصاحبا عليه ووسوسا للباشا انه اذا حوسب يظهر عليه ثلاثون الف كيس وقصدا
بانه اذا فرض له عمل حسابه ولم يظهر عليه هذا المقدار فيكونان ملازمين بادائه
للخزينة فاشتد غضبه عليه وعزله من رئاسة الكتابة وولى اخر مكانه يسمى المعلم
متغريوس البتاتوني وضيق عليه في الحبس واهانه اهانة شديدة وكرر الضرب على
اميه حتى اشرف على الهلاك وبعد ذلك افرج عن اخيه وامينه ليسيما في التحصيل
اما المعلم غالي فبقي في الحبس مدة وبعد قليل شرع الباشا في تنيير هيئة الدواوين

واستبدلها بأقلم منها بحيث تعود بالقائدة على الخزينة فرضي على المعلم غالي وأناطه بذلك قسم البلاد الى مديريات واقسام والاطيان الى احواض وقبائل

« وبعد ان غاب المعلم غالي نحو ستة في الصعيد وهو يستعمل في ذلك عاد الى مصر وكان المتولي امانة الصعيد رجلا يدعى محمد بك الدفتر دار فلما قصد المعلم غالي العود الى مصر زوده بكتاب منه للباشا يمدح فيه نصحه وسعيه في فتح ابواب تحصيل الاموال للخزينة وانه ابتكر اشياء وحسابات يتحصل منها مقادير وافرة من المال قتاله الباسا بالرضا واتى عليه ومن ثم اتخذ كاتباً لسره وخصه بمباشرة الاعمال الحساية التي انتكرها فكانت يده فوق يد الجميع حتى حكام الاقاليم واستمر في هذا المنصب الحلل الى ان قتل سنة ١٨٢١ م لاسباب لا تزال حقيقتها خافية علينا . وقيت جثته واقفاً في الخلاء محض ملاد مديرية الشرقية يومين الى ان استأذن احد الاقباط في رفعها فأخذها ودقها » اه





ش ٥٩ - بابا ياتيه دالي

بطل البانيا

(ولد سنة ١٧٤١ وبو ١٨٢٢)

(البانيا) هي بلاد الارناؤوط يحدها الجبل الاسود من الشمال وبلاد اليونان من الجنوب والرومل من الشرق والحر لادرياتيكي من الغرب وتقسم الى ثلاثة اقسام يسمى كل منها يالة وهي (١) ايلة اشقودرا في الشمال وقصبتها مدينة اشقودرا (٢) ايلة يايا في خرب وقصبتها يايا وبلاد ايروس داخله في حكمها (٣) دوميليا في الوسط وقصبتها موناستير . ويقسم الابانيون باعتبار صاهم الى ثلاث قبائل (١) قبيلة نبحج والصح ويطنون في اشقود ومارحاورها (٢) اتوسك ويسكنون اواسط البانيا في لبرات والباسن غري موناستير (٣) الياروم احقر سكان البايا ويقطنون الحبل بين اتوسك وحدود ايروس ولالانيون معروفون بقوة لا بدن ويصرب مثل شدة بطتهم ولكنهم

لاقسامهم وتنازعهم فيما بينهم لم تتحد كلم ولا تمكنوا من تأسيس الممالك وما برحوا عرضة لمطامع الدول العظمى من اول عهد العمران . وكثرت مع ذلك يدافون عن اوطانهم دفاع الاسود فلا يرضخون للسلطة الا بعد شق الافس فدخلوا اولاً في حوزة دولة اليونان حتى اذا مالت شمسها استقلوا ثم طمع فيهم البلغار فخار بهم الالبان وردوم فلما ظهرت الدولة العثمانية وفتحت الرومي وجهت استنهاجوم على عهد السلطان محمد الفاتح . وكان على الالبان قائد شهير اسمه جورج كستريوت ويسميه الاتراك اسكندر بك قاد الالبانيين بمهارة وحقق فردوا الاتراك عن بلادهم . ولكنهم دخلوا في حوزة الدولة العلية قهراً سنة ١٤٧٨ بعد موت اسكندر بك ولا يزالون حتى الان على اتهم ما انفكوا منذ اول رضوخهم للدولة يذمرون ويترددون في كافونها تجنيد الجند قمع عصياتهم حتى لقد كان خيراً لها لو نخلت عنهم على انها استخدمت بعضهم في بعض حروبها . ثم لم يثل الالبان استقلالاً بعد ذلك الا ردحاً من الزمن على عهد علي باشا التبه دتلي صاحب الترجمة واليك ترجمة حاله

(علي باشا) ولد هذا الرجل في بلدة ديلين على نهر فوبوتسا بجوار جبل كليسورا بولاية موناستير . ومنها لقبه بالتركية « تبه اوديه دتلي » وهو من قبيلة التوسك وكان اسلافه من اشرافا ويلقبون ييكوات ديليني ويتصل هذا اللقب في اعقابهم بالارث ولما كان حصار اهل البندقية لجزيرة كورفو سنة ١٧١٦ كان جد علي باشا اذ ذاك في جلة المدافعين عنها قتل هناك فورث اللقب ابنه والد علي باشا (ويقول بعض عارفه انه كان رقيق الجانب محباً للسلام ونفسته كان ضعيفاً فسطا عليه جيرانه وسلبوه املاكه فلا تعد ذلك حياً منه للسلام بل هو عجز . اما والدته فكانت عظيمة الامة فلم يجبرها تصرف زوجها وقد توفي وعلي في الرابعة عشرة من العمر فبذلت جهودها في تربيته على الخشونة وارضعته حب الانتقام وكره الدين اختلسوا اموال والده . فشب على الهب والسلب والسطو والفروشان اكثر شبان البانا قضى شبابه الاول في الجبال مع زمرة من اصحابه يصادرون

المارة ويسطون على اعداء والده ويحاربونهم حتى تمكن من استرجاع بعض املاكه في ديليني . ويقال انه قتل اخاه وسجن والده وان والده لم تمس بعد سجنه الا مدة قصيرة

فلما استرجع املاكه وصار يكافأ نفسه الى السلطة بتوسيع دائرة سلطانه وافق ان والي اشقودرا اذ ذلك كان مترددا على الدولة فعرض علي على الباب العالي ان يخرج هولسكين الثورة فاذن له بذلك فحمل عليه وقتله فكافأته الدولة بحق التمتع بكل املاكه وعيخته معاونا لدرويند باشا الروملي وهو لقب يسمى به حامي الطرق ومانع اللصوصية في الجبال

ولكنه طمع بالمال وحاد عن واجباته فكان يشارك اللصوص بسرقتهم و يطلق سراحم فطلعت الحكومة بذلك فتهمت رئيسه بالامر وحادثته وحكمت عليه بالاعدام اما علي فنجأ بمساع خصوصية استخدم فيها الاصفر ارنان

ثم كانت الحرب بين العثمانيين والروس سنة ١٧٨٧ وكان علي باشا في جملة القواد فظهر بسالة شديدة نال عليها انعاماً عظيماً فتمين والياً على تريكالاس من تساليا (اليونان) ودرويند الروملي في وقت واحد مع لقب باشا فلم يمض زمن قصير حتى طهر البلاد من اللصوص بترغيبهم في الخدمة العسكرية فادخل في خدمته جماعة كبيرة منهم فألف تحت لوائه جنداً كبيراً . وكانت يانيا متردة على الدولة فخرج عليها بجنده فاقضها سنة ١٧٧٨ واصلاح احوالها فلما رأت الدولة منه ذلك ثبته على كرسيها وسمي من ذلك الحين « والي يانيا » وهو اللقب الذي ما زال يعرف به الى اليوم

فلما رأى نفسه حاكماً وانه توصل الى الحكومة بعدته ورجعه حدثه نفسه ان يوسع دائرة سلطانه فجعل يتحل اسباباً يسطوبها على جيرانه كما فعل محمد علي باشا لما نولى مصر . وقد يرى القارىء مشابهة في ترجمة حياة هذين الرجلين من بعض الوجوه وسنأتي على ايضاح ذلك في ما يلي

فسطا علي باشا على حدود اليونان ففتح غربي شبهها وهي المقاطعة التي كانت

تسى ليقاديا وطعم في جبال سوليوتس في الجنوب الغربي من ابيروس وحلرهم
طويلا فلم يخلصوا فضيق عليهم الى سنة ١٨٠٣ قبلوا باحلاء جبالهم والمهاجرة الى
جزيرة كورفو فهاهم على ذلك ولكنهم لم يكادوا يخرجون حتى لقيهم رجاله
وذبحهم غدرا

وعلم علي باشا ان معامه هذه لا تسلم من عقاب الدولة الا اذا تحصن واكثر
من العدة فاتفق سنة ١٧٩٧ ان الفرنسيين استولوا على البندقية وكان كلما سمع
يسالهم ونهضهم اظهر اعجابه ولمح انه يريد السير على خطواتهم ولكنه يحتاج
الى الحصون والمعاقل فخبر بونابرت اذ ذاك بالامر فبعث اليه مهندسين بواله
حصون يانيا التي لا تزال باقية الى هذه التاية فضلا عن حصونها الطبيعية . وكان
عدد سكان تلك المدينة اذ ذاك ٣٥٠٠٠ بين مسيحيين ومسلمين وبوهيين

ولم يمض قليل حتى فشل نابوليون في مصر فاعثم علي باشا تلك الفرصة
واستخرج بريغيزا عند خليج ارطا من ايدي الفرنسيين ثم نال مصادقة السلطان
على ما فتحه من البلاد فأصبحت مملكته شاملة كل البانيا من الجبل الاسود الى
ابيروس ولم تأت سنة ١٨١٧ حتى انضم اليها ابيروس وبعض تساليا والجزء
الغربي من شمالي اليونان وتولى احد اولاده حكومة المورا فأصبح سلطانه واسعا
واتضحت معامه لدى الباب العالي فلم تر الدولة طمانينة الا بقتله وكان قد بلغ
الثمانين من عمره فلم يجد سبيلا الى ذلك وهو يتظاهر بموالاهم مع الاستعداد للدفاع
فلم تسمح العناية بقاء دولته كما سمحت بقاء دولة محمد علي في وادي النيل . فاتفق
ان ضابطا من جنده انتظم في جند الاساتنة ففضب علي باشا وبعث اليه من يقتله
سنة ١٨٢٠ فشق ذلك على الباب العالي فبعث الى سائر ولاء الدولة في تركيا
اوربا ان يزحفوا عليه فلم يالوا منه ماربا لشاعة دينا بالحصون فلم ير الباب العالي
بدا من العدول الى السياسة فبعث اليه خورشيد باشا اول سنة ١٨٢٢ ان يسلم
فينال العفو السلطاني فاذعن الشيخ تخلصا من الحروب . وفي ٥ فبراير سنة ١٨٢٢
دعا خورشيد باشا عليا اليه ليسلمه الخط الشريف الناطق بالخو عنه فجاء وهو لا

يدري ما نصب له فدخل عليه وجلسا برهة يتحادثان ثم مد خورشيد يده فاستخرج
الفرمان المؤذن بقتله ودفعه اليه . فلما رآه عليّ أجعل واعترض ودافع عن نفسه
دفاعاً شديداً ولكن الكثرة غلبته فقتلوه وارسلوا رأسه الى الاساتنة واتقضت دولته
بعد حكومة بضع وثلاثين سنة

﴿ عليّ إشا ومحمد عليّ باشا ﴾ لا يقرأ المطالع ترجمة عليّ باشا الا ويتذكر
سيرة رجل مصر المغفور له محمد عليّ باشا المتأبهة بينهما في غرضها الاساسى وهو
تأسيس الدول . فقد سعى كل منهم في تأسيس دولة يستغل بها مثلاً بمن سبقه او
عاصره من الرجال العظام . والمثال الاول لديهم بونايرت الذي كان معاصراً لهم
وارتقى باقدامه وشجاعته وتدييره من ادنى رتب الضباط الى اسى رتب الملوك
فكان قدوة رجال في الاقدام ومثال القواد العظام . وطبيعى ان ظهور مثل هذا
الرجل ينبه اذهان معاصريه الى الاقتداء به فضلاً عن التهضة العمومية التي نشأت
في اواخر القرن الماضي واوائل هذا القرن على اثر الحروب واشراق شمس العلوم
وما نتج عنها من الاكتشافات والاختراعات فحركت المهتم وثارت الافكار وكان
ذلك بمنزلة الاحتكاك للاذهان فظهرت اقوى الكامنة في الناس على اختلاف
مراتبهم واصقاعهم فنبغ من نبغ ومات من مات عملا بناموس الارقاء العالم

وكان في جملة من ثارت قواهم وظهرت مواهبهم العسكرية عليّ باشا في البانيا
ومحمد عليّ باشا في مصر وكلاهما من ولادة الدولة العلية فسعي سعياً متشابهاً يتسمان
غرضاً متشابهاً فأتبعى باحدهما الى الاقتضاء والاخر الى البقاء . فبعد ان بلغ عليّ
باشا اوج سعده واستقل قرياً بالبانيا وبعض ملحقاتها سقط واعى اثره وظل محمد
عليّ باشا سائراً في خطه واسس دولة يتوارث الحكومة فيها اعتاقه من بعده تحت
رعاية الدولة العلية (. فقامي الاسباب التي قضت بزوال الدولة الاولى وبقاء الثانية
يلوح لنا ان السبب الاول في ذلك اختلاف الرجلين في الاخلاق الفريزية
قد كان عليّ باشا شجاعاً شديد البطش كبير المطامع طامحاً للعلو ولكنه لم يكن
عدلاً حسن السياسة ابن الريكة مثل محمد عليّ . بذلك على ذلك معاملته لاهالي

سوليوتس المتقدم ذكرهم وقتك باهل كارديكي من ولايته وذلك انه علم بان بعضهم ذكر والدته بالسوء فاعمل السيف فيهم وذبح منهم مذبحة هائلة على حين ان محمد لم يكن يترك وسيلة في استرضاء المصريين واستجلاب طاعتهم بالبذل واجراء العدل ونشر العلوم وضبط الادارة

وقد يتعرض على محمد علي بذبحه الممالك غيلة في القلعة ولكنه فعل ذلك مضطراً استبقاء لسلطته وتنفيذاً لاوامر الباب العالي السرية . اما علي باشا فانه فضلاً عن تنبيه ذهن الباب العالي لمطامحه مدّ يده الى كرامة عاصمة الدولة قتل احد ضباط الجند العثماني في وسط الاستانة كما قدم وفي ذلك من ضعف السياسة ما فيه . اما محمد علي فكان عوناً للدولة العثمانية في كثير من حروبها فدوَّخ لها الوهابيين واعانها في اخراج ثورة اليونان وان لم ينجح

ثانياً . ان محمد علي باشا استعان في تأييد حكومت بمصر ونشرها الى ما يجاورها بواسطة اولاده قد حارب الوهابيين بقيادة ابنه طوسون وحارب الشام والمورة بقيادة ابنه ابراهيم القائد العظيم واخضع السودان بابنه اسماعيل وأيد سلطانها فيها كلها بحسن سياسته مع الدولة العلية والمحافظة على علاقته بها بالحسنى

ثالثاً . ان المصريين فضلاً عن قربهم من الطاعة وسهولة حكومتهم قد سبق محمد علي قبل ولايته وطبع على اذهانهم صورة حسنة من عدله وكرمه حتى حملهم على ان يطلبوا ولايته من الباب العالي راساً فلما تولاهم احسن معاملتهم وورق شؤونهم وحافظ على رضاهم فلم يات عملاً بوجوب نفورهم وحافظ مع ذلك على رضاه جنده القديم من الابانيين وغيرهم الذين كانوا له عوناً في ارتقاء اريكة الملك حتى اذا اراد تنظيم جند جديد ورأى منهم تمرداً اقتصر على تنظيم ذلك الجند من اهالي البلاد الاصليين بلا مقاومة واضمر للمقربين من رجاله وسيلة يتخلص بها منهم فاقدم لفتح السودان على ان يقتحوها ويبيدوا فيها وهم لا يشعرون وفي ذلك من الدهاء والسياسة ما لا يخفى على اللبيب . اما علي باشا فقد كان مطمئنه في الولاية محصوراً في ما يرجوه من النفع الموقت . وزد على ذلك ان الالبان قوم يصعب التساطع عليهم

لما تقدم من خشونة مطالبهم وصعوبة مراسهم
واباً . ان ان مصر نظراً لبعدها عن مركز الخلافة كانت اقرب للاستقلال
الاداري من البانيا لان هذه في الرومي قرية من الاسنانة وكان الالبانيون اغصهم
كثيراً ما يتجندون في خدمة الدولة العلية مأجورين فلم يكونوا قلباً واحداً مع واليهم
فلما قتل لم يبدوا مقاومة . ناهيك بفتى هذا القطر وما بذله محمد علي من الماسعي
الطيرة في تحسين الزراعة وتنشيط التجارة والصناعة فتح المعامل ونظم الجند ونشط
العلم فدرت مصر ذهباً وفضة فتي اهلها رغداً وعيشاً هنيئاً اناسهم ما كانوا يقاسونه
من البلاء على عهد المالك . ولم يأت لي باشا ان يفعل شيئاً من ذلك ولعل
طبيعة البلاد انكسنت من جهة واضطباعه على السلب والتهب من جهة اخرى كانا من
اكبر العقبات في سبيل الاصلاح

خامساً . ان مساعي محمد علي في الولاية انما كانت تحت ظل مصلحة الدولة
وضح ما ضعه من البلاد باسمها فلم يأت عملاً يوجب الضئفة عليه منها الا في حربه
في الشام فلما سئل الرجوع عنها اذعن وتوسلت بعض الدول فجلت لكل من
الجانين حدوداً رضي بها الفريقان وقال على اثر ذلك الامتيازات الملمومة
سادساً . واخيراً ان علي باشا هذا انخدع باقتراح خورشيد باشا انخداعاً آل
الى قتلة واقراض حكومته مما لا ظن محمد علي ينخدع به لو كان في مكانه —
يدلنا على ذلك انه لما كان قائداً لفرقة الالبانيين قل ان يخطر بباله امر الولاية
وتأخرت فرقته عن نجدة عساكر خسرو باشا في حرب المالك اراد خسرو الفتك
به غيلة وطلب مقابلته سرّاً في منتصف الليل فادرك محمد علي بذكائه ودعائه انه
انما يريد به شرّاً فلم يقبل دعوته بل كان ذلك سبباً قوياً في سعيه الى الولاية



ش ٦٠ . بوغوص بك

ولد سنة ١٧٦٨ و توفي سنة ١٨٤٤

هو بوغوص بك يوسفان ولد في ارمير سنة ١٧٦٨ وتثقف في مدارسها حتى برع في اللغات الارمنية والتركية واليونانية والاطالية والفرنساوية تكلماً وكتابة واطى في اوائل حياته التجارة عملاً بمشورة ابيه ثم تعين مترجماً في قصبة انكرا وفي سنة ١٧٩٠ توفي والده فحضت عليه لاحوال ان يأتي رشيد بالقطر المصري فحينئذ تعين في بعض مصالح الكرك ثم انتقل الى كرك الاسكندرية حتى اذا كانت الحملة الفرنسية عام ١٧٩٨ بقيادة نابليون بونابرت هاجر بوغوص الى وطنه ولما اسحب الفرنسيون سنة ١٨٠١ عاد الى الاسكندرية

وكان كرك الاسكندرية اذ ذاك يحتكر بالزيادة في سنة ١٨١٠ اتى المزاد عنده على ان يدفع خمسين كيساً في الماء والكيس يساوي خمسة غرش . وكان محمد علي قد تولى عرش الحكومة المصرية فلما دنا اقضاء مدة الاحتكار استدعاه اليه لتجديد الشروط وكان محمد علي على بينة من مقدار دخل الكبارك فلما اجتمع به طلب منه خمسة اة كيس في العام لمدة خمس سنوات . فلم يقل بوغوص في بادىء الرأي خوف الخسارة فعهده محمد علي اذا قل دخل الكرك عن ٥٠٠ كيس في السنة اتم له المبلغ من جيبه واذا زاد على ذلك قسم الربح بينه وبين الحكومة المصرية . فقبل بوغوص بك بذلك لعله ان محمد علي لا يقدم على هذا الامر الا وهو ينوي للاسكندرية خيراً ولما وقع انه احتقر التركة المحمودية فسهلت وسائل النقل وعظمت تجارة الاسكندرية فربح بوغوص ارباحاً حسنة اقتسمها هو ومحمد علي فاصبح شريكاً للحكومة المصرية . وكان محمد علي قد جعل فوق يد بوغوص كاتباً يراقب حساباته فوتى به سنة ١٨١٣ بانه قبض مبلغاً لم يدونه في دفاتره فاستدعاه محمد علي اليه وكان يومئذ في دمياط وحاكمه فاقبت الواشي دعواه بالحساب فامر محمد علي باعدام بوغوص فساقوه الى السجن على ان يقتلوه في صباح الغد وتولى الاحتفاظ به تلك الليلة رئيس حرس الناشا وهو كردي الاصل وكان لبوغوص فضل عظيم عليه لانه اقذه مرة من القتل فعمل هذا على مكافأته بالمثل فلما امره محمد علي باعدامه ساقه الى منزله في دهية على النيل وجاءه في الصباح التالي الى السراي فلما رآه محمد علي سألته عن بوغوص فاجابه بقوله « اطال الله بقاء سمو مولاي » ففهم محمد علي على انه قتله فلم يبد يذكره قط واتفق بعد بضعة ايام ان محمد علي قدم القاهرة لتعهد شؤون حكومته فسمع باختلال احوال الولاية وكانت التقارير ترد عليه من الكشاف (المديرين) تناقض بعضها بعضاً فتسقط ذلك عليه وتذكر بوغوص لانه كان عدته في حل هذه المشاكل

فصاح باعلى صوته قائلاً « من لنا ببوغوص الآن ٠٠٠ كيف اتى قتله »

وكان رئيس حرسه حاضراً فامتنع لونه واضطرب قادرك محمد علي ذلك فقال له والغضب ظاهر على وجهه « ادعه الي حالاً » فخاف الكردي خوفاً شديداً واصطلكت ركبته فترامى على قدمي الباشا فرفسه محمد علي برجله ولم يزد على قوله « ادعه الي » فجاءه به وبوغوص يرتعد خوفاً ورجةً . اما الباشا فلم يبد ملاحظة ولكنه استشاره في حل المشكلة التي وقع فيها فتناول بوغوص الاوراق فتلاها وحل رموزها واستطلع ما بطن منها وما ظهر . فاصدر محمد علي حكمه فيها طبقاً لمشورة بوغوص . ولما افضت الجلسة وانصرف الكتبة دعاه للطعام معه فتاولاه ولما هم بوغوص بالانصراف قال له محمد علي « قد تناولت الخبز والملح معك ونسيت كل ما مضى فاذهب الي الاسكندرية بسلام » فالتبس بوغوص منه ان يفزع عن رئيس الحرس ففعا عنه على شرط ان لا يرى وجهه بعد ذلك . فاخذ بوغوص معه واسكنه في اهل زماناً طويلاً ثم اراد النزوع الى وطنه فجهره بمال يكفي لمبشته بالرخاء والنعيم كل حياته

واصبح بوغوص بك من ذلك الحين موضع ثقة محمد علي ومرجع مشورته ولم تبق ثمة حاجة الى تجديد شروط احتكار كرك الاسكندرية . واصبح بوغوص بك من موظفي الحكومة المصرية بلا راتب معين فكان يستولي على ما اراده من دخل الكمارك بلا حساب على ان محمد علي لم ير منه طمعاً ولا اسرافاً فرقاه الى رتبة فريق مع لقب بك واطلق له التصرف في كل اعماله . ولما نظم محمد علي حكومته وانشأ فيها النظارات ولاء نظارة الخارجية والتجارة قضى في ذلك المنصب نحواً من عشرين سنة ومحمد علي يعتمد عليه اعتماداً تاماً في كل ما يتعلق بملاقاته السياسية والتجارية مع الدول الاخرى . وكانت كل محاصيل القطر المصري تمر تحت يده كأنه ناظر المالية ونظم له ارقام الحسابات فاكتسب صداقده محمد علي فضلاً عن ثمنه

وتوفي بوغوص بك في الاسكندرية اول عام ١٨٤٤ عن ٢٢ عاماً وكان محمد علي يومئذ في القاهرة فحزن حزناً شديداً فاصدر أمره ان يحتفلوا بجنازه على نفقة

الحكومة فدفنوه في كنيسة الارمن النريغورية في الاسكندرية . ولم يكن من اقاربه في مصر يومئذ الا نوبار باشا وكان سنه ١٩ سنة لخدمه في اثناء مرضه
 وكان محمد علي لما سافر الى السودان عام ١٨٣٩ لتتقد احوالها سلم الى بوغوص بك اوراقا مختومة على ياض لاستخدامها في ما يقتضي اصداره من الاوامر او المنشورات سرياً فبد اقبضاء مدة الحداد فتحوا صاديقه فوجدوا تلك الاوراق لا تزال كما كانت عليه ومعها جواهر ومصاغ كان محمد علي قد عهد اليه بها قبل سفره ويدل ذلك على اماته واخلاصه في خدمته
 وكان ربعة مع ميل الى القصر قوي البنية يتقلد العمامة ويلبس القفطان والجبّة لا يختار من الوان الالبسة الا المظلمة ولم يلبس الطربوش قط . لم يخلف بوغوص اولاداً فورثه اخوه بدروس يوسفيان وكان يقيم في تريبستا ولم يمش بعده الا قليلاً



ش ٦١ : مصطفى رشيد باشا

(ولد سنة ١٢١٥ هـ وتوفي سنة ١٢٧٤ هـ)

هو الوزير الخطير والسياسي النمائي الشهير المعروف بمجه لوطته وحسن

خدماته لدولته وأمه ابن مصطفى افندي روزنامه جي الاوقاف الهايونية ولد سنة ١٢١٥ هـ بالاساتذة العلية وتهذب على ايدي والديه الى سن الشبوية فادخل بقلم مكتوبجي الباب العالي وكان يحنس الفرص ويذهب الى المساجد لتناول العلوم العربية عن أئمتها

وكان رؤسائه يحبونه لاستعداده ودرايته فترقى بمدة وجيزة وصار من الكتاب الممتازين في اقل المذكور ونال فوق ذلك رتبة رئاسة التعليم ولم تكن تعطى لحديث السن مثله وكان على صفه يفصل المشاكل المهمة فصلاً يقصر عنه الشيوخ فكان يسمع مدحه وتنشيطه من الرؤساء فيزداد همته ونشاطاً وكان برتو باشا الشهيد من جملة من قدر مزيته واقداره

ولما ارتقى الى درجة باش خليفة (باشكاتب) ارسلته الدولة العلية الى المورة برقة الاردو الهايوني تحت قيادة خسرو باشا فابتدأ من ذلك الحين بصرف ذهنه الى استطلاع اسباب تلك الحادثة وما يضمن رجوع النفوذ العثماني وبعد رجوعه من المورة ارسل الى القطر المصري رتبين برقة برتو باشا على عهد المنفور له محمد علي باشا فأظهر من الدراية في حل المشاكل ما اشتهر بين الخاص والعام

ولما تبوأ السلطان عبد المجيد خان كرسي السلطنة كان المشار اليه بأهمية آمدي الديوان الهايوني وكانت المذاكرات جارية بمجلس الوكلاء (الوزراء) اذ ذاك بشأن اصلاح شؤون الدولة لوقوعها في ارتباك عظيم بآلة المورة واستقلال اليونان والناء اجواق الانكشارية وعجالة روسيا وكان السلطان حريصاً على امته وصيانة ممالكه حتى كان يود اصلاح ذلك كله دفعة واحدة ولكن مقاصد الوزراء اذ ذاك متباينة متضادة مثل ما كانت احوال الولايات . ولما لم ينتج من تلك المذاكرات نتيجة فعالة ضاق السلطان ذرعاً فجاء يوماً بته الى الباب العالي ودعا الوكلاء اليه وكان من جملتهم رشيد بك صاحب الترجمة

فأخذ السلطان في تلك الجلسة يبين الخطر العظيم المحيط بالدولة من جميع

اطرافها وطلب الى الوكلاء ابداء آرائهم في تخليص الممالك والامة فلم يكن جوابهم الا التأوه والتأسف فآثر ذلك برشيد بك تأثيراً فوق وصرح برأيه بكل احترام وأدب ووعد بان يقدم رأيه خطأ للاعتاب السلطانية وهكذا فعل فانه قدم لائحة كانت السبب الوحيد لخلاص الامة والمملكة من تلك الوعدة المخطرة ونال بسببها الشهرة العظمى فوجهت اليه رتبة الوزارة مع لقب باشا ثم ارسل سفيراً الى باريس ولوندره لحل مسألة مصر وهو لم يتجاوز الثلاثين من العمر وزد على ذلك انه كان يجمل اللغات الغربية فارسل برقته ترجمان يسمى المسيو كور . ولكنه رأى ان لا بد له من دراسة لغة اوربية فعمل الفرنسية وطالع بواسطتها نظمات الممالك وأسباب نجاحها وثباتها وكلف ينظر الى تلك الممالك نظرةً والى حال دولته نظرةً أخرى ويقابل بين الحالتين توصلاً الى دواء يشفي الدولة مما كانت فيه من الامراض

المضالعة

وكان الغربيون ينظرون الى الشرق نظر الاحتقار لما كان يتصل اليهم من المبالغات بشأنه فكان صاحب الترجمة يذل جهده لتكذيب تلك الاراجيف بالدليل والقياس استجلاباً لحسن ظنهم بالدولة العلية وكانت الملك جورج (ملك انكلترا) اذ ذاك يصني الى كلامه حتى اقتنع منه بان المحافظة على قوام الدولة العلية ووقاية ملكها يسودان بالنفع على سائر ممالك اوربا فانقذت المعاهدة المسماة (بروتوكول لوندرة) ومن مقتضاها التخلي لمحمد علي باشا عن ولايتي مصر وشيكا طول حياته ولكن محمد علي باشا لم يوافق على ذلك فاضطرت دولة انكلترا اذ ذاك ان ترسل سبقتها الحرية الى تلك الامصار وكانت النتيجة احتراق السفن الحربية المصرية امام بيروت واخراج عساكرها من البلاد السورية واعادة البلاد التي افتتحتها الى الدولة العلية وحصر ولاية محمد علي باشا باقطر المصري مدة حياته ثم يتوارثها اكبر اولاده بموجب الشروط المذكورة بالقرمات الهايونية . ونرى ذلك مفصلاً في كتابنا تاريخ مصر الحديث

وكانت دول اوربا حينئذ تنظر الى الدولة العلية نظرها الى المتعصب ولم

تكن تصادق على تملكها ولا تعد الدولة العلية من جمعية الدول الاوربية وربما كان ذلك ناتجاً عن اهمال عمال الدولة وما تمكن من الخلل في داخلتها حتى شغلهم عن علاقتها الخارجية

وكان السلطان عبد المجيد خان قد تحقق صداقة رشيد باشا فصار يستمد عليه الاعتماد التام فاتخذته مستشاراً خاصاً وفي سنة ١٢٥٦ هـ قلم على الكرسي العالي بالنيابة عن جلالة في ميدان الكمخانة وقرأ الخط الشاهاني المعلن المساواة بين سائر اصناف العثمانيين فاعتقد الدول الاوربية فلاح الدولة العلية بذلك وابتدأت تثق بالباب العالي كل الوثوق وكان هذا الخط الشريف صورة من لواضع صاحب الترجمة قد افرغت بقالب رسمي

وعلم ايضاً ان قلة الرجال المقتدرين يقف عثرة في طريق الاصلاح فاخذ يرقى اصحاب البياقة والاعتدار من شبان الوطن الى اعلى المراتب بمدة قليلة وفي جملة من ترقى على يده فؤاد باشا وعالي باشا واحمد وفيق باشا الذين اشتهروا بخدمة منهم للدولة العلية

ولما وجهت اليه الصدارة العظمى كانت الاحوال وخيمة جداً كما اتضح مما تقدم فاخذ باصلاح الامور الملكية والعسكرية فأسس سفارات دائمة في برلين وباريز وفياته ولوندرة فكان يطلم بواسطتها على الحقائق السياسية في حينها ويتخذ الاحتياطات اللازمة والتدابير المصيبة لصيانة حقوق الدولة والملة وان ما ناله من التوفيق في مسألة اعادة الجرمين التي ظهرت بعد الاختلال الكبير في الجبر سنة ١٨٤٩ كان نتيجة ما اتخذه من المسلك القويم في طرق السياسة وبرهاناً على فرط حميته وغيره : وتفصيل ذلك انه لما ضيقت روسيا والنمسا على الجرمين التجأ جماعة منهم الى حدود المملكة العثمانية فطلبت الدولتان المشار اليهما الى الدولة العلية تسليم اليهما وهددتاهما بالحرب اذا خالفت طلبهما فاصدر رشيد باشا لهما ردّاً وقه على الحقوق الدولية وصان شرف الدولة وكان السلطان يؤيد كل ما يقوله او يمسله ومن جملة كلام جلالة بهذه المسألة قوله : ومن المحال ان اسلم هؤلاء المساكين

وقد التجأوا الى باب سلطتي السنية وهذا ما تقتضيه الحجة والعدالة وقد اختار الحرب على تسليمهم ، فلما ان الدولة ساهرة على حقوقها وشرافها بهمة ووزيرها رشيد باشا قاذعت الى ان يتلافى الامر بالمخاطبات السياسية والقانون الدولي وتحققنا ان التهديد لا يفيدهما شيئاً

وقلب رشيد باشا في مناصب متعددة على مقتضى الاحوال فقلد منصب الصدارة ست مرات ونظارة الخارجية اربعاً وقلد سفارات متعددة وتعين والياً لادرنة مرة واحدة . وكان الفوز مراعاً له في كل امر شرع فيه . واول جريدة عثمانية نشرت في الاساتنة « قويم قاتم » كان هو مؤسسها . وقد اسس ايضاً نظارة المعارف ومجلس المعارف ونظاماته المعارف وسالنامة الدولة والمكاتب الرشدية وغيرها من عوامل الارتقاء

واتفق في ايامه مظهر مسألة القدس وهي الاختلاف الذي حصل بين الكاثوليك والارثوذكس بحق التصرف في الكنيسة الشرقية وتدخلت روسيا في امره وارسلت (منشيقوف) الشهير الى الاساتنة ليلين الدولة العلية مطالب الدولة الروسية بالهتة فاتفق رشيد باشا بالاحتياطات اللازمة فادع المسألة حالاً الى مؤتمر فيانه وطلب تسويتها وفقاً لقانوني الدول والمثل . فصدر المؤتمر لائحة الى الدولتين قبلتها الروسية ولم قبلها الدولة العلية لاشتغالها على شروط تحتاج الى التعديل فطلبت تعديلها واجراء المذكرات بذلك فصرحت الدول الاوربية بانها لا تستطيع معاضدة الدولة العلية واذا لم قبل بالشروط المذكورة فالمسئولة تعود عليها اذا آلت الحال الى حرب

فنهض رشيد باشا حينئذ بهمة وغيرة فاتفق بينه وجمع الوكلاء والوزراء والعلماء والامراء والمأمورين والاعيان في الباب العالي بموجب ارادة سنية وشرح المسألة وابان لهم ان بعض مواد تلك اللائحة محل بحق الدولة العلية وان الدولة الروسية لم قبل تلك الشروط الا رغبة بمواد فيها قابلية لاأول . ثم أخذ رأيهم ودارت المذكرات بذلك فاعلنت الدولة العلية الحرب على دولة روسيا سنة ١٢٦٩ هـ وكان

رشيد باشا عالمًا بقصور الدولة عن مناهضة الروس اذ ذاك ولكنه رأى قبول الشروط أكثر ضرراً من الحرب فاختار اهون الشرين . ولم تمض برهة على ذلك حتى تأكدت فرنسا وانجلترا وسردينيا ان الدولة الروسية قد تجاوزت الحد فاعلن عليها الحرب واوقعتها وكانت نتيجة تلك الحرب الاعتراف بحقوق الدولة العلية وادخالها في عداد الدول الاوربية سنة ١٢٧٣ هـ وهذا ما كان يتمناه رشيد باشا ويسهر الليل والنهار لاجله وهي خدمة تكفي لتخليد ذكره الى الابد

وكان رحمه الله طويل الباع في الكتابة والاوراق المحفوظة الآن بخطه في الباب العالي دليل واضح على ذلك

وفي سنة ١٢٧٤ هـ وافاه الاجل فلباه وودع حسرة في قلوب العثمانيين كافة ولم يزل العثمانيون يذكرون اسمه بكل احترام واکرام





ش ٦٢ : فؤاد باشا

السياسي العماني الشهير

ولد سنة ١٢٣٠ هـ وتوفي سنة ١٢٨٥ هـ

ولد في الامانة سنة ١٢٣٠ هـ ووالده عزت ملا بن كيجه زاده احد الشعراء والعلماء في زمانه . سلك فؤاد باشا في عهديته المسلك العلمي ثم دخل المكتب الطبي الذي اسسه السلطان محمود الثاني في سراي غلطة وحصل فيه العلوم الطبية بنسبة زمانه واستعداده وارتقى لرتبة قائمقام . وعند ذهاب طاهر باشا بن جنكل والياً لولاية طرابلس الغرب تعين فؤاد (افندي) طبيباً لالاي في معيته

وفي سنة ١٢٥٣ كان مصطفى رشيد باشا في نظارة انخارجية وتوسم في صاحب الترجمة مستقبلاً عظيماً في السياسة فخرضه على ترك الطب فتركه وتعين مترجماً في الباب العالي . ثم صار مترجماً اول للدیوان المهابوتي . وفي سنة ١٢٥٤ هـ سافر رشيد باشا الى لوندرة سفيراً موقتاً فاصطحب فؤاد افندي كاتباً اول للسفارة

المذكورة . وبقي المشار اليه في لوندرة ثلاث سنوات ثم عزل الى الاستانة وبقي فيها سنتين معزلاً

ولما تعين رتيد باتا سفيراً في باريس للمرة الخامسة تعين فؤاد افندي سفيراً موقتاً لاسبانيا والبرتغال وبقي فيها سنتين وبعد عودته للاستانة نال الرتبة الثانية المتمايزة وتعين نرجاناً للديوان المهابوني في شهر جمادى الآخر من سنة ١٢٦١ وفي ربيع اول سنة ١٢٦٣ احسن اليه بالرتبة الاولى من الصنف الاول وتعين في ديوان آمدي . همايون) اي ديوان الاستقلال المهابوني

وفي سنة ١٢٦٥ هـ ارسل الى عاصمة الفلاح والبغدان بأمورية مخصوصة فقام بها حق القيام ورهن على ما فطر عليه من الاقتدار الباهر فأرسل من هناك الى بطرسبرج سفيراً وفي اثناء وجوده في بطرسبرج عين مستشاراً للصدارة العظمى واعطيت له رتبة بالا في محرم سنة ١٢٦٨

وهذه اول خطوة خطاها نحو مرامي التهمة البعيدة والمجد الباذخ ثم ارسل الى مصر بأمورية مخصوصة بتعليمات من رتيد باتا فتكامل سعيه بالنجاح وحصل على رضا السلطان عبد المجيد ورتيد باتا ومدحه على اجرائته وولاه السلطان نظارة الخارجية مكافأة له . وكان فؤاد افندي الى هذا التاريخ مديناً بما احرزه من التقدم الى رتيد باتا وغريس نعمته لكنه بعد ذلك حالف رتيد باتا في مسلكه السياسي ووطد اركان اقباله بالانحداد مع عالي باتا تارة والافراد بنفسه تارة اخرى

وكان المنتظر من فؤاد باتا تعضيد رتيد باتا ومضاferته في كبح من يعارضه في ترقية الامة والوطن لا مخالفته والتهالك وراء الرضا والاقبال . وحب ترقية الامة الذي كان فؤاد باتا منطوياً عليه يقضي عليه بذلك

وفي محاربة القرم ارسل الى يايه لتأديب استقيا اليونان فتمكن من اعادة الامن لتلك الجهات في ستة اشهر وفي سنة ١٢٧١ وجهت اليه رتبة الوزارة

وفي سنة ١٨٥٦ تعين مندوباً للمؤتمر باريس المنعقد لعمل معاهدة السنة

المذكورة وكان ناظرًا للخارجية في ذلك التاريخ ورافق عالي با بصفته مرخص ثان. اه — هذا ما رواه ابو الضياء من ترجمة هذا الرجل في كتابه «نمونه ادبيات» وفي سنة ١٢٧٦ هـ (١٨٦٠) حدثت الحوادث الشهيرة في بلاد الشام فاهتمت اوربا بتسعون المسيحيين فيها . وكان البادى - بذلك الاهتمام فرنسا فاختارت انكلترا واتفقتا على تكليف الباب العالي بتشكيل لجنة دوية من مندوب عثماني ومندوبين



٦٣ | الماركيز دفرير |

من سائر الدول العظمى تسير الى سوريا للبحث عن اسباب تلك الفتن ومعالجة مسببها وقرير الخطة التي تضمن الامن في المستقبل . وان يرفعوا بذلك تقريراً الى الباب العالي . فتشكلت اللجنة المشار اليها واعضاؤها هم
فواد باتا من قبل الدولة العلية

اللورد دفرين	من قبل انكلترا
الموسيو بيكلار	» » فرنسا
» نوفيكونف	» » روسيا
» ويكيكر	» » اوستريا
» ريفوس	» » بروسيا

واجتمعت اللجنة اجتماعها الاول في بيروت في ٥ نوفمبر سنة ١٨٦٠ ثم واصلت الاجتماع خمسة اشهر متوالية دارت في اثنتائها المداورات للقيام بالمهمة التي تألفت اللجنة لاجلها واهمها (١) اعادة النظام والامن (٢) ارجاع المسيحيين المهاجرين الى قراهم وبلادهم (٣) تقدير ما لحقهم من الخسائر وتويضها عليهم (٤) تعيين الاشخاص الذين سببوا تلك الثورة ومقاصتهم • الاتفاق على حكومة تضمن للبنانيين ارواحهم واموالهم وراحتهم . وقد طال البحث في تفاصيل هذه الشؤون واحتدم الجدل خصوصاً بين فؤاد باشا المندوب العثماني واللورد دفرين المندوب الانكليزي وكلاهما من اعظم رجال السياسة

فكتب التوائم باسماء المتكويين حسب قراهم ومقاطعاتهم ودفعت لهم مساعدة وقية فأصاب كل واحد منهم نحو عشرة غروش مصرية . وفرقوا فيهم الدقيق والاقشة وانشأوا المستشفيات للجرحاء ومرضاهم ونحو ذلك مما يخفف مصائبهم وتحياً فلما ساء الناس ومقمهم عادت اللجنة الى البحث عن مقدار التويضات اللازمة قدروا خسائر اللبنانيين وحدها بثلاثة ملايين جنيه وشخصت اللجنة الى دمشق للنظر في ما لحق تلك المدينة ايضاً قدروا خسارتها بمليون جنيه . فرجست اللجنة الى بيروت لاعادة النظر في هذه الشؤون فحطوا خسائر دمشق ٧٠٠,٠٠٠ جنيه فقط وقرروا ان يجمع هذا المال من مسلمي الولاية ثم والت اللجنة اجتماعاتها والآراء مضطربة . وفي اجتماعها الخامس عشر صرح فؤاد باشا ان مسألة التويضات اصبحت من خصائص الاساتنة وللباب العالي وحده الحق في ذلك فارادت اللجنة مقاومته والاعتراض على قوله فلم تفلح وبعد مخاضات طويلة هدرت ان تكون

تمويضات دمشق ٣٥٠,٠٠٠ جنيه فقط تدفع تدريجياً . وطال الجدل أيضاً في المسائل الأخرى مثل معاقبة الجائنين ومحاکمتهم وإظهار اللورد دفرين ورهائنه ثباتاً كثيراً ولكن فؤاد باشا قلب عليهم وأجرى ما رآه اضمن لمصلحة دوله واحفظ لاستقلالها والدول الأوروبية تراه مجحفاً بحقوق المسيحيين هناك

وكان في جملة مطالبهم سرعة تنفيذ القصاص على اللورد الذين ثبتت الجناية عليهم ولكن فؤاد باشا قلب على سياستهم في ذلك واجل القصاص وغشير أوجه المسألة وخفف الجريمة فأنهت تلك المهمة الى ما هو مشهور من امرها وقد قلب فيها رأي فؤاد باشا بوجه الاجال

وفي سياحة السلطان عبد العزيز الى أوروبا الحق فؤاد باشا ببعيته لانه كان ناظرًا للخارجية . وقين وكلاً لعالي باشا الصدر عند سفره الى كريد ولبث فيها مدة سنة . واصيب فؤاد باشا في اواخر حياته بمرض في القلب اشتدت وطأته عليه حتى ازمه اطياء فرنسا الذهاب الى « نيس » فذهب اليها وتوفي فيها سنة ١٢٨٥ وعمره خمسون سنة وقلاد صاحب الترجمة منصب الخارجية خمس مرات ثلاث منها في عصر السلطان عبد المجيد واثنان في عهد السلطان عبد العزيز والسر عسكرية . وقين رئيساً للمجلس العالي (مجلس والا) وكان فؤاد باشا في صدارته الأولى يوقع على الاوامر بمختم محفور فيه عبارة (الوزير الاعظم محمد فؤاد) وفي صدارته الثانية انضمت له السر عسكرية واحسنت اليه الذات الشاهانية بنوان (ياور اكرم مقبل صادق)

وفؤاد باشا شهرة طائفة في عالم السياسة ويذكرون له وصية اصلاحية لم تحف عليها كلها





ش ٦٤ : محمد شريف باشا

ولد سنة ١٨٢٣ وتوفي سنة ١٨٨٧ م

هو الوزير الخطير الجامع بين العلم والسياسة والفضل والرئاسة والشهيرة بين
اقرانه الوزراء بالغيرة على الوطن المصري غيرة خالصة من كل شائبة كما سيتضح
لك من سيرة حياته رحمه الله

ولد في القاهرة في سنة ١٨٢٣ من عائلة تركية الاصل عريقة في الحسب
والنسب وكان والده قد جاء الديار المصرية في ايام المغفور له محمد علي باشا بمنصب
قاضي القضاة فاقام فيها زمناً ثم عاد الى الاستانة حتى اذن ساكن الجنان السلطان
محمود الثاني قادم الرجال بتقليده منصب القضاء في الحجاز فر في طريقه بمصر اقام
فيها اياماً وولده صاحب الترجمة معه وسنه اذ ذاك بضع سنين . وكان محمد علي باشا
رحمه الله لحسن فراسته يستقد الرجل بمجرد النظر اليهم فلما رأى الغلام تنبأ بمظلم
موابه وفرط ذكائه فاستبقاه عنده وجعله كاحد اولاده فادخله المدرسة العسكرية
التي انشأها في الخانكاه بضواحي القاهرة وجعل فيها اولاده واولاد الامراء
والاعيان . وبعد ان درس فيها مدة بعث محمد علي باشا في الرسالة المصرية التي

كلن يبعث بها الى اوربا للتخرج في العلوم وكانت تلك الرسالة مؤلفة من ثلاثة واربعين تلميذاً ارسلوا الى المدرسة المدة لآباء مصر في باريس وكلن في مجلة تلك الرسالة محمد سعيد باشا ابن محمد علي والي مصر واسماعيل پاشا الخديوي السابق وغيرهما من ابناء العائلة الخديوية وعلي پاشا سريف وعلي پاشا مبارك ومراد حلي باشا وعلي باشا ابراهيم وغيرهم من ابناء الاعيان والوجهاء.

وكلن صاحب الترجمة رحمه الله ميالا ميلا طبعياً الى العلوم العسكرية والحركات الحربية ولا سيما في ابناء شبيته فاختار نعلها لان التعلم كان في تلك الرسالة اختيارياً فادخله الحكومة مدرسة سان سير المدة لتعليم الضباط العسكرية سنة ١٨٤٣ وبعده ستين اتم دروسها وامتاز عن رفقة فانتقل منها الى مدرسة تطبيق العلوم العسكرية قضى فيها ستين اظهر فيها كل ما دل على النجابة والذكاء فانتظم في الجند الفرنساوي للثرون عملاً بمقتضى قوانين تلك المدرسة حتى توفي المنفوره ابراهيم باشا ووالده محمد علي باشا سنة ١٨٤٩ م فلما تولى المرحوم عباس باشا حلي الاول استرجع الرسالة المصرية فرجع صاحب الترجمة وقد نال رتبة يوزباشي ارکان حرب في الجيش الفرنساوي والحق بالجيش المصري ولقب من الحين بالفرنساوي وما زال معروفًا بين عامة المصريين بشريف پاشا الفرنساوي الى هذه الناية

وكان اعظم قواد الجنود المصرية اذ ذاك سليمان باشا الفرنساوي (راجع ترجمته صفحة ١٦٥) فلما رجع صاحب الترجمة من فرنسا كما تقدم الحق بارکان حرب سليمان باشا وقرب منه حتى تمكنت علائق المودة بينهما كثيراً وتقي في الجيش المصري الى سنة ١٨٥٢ فلما رأى انه لم يرتقي عن رتبته التي جاء بها من فرنسا اعتزل العسكرية ودخل في خدمة البرنس حليم باشا بوظيفة كاتب يده الى سنة ١٨٥٣ فلما توفي المرحوم عباس پاشا الاول استقدمه خلفه سعيد باشا وانتم عليه بما كان يستحقه من الاثفات ورقه الى رتبة اميرالاي لحرسه الخصوصى وبعده ستين منحه رتبة لوا. اما علاقته مع سليمان باشا فكانت لا تزال ودية حتى

نصاهرا فتزوج صاحب الترجمة بآبة سليمان باشا واخذت مواهبه بالظهور من ذلك الحين فاشتهر بالحزم والعدة والاستقامة . فرأى المرحوم سعيد باشا ان الادارة أحوج اليه من العسكرية فعينه ناظرآ للخارجية سنة ١٨٥٧ فلما توفي سعيد باشا سنة ١٨٦٣ خلفه اسماعيل باشا فعينه ناظرآ للداخلية مع بقائه على الخارجية نظراً لما كان له من الميزة الرفيعة في عينه فاقم بما عهد اليه أحسن قيام واظهر من النيرة الوطنية والاخلاص في خدمة الديار المصرية ما زاد مولاه ثقة فيه حتى ولاء سنة ١٨٦٥ النيابة الخديوية اثناء غيابه في الاستانة العلية

ولما عاد اسماعيل باشا من الاستانة قلده نظارة المعارف مع نظارة الخارجية ثم رئاسة مجلسه الخصوصي سنة ١٨٦٧ ثم مناصب أخرى حتى لم يبق منصب من المناصب المصرية الرفيعة الا قلده بين داخلية وخارجية وحقانية ورئاسة مجلس النظار وغيرها في ايامه وایام الخديوي السابق المرحوم محمد توفيق باشا وكان صاحب الترجمة مرفوا بين الاهالي بالوطنية الخالصة حتى ان الاحزاب العراية الذين قاموا بالدعوة الوطنية ولم يتقوا باحد من وزراء مصر قريبا ولم يرضوا سواء لتولي رئاسة مجلس النظار يوم حادثة عابدين الشهيرة وقد تردد زمناً في قبولها لما كانت فيه البلاد من الاضطراب ولكنه قبل بها غيرة على الامن العام . وهو الذي اسس مجلس النواب المصري مراعاة للامر الخديوي ولرغبة الاحزاب الوطنية اذ ذاك ولما اشتدت الازمة العراية تمنى عن الوزارة ثم عاد اليها بعد تدمير الاسكندرية وبقي فيها الى عام ١٨٨٤ فتحتى عنها ولم يمد يتولاها ولا سواها من مناصب الحكومة

وتحبه هذا جاء مؤيدآ لاخلاصه للوطن المصري وصدق طويته وعزة نفسه — وسببه ان التمهدي السوداني كلن قد استفحل امره في الاقطار السودانية البعيدة وافتتح كردوفان ودارفور وتهدد الخطر طوم وكانت الحكومة المصرية قد بشت حملة هيكل باشا وبادت عن آخرها فاشارت الحكومة الانكليزية باخلاء السودان وتركها للعصاة فلم يقبل شريف باشا بتلك المشورة بدعوى ان السودان

كلفت الحكومة المصرية مالا ورجالاً منذ اقتحمها محمد علي باشا الى ذلك الحين وهي مصدر ثروة تجاري للقطر المصري فضلاً عما يهدد مصر من الخطر بسبب اخلائها الى غير ذلك من الادلة القاطعة ولكن الانكليز اصرروا على مشورتهم وطالت المحادثات بين مصر ولندره وهو لم يتحول عن رايه . ولما رأى من الحكومة المصرية ميلاً لمواقة الحكومة الانكليزية تنحى عن الوزارة حتى لا يكون هو المؤذن باخلاء تلك الاقطار ولكي لا يجري عملاً غير مطابق لما يتاجيه به ضميره . ومن تنوع الحوادث المصرية السودانية من وزارة شريف باشا الاخيرة الى الان يتحقق صواب رايه وافضلية استثناء الاصفاغ السودانية تحت كنف الحكومة المصرية ولكن حكم القضاء وفقد المقدر

وبقي رحمه الله معتزلاً الاعمال الادارية مقطعاً الى الدرس والمطالعة حتى اصيب بداء الكبد في اوائل سنة ١٨٨٧ م فاشار عليه الاطباء بتغيير الهواء فسافر الى الاقطار الاوربية ولم يكد يصل مدينة غرانس من اعمال النمسا حتى قلبه المتون فتوفاه الله عن ٦٤ عاماً . ولما بلغ الحكومة الخديوية امرت باقتال الدواوين يوماً كاملاً حداً على وبث رئيس النظار رسالة برقية الى ابن القيد يقول فيها « اتنا اسفنا على القيد بقدر جباله »

وجيء بجثمانه الى القاهرة في ٢٧ افريل (نيسان) من تلك السنة ودفن بالنجلة والاكرام والناس يتأسفون على فقده ويستطرون عليه الرحمة والرضوان وكان شريف باشا حسن الخلق والخلق مهياً جليلاً تمتلئ البدن طويلاً القامة ظهر في عينيه وجينه ملامح الدكاء وحدة الدهن وكان متمكناً من اكثر العلوم المصرية وخصوصاً علم الفلك حلیم الطبع لين العريكة وقد اجمع المصريون على ولائه ونال من انعام الحكومة الخديوية والحضرة الشاهانية وسائر الدول المقام من الرتب والنياشين ما تتحلى به صدور الرجال وتفتخر بنبيله كرام الالام رحمه الله وتشد برحمته ورضوانه



ش ٦٥ : رستم باشا

(ولد سنة ١٨٠٦ م وتوفي سنة ١٨٩٥)

هو الوزير العثماني الشهير سفير الدولة العلية في لندن مؤخرًا واصله ايطالي ولد سنة ١٨٠٦ من عائلة كورنية عريقة في الحسب والنسب ولكنه انتظم في خدمة الدولة العلية وتخلق باخلاق رجالها واتقن لغتهم فصلا عن لغته ولغات اخرى كما فعل كثير من خدمة الدولة العلية من الاوربيين وكانوا غالبًا اذا انتظموا في سلك خدمتها اعتنقوا الاسلام . اما رستم باشا فبقي على مذهب آباءه وهو النصرانية وكان منذ نعومة اظفاره جريئًا مقداما حاد الذهن ذكيًا فمالث ان انتظم في خدمتها حتى اخذ يرتقي ويتقلب في المناصب حتى تعين سفيرًا للدولة العلية في ايطاليا على عهد ملكها فيكتور عمانوئيل الثاني وما زال في ذلك المنصب الى سنة ١٨٧٣ فاستقدمه الباب العالي ليتولى متصرفية لبنان

وكان الجبل قد حال بين احكامه والعدل نفوذ ذوي الوجاهة والرئاسة وخصوصاً

طائفة الكليروس وكانت رسم بشا لحزبه وصرامته يتوخى القسط ولا يقبل الوساطة فشق ذلك على بعض جماعة الاكليروس وحلولوا استخدام قفوذهم فلم يروا منه الا البقاء على عزمه فتتج عن ذلك ففور بينه وبين جماعة منهم . وتمكن الثغور حتى آكل الى حكمه على المطران بطرس البستاني بالنفي الى القدس سنة ١٨٧٩ بواسطة قنصل فرنسا لغور موقت كان بينهما . والمطران المشار اليه من ذوي الرأي والوجاهة والكلمة الزافذة في الطائفة المارونية فتزعزعت اركان لبنان واشتدت الازمة فبادت فرنسا النظر في الامر فتحققت خطأ قنصلها فمزله ووافقت الدولة العلية على اعادة المطران الى كرسيه . على ان هذا الحادث كان عبرة لسائر الاحزاب والعصب في لبنان فسارت الاحكام على ما يرام من العدالة والقسط وساد الامن وعرف كل ذي حق حقه

ويقول المدافعون عن المطران بطرس ان سبب الثغرة بينه وبين رسم بشا ذود المطران عن حقوق منحها الدولة العلية لمواطنيه فانعى رسم بشا ان تقويض نظام لبنان واتصال كاهله بضرائب جديدة يكسبانه رضاء الباب العالي ولعله انه لا يستطيع التسلط على اعضاء الادارة والمطران على يمينه سعى في ابداءه

وفي رسم باتنا في ولايته هذه عشر سنوات ولا يزال اهل الشام كافة وخصوصاً اهل لبنان يتذكرون حكمه وعداله وقد شهد عقلاؤهم على اختلاف اغراضهم ونزعاتهم ان ولايته على لبنان خطت به خطوة كبرى نحو الاصلاح والتميز . وفي سنة ١٨٨٣ عند انتهاء المدة المينة لحكمه ابدل بالمرحوم واصه باتنا قنوفي سنة ١٨٩٢ خلفه دوللو نغوم باشا ثم ابدل سنة ١٩٠٢ بمظفر باتنا

أما رسم بشا فتمين سفيراً للدولة العلية في لندن وهي اخطر سفاراتها وذلك دليل على ثقة الدولة به وما زال هناك حتى توفاه الله سنة ١٨٩٥ وله من العمر زهاء تسعين سنة ولم يخلف عباً

وكان ربما نجماً سريع الحركة حاد العينين والتهن صارماً حراً وقد نال بسبب ذلك شهرة كبرى لدى رجال أوروبا حتى صرح اللورد سالسبوري وهو

يذكر وفاته ان بموته ماتت وجمال الدولة العثمانية كأنه يريد انه فريد في الدولة
وهو قول لا يخلو من المبالغة ولكنه يدل على منزلة هذا الرجل عند قهارة السياسة
في اوروبا



ش ٦٦ نوبار باشا

أحد وزراء مصر العظام

(ولد سنة ١٨٢٥ وتوفي سنة ١٨٩٩)

امتازت مصر عن سائر ممالك الارض بتمدد الخنسيات واختلاط اهلها بسائر

اصناف الناس وقد خدم حكومتها رجال من امم شتى وفيهم الفرنسيون والانكليز والالمان وغيرهم من امم اوربا . والاتراك والارمن والارمن والارمن والشركس والسوريون وغيرهم من رعايا الدولة العلية

وقد تناوب رئاسة وزارتها من اول عهد العائلة الحديوية الى امدغير بميد ثلاثة من كبار الوزراء اثنان تركيان هما المرحوم سريف باتا وصاحب الدولة رياض باتا وواحد ارمني هو نوار باتا صاحب الترجمة . وقد اشتهر الارمن بالاقدام وعلو الهمة والذكاء واللبات وقضت عليهم بيشتم بالاغتراب وتجنش الاسفار الهاسا للرزق بقرق الجبين والصبر والمواظبة فلم يعدموا حينما حلوا نصيباً حساً من ثمار اتعابهم . فنبغ بينهم رجال اشتهروا بالسياسة وآخرون بالثروة ومنهم في الاستانة جماعة كبيرة من اهل اليسار وجاء بعضهم مصر على عهد المفضول محمد علي باشا فتولوا اعظم المناصب الادارية وخدموا الحكومة المصرية خدمات تستحق الاعتبار . اشتهرهم بوغوص بك وارتين بك ونوبار باتا

ولد نوبار باتا في ازميز من اعمال اسيا الصغرى سنة ١٨٢٥ وتلقى العلم في مدارس سويسرا ثم فرنسا فخرج من المدرسة وهو في السابعة عشرة من عمره وفسه تطلب المعالي فقدم الديار المصرية سنة ١٨٤١ وقد جب اليه الاقامة فيها بوغوص بك وكان ناظراً للتجارة والامور الخارجية فيها على عهد المفضول محمد علي باتا وكان من ذوي قرائه فقدمه الى محمد علي فبني سكرتيراً للامور الاجنبية ثم صار سنة ١٨٤٤ سكرتيراً ثانياً و مترجماً في مجلس محمد علي . ولم يمض قليل حتى ظهرت نجاحاته وعرف قدره فالتقى الى رتبة سكرتير اول و مترجم للمفضول ابراهيم باتا . ولما تشخص هذا القائد العظيم الى اوربا لتبديل الهواء سنة ١٨٤٥ سار نوبار في معيته وشهد ما لاقاه ابراهيم هاشم من الحفاوة والاكرام

وفي سنة ١٨٤٨ تولى محمد علي وابراهيم وارتقى عباس باتا الاول الى منصة الاحكام فادخل نوبار في خدمته كما كان عند عمه ابراهيم ورفاه الى الرتبة الثانية مع لقب بك وحدث خلاف يتعلق بحقوق ورتبة الاربيكة المصرية فاعذه عباس باتا

الى لندن سنة ١٨٥٠ لاثبات تلك الحقوق فقاد منها ظافراً معروف عباس باشا له ذلك فلم يصبر عن مكافأته فسماه وزيراً وهو في فينا . وما زال في هذا المنصب حتى توفي هذا الوالي سنة ١٨٥٤ وتولى عمه سعيد فأسرع هذا الى خلمه . ولم تمض ستان حتى استقدمه وعهد اليه انشاء مصلحة تتولى شؤون البضائع الصادرة الى الهند فقام بتلك المهمة قياماً دل على ذكائه وحكمته

فلما تولى اسماعيل باشا انطدبوي الاسبق سنة ١٨٦٣ اتدبه للسير الى الاستانة لهذا الشأن وللفاوضة بأمر أخرى هامة . فلما عاد انعم عليه اسماعيل باشا بالرتبة المتميزة وبعد قليل نال رتبة اللواء من السلطات عبد العزيز اثناء مروره بالاسكندرية في سياحته الى اوربا . ولم يزد اسماعيل باشا الا ثقة في نوبار واعتماداً عليه فلما نشأت مشكلة قاتل السويس بين الحكومة المصرية وشركة القاتل سنة ١٨٦٤ عهد اليه السعي في حلها فسوئى ذلك على اسلوب رضى به الفريقان . فعينه اسماعيل باشا عند عودته نظراً للاشغال العمومية . وفي سنة ١٨٦٦ وكل اليه وزارة الخارجية

وفي السنة التالية دارت المخبرات بين الباب العالي واسماعيل باشا بشأن وراثة الحكم وكانت لا تزال في اكبر اعضاء العائلة واسماعيل يريد حصرها في نسله فانفذ نوبار باشا الى الاستانة لتسوية ذلك فعاد اليه بالفرمان القاضي بترقيته الى رتبة انطدبوية مع توسيع دائرة استقلاله وحصر الحكومة في نسله

وفي تلك السنة شخص نوبار باشا الى اوربا مندوباً مفوضاً من اسماعيل باشا لحاضرة الدبل العظمى في انشاء محاكم مختلطة تقوم مقام المحاكم القضائية التي كانت مرجع محاكمة الاجانب في ذلك الحين فحضى في سعيه هذا سبع سنوات يتردد في اثنتا بين ممالك اوربا ويقاوض عظماءها وملوكها والحزينة المصرية مفتوحة بين يديه فانفق اموالاً طائلة ولكنه عاد ظافراً غانماً . وكان قد عهد اليه سنة ١٨٦٧

ايضاً النيابة عن الحكومة المصرية في مؤتمر القود في باريس فحضره . ولما قضى مهمته في انشاء المحاكم المختلطة عام ١٨٧٤ اعتزل الاعمال مدة ثم

عاد اليها

واصاب مصر في اثناء ذلك ازمة مالية مما تراكم عليها من الديون لما اتاه اسماعيل من التفتات في سبيل عمارة القاهرة وغيرها كما هو مشهور حتى افضى الامر الى مراقبة الدول والسعي في غلّ يديه وضبط الميزانية والاقتصاد فيها ورأت الدول ان تقيّد حكومته بالثورى فاقترحت عليه تشكيل مجلس النظار على ما هو عليه الآن فلم ير اسماعيل خيراً من نوبار لتشكيل ذلك المجلس فاستقدم اليه وكلّفه بذلك سنة ١٨٧٨ فألفه وجعل في جملة اعضائه عضوين اجنبيين احدهما انكليزي وهو المسترولسن والاخر فرنساوي وهو المسير دي ليفير يراقبان سير الاعمال بالنيابة عن انكلترا وفرنسا . ولكن ذلك لم يكن ليرضي اسماعيل باشا فلم تمض على تلك الوزارة الشورية سبعة اشهر حتى حلها اسماعيل فحدثت ثورة عسكرية نسبها الى الوزيرين الاجنبيين وحل نوبار على خلعها ليلقي بعة الامر عليه فاستنى نوبار وكان ما كان على أثر ذلك من تدخل الدول في خلع الخديوي فصدر الامر الشاهاني في ٢٦ يونيو سنة ١٨٧٩ بخلع اسماعيل باشا وتولية نجله المنصور له توفيق باشا الخديوي السابق وسافر نوبار باشا من مصر . على انه كان يتردد اليها حيناً بعد آخر فحدثت الثورة العربية وعقبها الحوادث السودانية فظهر المهدي وفتح كردفان ونوبار باشا معتزل الاعمال مشغول بأحواله الشخصية . ثم استنحل امر المهدي واشارت انكلترا على الحكومة المصرية سنة ١٨٨٤ بإخلاء السودان والتخلي عنه لعدراوئش وكانت الوزارة المصرية اذ ذاك برئاسة المرحوم الطيب الذكر شريف باشا فلم يوافق انكلترا على مشورتها فالتحت عليه بفضل الاستقالة على ركوب ذلك الخطأ فاستقدم الخديوي نوبار باشا وعهد اليه تشكيل وزارة جديدة فشكها وتولى هو ايضاً نظارة الخارجية ووافق انكلترا على اخلاء السودان . وما زال في ذلك المنصب الى ٧ يونيو سنة ١٨٨٨ فاستقال منه واقطع الى خصوصياته حتى أصابه المرض الاخير فسافر الى اوربا للاستشفاء فادركه القدر المحتوم هناك فنقلت جثته الى مصر ودفنت فيها بما لاق بمقامه من الاكرام والوقار

فترى مما تقدم ان صاحب الترجمة خدم الحكومة المصرية خدمات ذات بال
فعاصر كل ولائها من محمد علي باشا الى الخديوي الحالي عباس باشا الثاني وهو
يعمل بنشاط وحكمة فلم يغم فيها مشروع عظيم الا كانت له فيه باع طولى . وقد
نال من رتب الدولة العلية الى رتبة المشيرية وحاريايتين شتى منها ونيشان اوفيسييه دي
لجيون دنور دونور من الحكومة الفرنسية وغير ذلك
وكان رحمه الله ذكياً حازماً حسن السياسة لين العريكة وقد احرز ثروة طائلة
وهو يعد من اغنى سكان وادي النيل . وكان كريماً غيوراً على مصلحة ابناء جلدته
فال الارمن في ايام وزارته مساعدات كثيرة بذل لهم فيها المال الكثير



ش ٦٧ : جواد باشا

ولد سنة ١٢٦٧ هـ وتوفي سنة ١٣١٨ هـ

هو نجل المرحوم مصطفى عاصم بك من اعضاء دار الشورى العسكرية
المعروف بقبا اغاجلي واصله من بلدة قرا حصار . ولد صاحب الترجمة في دمشق

الشام سنة ١٢٦٥ (رومية) الموافق ١٢٦٧ للهجرة . فسماه والده «احمد جواد»
 ليبل جُله على سنة ولادته . وتلقى مبادئ العلم في مدارس بورصه واته في الاساتنة
 ونال الشهادة العسكرية الرسمية واقتن اللتين التركية والفرنساوية مع مبادئ
 اللسان العربي

فخرج من المدرسة وفيه ميل شديد الى خدمة العلم فالف كتابين احدهما
 «المعلومات الكافية في الممالك العثمانية» والآخر «تاريخ عسكري عثماني» ثم
 أنشأ مجلة سماها «بادكار» اي «تذكّر» اصدر منها ٢٤ عدداً فقط . وترجم
 رسالة في علم الهيئة الى اللغة التركية سماها (سما) وخرى في تطبيق الصناعة على
 الكيمياء وخرى في المباحث الرياضية الدقيقة . وترعرع في تأليف تاريخ مطول
 للدولة العثمانية لكنه مات قبل اتمامه

فترى مما قدم ان التقيد فطر على حب العلم فحمل الاشتغال فيه باكورة اعماله
 ولكن الاحوال قضت عليه بعد ذلك بالتحول الى السياسة والادارة فانتظم في خدمة
 الحضرة الشاهانية وارتقى فيها حتى صار من القراء برتبة بكباشي سنة ١٢٨٩ هـ ثم
 عين استاذاً للرياضات في المكتب الهندسي الملكي ثم مأموراً في الفيلق الخامس في
 دمشق الشام مسقط رأسه . ويذكرون من مآثره في تلك الخدمة انه بنى ثكنة
 عسكرية في جبل البروز فكوفي بزيادة راتبه . وما زال في ذلك الفيلق حتى
 انتشبت الحرب في السرب فنقل الى جند الطونة رئيساً لاركان حرب عزيز باشا
 وهناك ارتقى الى رتبة قائمقام سنة ١٢٩٣ هـ ثم صار رئيساً لاركان حرب نجيب باشا
 ثم ارتقى الى رتبة امير الاي . وتقل في عدة قومندانيات تولى رئاسة اركان حربها
 في تلك الاثناء . وشهد مواقع ستان كوي وقانسلي وعين بعد عقد الصلح مندوباً
 ثانياً لتحديد نخوم السرب بمكافأة شهرية مقدارها ٢٥٥٠٠ غرش فوق راتبه الاصلي
 ثم صار مندوباً اول ولما انتهت مهمة الحدود اتم عليه ملك السرب بنيشان طاقوا
 من الدرجة الثالثة

ولما توجه المشير مختار باشا النازي لتحديد نخوم اليونان صحبه جواد باشا . ثم



ش ٦٨ مختار باشا النازي

تعين على نخوم الروس من جة الامطول واتمى أخيراً الى نخوم بايزيد واحسنت عليه الدولة العلية اذ ذاك بالنشان العثماني الثالث واهداء اقبصر نشان القديسة حنة من الدرجة الثانية

وما زال يرتقي من منصب الى آخر في الاساتة وفي الجبل الاسود ويموالى عليه الانعام والتبشين والرتب حتى صار سنة ١٣٠٦ هـ فريفاً . وكان عضواً في لجنة التفتيش العسكري فانتقل الى رئاسة اركان حرب جزيرة كريد ثم صار وكيلها ثم تعين والياً على كريد واحسن اليه بالميدالية الذهبية . وفي سنة ١٣٠٨ هـ ارتقى الى رتبة المشيرية وصار راتبه ٣٧٦٥٠٠ وفي السنة التالية وجه اليه مستند الصدارة العظمى

وانتم عليه بالنيشان المرصع العثماني ولقب بياور اكرم . ثم اهدي اليه النيشان المجيدي المرصع وتلقا ميدالية الياقة الذهبية فنشان الافتخار المرصع فداية الصنائع النفيسة فنشان الامتياز المرصع

وتوالى عليه الوسامات من الدول الاجنبية غير ما تقدم . فقال من ملك السرب نشان طاقوا من الدرجة الاولى ومن حضرة البابا نشان بي نوف الاول ومن امبراطور المانيا نشان النسر الاحمر المرصع ومن جمهورية فرنسا نشان العجيون دونور الاول ومن شاه ايران نشان شير خورشيد المرصع ومن ملكة اسبانيا نشان الصليب الاول فضلاً عن مداليات الجمعيات العلمية وغيرها

وفي اواخر سنة ١٣١٢ فصل من الصدارة العظمى وتقلب في مناصب مختلفة في كريد وانتدب سنة ١٣١٤ لاستقبال امبراطور المانيا اثناء زيارته فلسطين وتعين على اثر ذلك مشيراً لفيلق الهايونى الخامس بدمشق وما زال في هذا المنصب حتى اعتل مزاجه فاقفل الى الاسكندرية قضى فيها بضعة ايام ثم وافاه الاجل المحتوم





ش ٦٩ : احمد عرابي المصري

ولد سنة ١٢٥٧ هـ ونفي سنة ١٣٠٠ هـ وعاد من منفاه سنة ١٣١٩ هـ

نشرنا ترجمة هذا الرجل مراراً في تاريخ مصر الحديث وفي الهلال ثم كتب هو الينا ترجمة حياته بخط يده فأثرنا نشرها دون سواها ومن اراد زيادة التفصيل فليراجع الحوادث الراية في كتابنا تاريخ مصر الحديث وفي اهلة السنة الخامسة والسنة التاسعة واما ما يقوله احمد عرابي عن نفسه فهو : —

{ نشأني الاولى } ولدت في ٧ صفر سنة ١٢٥٧ هـ من ابوين شرفين من ذرية العارف بالله السيد صالح البلاسي البطائحي ومقامه الشريف بقرية قاقوس بمديرية الشرقية وهو اول من قدم الى بلاد مصر من بلاد البطائخ بالعراق في اواسط

القرن السابع للهجرة وهو من ذرية الامام علي الرضا بن الامام موسى الكاظم من سلالة الامام الحسين بن علي بن ابي طالب وابن فاطمة الزهراء البتول بنت محمد صلى الله عليه وآله وسلم . واسم والذي محمد عرابي بن السيد محمد وفي بن السيد محمد غنيم بن السيد ابراهيم بن السيد عبد الله الى آخر السلسلة الشريفة . واسم والذي فاطمة بنت السيد سليمان بن انسيد زيد تجتمع مع والذي في جدي الثالث عشر المسى ابراهيم مقلد رحمه الله تعالى . ومولدي كان بقرية رزنة بمديرية الشرقية على ميلين من شرقي بندر الزطريق وهي بلدة قديمة جداً من ضواحي مدينة بوباسطة كرمي مملكة العائلة ٢٢ في زمن تيشاق ابن نمرود التي يقال لها الان (تل بسطة) . وعشيرتي فيها نحو ربع تعدادها وكان والذي رحمه الله تعالى شيخاً عليها الى ان توفي في شهر شعبان سنة ١٢٦٤ هـ في زمن الهواء الاصفر عن ثلاث نسوة واربعة اولاد وست بنات . وكنت ثاني اولاده الذكور وسني ٨ سنوات وترك لما ٧٤ فداناً ولونساء لاستكثر من الاطيان الزراعية ولكنه كان رحمه الله تعالى يراعي صالح ابناء عمومته حيث ان اطيان القرية كغيرها كانت مكلفة باسماء المتأخرين توزعونها بمقرتهم على اهل بلادهم بحسب الاحتياج الى عهد المغفور له عباس باننا الاول وهو اول من كلف الاطيان باسماء الافراد والزهم بدفع حراجها وما راد عنهم ترك الميري ويسمونه المتروك . وكان والذي عليه سحائب الرحمة والرضوان عالماً فاضلاً تقياً قايماً باقليمه بالجامع الازهر ٢٠ سنة تلقى فيها الفقه والحديث والتفسير وبرز في كثير من العلوم انقلية والعقيلة على كثير من المشايخ كشيخ الاسلام القويني رحمه الله تعالى وغيره من العلماء الاطهار — ولما آلت اليه وظيفة الشياخة على عتيرته جدد عمارة المسجد المنسوب الى عشيرته بالقرية المذكورة وفيه اربعة اعمدة من الحجر الصوان القديم ومنبر من الخشب عجيب الصنعة وانتاً بجوار المسجد مكتباً لتعليم القرآن الشريف وجعل له قعيها صالحاً عالماً يسمى الشيخ نجم من سلالة السيد العزازي والزم الاهالي بتعليم اولادهم وكان رحمه الله يشدد عليهم في ذلك حتى صار نحو نصف تعداد الناحية المذكورة

يحسنون القراءة والكتابة وكل منهم يعرف واجباته الدينية ومنهم نحو مائة وخمسين قصباً علماً ومنهم المرحوم الشيخ محمد حسين المراوي من علماء الجامع الأزهر والشيخ العارف بالله إبراهيم المصلحي نفع الله به المسلمين . فلما بلغ سني ٥ سنوات أرسلني والدي الى المكتب المذكور . فاقبت فيه ثلاثة اعوام ختمت فيها القرآن الشريف وعمرى اذ ذاك ثمانى سنين وبضعة شهور فلما توفي والدي كلفني اخي الاكبر المرحوم السيد محمد عرابي الذي توفي في ٢٥ شعبان سنة ١٣١٨ رحمه الله تعالى واخذت عنه مبادئ علم الحساب وتحسين اخط مع ملاحظة بعض اشغال الزراعة ثم بدا لي المجاورة في الأزهر حين بلغت اثني عشر عاماً فكنت اجود القرآن على أقربى واهل بلدي نهائياً واتوجه الى بيت عمي ليلاً وتلقيت شيئاً قليلاً من الفقه والنحو وبعد ستين رجعت الى بلدي

(سعيد باشا) وكان المرحوم سعيد باشا عليه سحاب الرحمة والرضوان قد تولى الحكومة الخديوية في ١٥ سوال سنة ١٢٧٠ وامر بدخول اولاد مشايخ البلاد واقر بهم في العسكرية فدخلت من ضمنهم واتطلعت في سلك الاورطة السعيدية المصرية بقناطر فم البحر في شهر ربيع اول عام ١٢٧١ وجعلت فيها وكيل بلوك امين من اول يوم صار انتظامي في سلك العسكرية بعد امتحاني بحضور ابراهيم بك امير الالاي وحسن افندي الالاي حكيم الالاي ثم ترقيت الى رتبة بلوك امين في شهر رجب من السنة المذكورة بعد اعادة الامتحان مع الطالبين لذلك من غير واسطه احد غير الجلد والاجتهاد . وبعد علم نظرت فرأيت بعض الباشاوشية المصريين ترقى الى رتبة الملازم الثاني وعلمت ان البلوك امين لا يرتقي الا الى رتبة الصول قول اغلي وفيها يقضى عمره . فجزعت من ذلك وذهبت الى امير الالاي وطلبت منه ترتيبى في رتبة جلاويش في اورطة كانت افرزت لارسالها الى مدينة المنصورة فسألني الامير الالاي المذكور عن سبب ذلك حيث ان راتب الجلاويش اقل ١٠ غروش من راتب البلوك امين وان كانت الرتبتان متساويتين فافصحتم له عما خالج فكري واتي اذا صرت جلاويشاً سهل علي

الحصول على رتبة الباشجاويش ثم الانتقال الى رتبة ضابط . فوجب لذلك انخراط
وامر في الحال بجبلي جلويشاً فكنث في هذه الرتبة سنتين وفي تلك المدة جيب
الي الاعتزال عن الناس والاشتغال بدراسة قوانين العسكرية مع التدبير في معانيها
حتى اتقنت قانون الداخلية وقوانين تعليم الفر والبلوك والاورطة وبعض فصول
من تعليم الالاي . وفي اوائل علم ١٢٧٤ امر سعادة راتب باشا بجمع الصف
ضباط فاجتمعوا حوله في فسحة قصر النيل وبلغنا رادة المرحوم سعيد باشا وقال — ان
افندينا بلغه انكم تقولون في ما بينكم كيف يصير ترقى الصف ضباط الجدد وتأخير
من هو اقدم منهم في الرتب وانه امر ان لا يترقى احد بعد الآن الا بعد
الامتحان علماً وعملاً فن قاق اقوانه في الامتحان ترقى الى الرتبة التي يستحقها ولو
لم يلبث في رتبته الاولى غير شهر واحد فمن اراد منكم الامتحان فليقدم الى
الامام . فعند ذلك تقدمت امام سعادته واحجم الآخرون خوفاً وعلماً غلباً منهم
انه يريد معاقبة من يتظاهر بذلك . ولما كرر عليهم الطلب خرج آخر وآخر حتى
بلغ عدد الراغبين في الامتحان نحو ٢٠ شخصاً فصار امتحانهم بحضوره تحت رئاسة
المرحوم اسمعيل باشا الفريق فكنث اول فائز في الامتحان . ثم صار جميع الضباط
والصف ضباط بمعرفة سعادة راتب باشا الذي كان وقتئذ امير الالاي وصار طلبي
امام الجميع ووضع في صدري نيشان الباشجاويش واعلن ترفيقي الى هذه الرتبة .
وبعد علم اي في اول عام ١٢٧٥ صار امتحان الباشجاويشة بحضور سعادة راتب
باشا ايضاً والمرحوم اسمعيل سليم باشا الفريق فكنث الفائز الاول وترقيت الى رتبة
الملازم ثاني التي كنت ادأب في الحصول عليها منذ البدء . ثم بعد سبعة اشهر صار
امتحان الضباط في القصر العالي فكنث اول فائز فيه وكسب اسمي في اول جدول
الامتحان . ولما عرض الجدول على ساكن الجنان سعيد باشا امر باعادة امتحاني
واتدب لذلك المرحوم سليمان باشا الفرنسي رئيس رجال العسكرية . فطلبت
ثانياً الى الامتحان وكان يوماً مشهوداً وبعد الامتحان التمس سليمان باشا المشار اليه
خروج الخديوي المرحوم الى ميدان الامام الشافعي رضي الله عنه وهناك يصير

امتحاني في الميدان باورطة من العساكر بحضرته الخديوية . فسأله الخديوي عما يقصده بذلك فقال انه مستحق لرتبة الميرالاي لان الذين ترقوا الى هذه الرتبة من المدارس الحرية لم يقرأوا في اجوبتهم مثله . فقال الخديوي رحمه الله تعالى لا يمكن ذلك . فقال له يحسن اليه على الاقل برتبة بكباشي فاني عليه ذلك وقال يلزم انه يتدرج في كل رتبة ليعرف واجباتها واحسن الي برتبة ملازم اول وامر باعتبار جدول هذا الامتحان وان يكون الترقى على مقتضاه بدون تجديد امتحان لمدة مجهولة وقبل مضي شهرين احسن علي برتبة يوزباشي والتحت بمعيته . وفي اوائل سنة ١٢٧٦ ترقيت الى رتبة صاغول اغاسي في بني سويف

وبعد العودة الى مصر صار ختان المرحوم الطيب الذكر طوسن باشا النجل الوحيد للمرحوم سعيد باشا فأولم المرحوم الخديوي وليمة شائعة دعى اليها جميع اعضاء العائلة الخديوية في قبة عظيمة حضرها جميع الضباط والنفوس وغريم من الاجانب وبعد الطعام اتصب الخديوي رحمه الله تعالى قائما وقال خطبة ارجالية ذكر فيها د ان من امن النظر في تاريخ بلادنا هذه وتوالى حوادثها المحزنة لا يسه غير الاسف والتعجب كيف توالى الامم الاجنبية على اهلها وهم يظلمون مكانها كالكلدانين والفرس قبل الاسلام والترك والاكراد والشركس وغيرهم بعد الاسلام وكلهم يفسدون ولا يصلحون واني عزمت على تنقيف ابناء البلاد وتهذيبهم وترقيتهم حتى تكون حكومة البلاد بايديهم بصفة كوني مصريا منهم وبالله الاستعانة — فوقع هذا الخطاب على من حضر من غير المصريين وقوع الصواعق وتهلت وجوه المصريين وشكروا ودعوا واقضت الحفلة . ثم في اواخر سنة ١٢٧٦ ترقيت الى رتبة بكباشي وفي اوائل عام ١٢٧٧ احسن الي برتبة القائمات الرفيعة كما احسن بها على السيد محمد باشا النادي وعلى المرحوم راشد باشا راقب الذي استشهد بحرب الحبشة في عام ١٢٩٣ وعلى المرحوم عثمان باشا رفيق الذي صار ناظراً للجهادية قبل الثورة الوطنية . فكنا اربعة قائمات اثنين مصريين واثنين شركسيين وكل منا استلم قيادة الاي يادة . وفي السنة المذكورة سافرت

بمعية المرحوم سعيد باشا الى المدينة المنورة على ساكنها أفضل الصلاة واتم السلام
برتبة اقامه مقام كما ذكرتم ذلك في كتابكم « تاريخ مصر الحديث »

وفي عام ١٢٧٨ وأى سعيد باشا ان الحكومة سقطت في دين يبلغ مقداره
٦ ملايين جنيه مصري وذلك يساوي ايراد الحكومة في ذلك الوقت سنة كاملة
تقريباً وكان ذلك المبلغ ثمن اسلحة ومهمات حرية وملبوسات وذخائر عسكرية
موصى عليها في معامل اوربا وردت بعد وفاته رحمه الله تعالى . فامر برفت جميع
الالايات وأبقى اورطة واحدة كان فيها يوزباشي سعادة مصطفى فهمي باشا رئيس
النفار الآن وعلي فهمي باشا الذي نفي معنا الى سيلان . وامر باستيداع الضباط
بالمحافظات والمديريات على حسب رغبتهم ومن له بلد يتوجه الى بلده ويصرف
لهم نصف مرتباتهم في مدة استيداعهم وامر ان تضاف مرتباتهم على الاطيان
موقتاً ريثما يتم تسديد الدين . فخص القندان الواحد ٥٠ فضة أي غرش واحد
وربع . وقد حصل ذلك فضلاً ثم صار بيع الخيل ومأكولات الساكر ومفروشاتهما
وكانت من البوسطى وغيرها وكذا الفضيّات الموجودة في خزائن الامتعة والمسافر خانات
وكذا النوريقات الموجودة في جميع القطر المصري والاطيان المتروكة في كل
المديريات كل ذلك رجاء تسديد الدين

وفي اوائل عام ١٢٧٩ سافر المرحوم سعيد باشا الى اوربا لمعالجة نفسه من داء
السرطان وكان بمعية المرحوم محمد علي باشا الحكيم المصري الذي استشهد في حرب
الجيشة عام ١٢٩٣ فسد امره الكريم الى قاتم خديوي خاتمة اسماعيل باشا الخديو
الاسبق بطلب جميع الضباط المصريين من بلادهم واقامتهم في قصر النيل ومدامتهم
على التدريس في القوانين العسكرية يقول فيه « ان الضباط الوطنيين المترقين من
تحت السلاح قد اشتغلوا بملازمة نسايتهم وتركوا دروسهم ولو تركناهم على هذا الحال
التي لا يؤول عليهم منه الا بالويل فقدوا العافية والنظر وصاروا عبدة لمن يمتير .
وبما اتانا نحن الذين ريناهم وراقيناهم واظهرناهم فلا يصح لنا تركهم في هذا الحال
الذي ذكرناه فقد اقتضت ارادتنا جمعهم من بلادهم وعدم تمكّنهم من نسايتهم حتى

ولابالغظ اليهن بالعين والتشديد عليهم ب مداومة التدريس ليلاً ونهاراً في قصر النيل .
وبناء على هذه الارادة صار اجتماعا في قصر النيل وفي ربيع الاول انتدبت
لفرز الصف ضباط في الوجه القبلي وتعين معي حكيماً لفرز المرحوم سالم باتا سالم
الحكيم وكان برتبة قائمقام ايضاً

وفي ٢٧ رجب من تلك السنة توفي المرحوم سعيد باشا ودفن في الاسكندرية
بالدفن المجاور لمسجد النبي دانيال عليه السلام بعد عودته من اوربا وجلس على
الاريسة الخديوية ابن اخيه اسماعيل باشا الخديو السابق وصار ترتيب الالايات
فكان ترتيبى قائمقام ٦ جي الاي ياده . واما سعادة ناضي باشا فتعين على الاي
جميع ضباطه من المصريين المترقين في زمن سعيد باشا وارسل الى السودان .
وحاصل الامر اني دخلت العسكرية فزراً بسيطاً في اوائل سنة ١٢٧٨ وبلغت
رتبة القائمقام في اواخر عام ١٢٧٧ مجدي واجتهادي وسهر الليل والنهار على حد
قول القائل ومن طلب العلم - هر الليالي . ونجح كثير من تلامذتي نجاحاً تاماً حتى
كانوا في مقدمة جميع الصابطين في الامتحانات العمومية . وكان السبب في هذا
الاجتهاد الغريب الذي فاقوا به المتخرجين من المدارس الحرية وكان اغلبهم
امين رغبة المرحوم سعيد باشا في تقدم ابناؤ الوطن ومساواتهم لتعظيم كما ذكر وعجبت
لهم وانصافه اليهم ومعاملة الجميع بالعدل والمساواة مع تققد احوالهم ومراعاة
سيرهم وحسن سلوكهم كلهم اولاده وكفى بالامر الصادر منه وهو في بلاد اوربا
في حقهم المذكور آتفاً برهاناً صادقاً على حسن معاملته لوطنيين كانه كان وصية
منه عليهم لمن يخلفه . وهذا هو الذي اوغر علينا صدور اخواتنا من الترك والشركس
وغيرهم . ولقد قال لي مرة رحمه الله تعالى وانا برتبة قائمقام ان جميع الناس عادوني
حتى اهلي رجالا ونساء بسبب مساواتكم بغيركم فحققوا املي فيكم . فاجبته «ولكن الله
سيحانه وتعالى يرضى عنك والامة المصرية ترضى عنك بمراعتك للحق والانصاف»
هذا وبسبب عدله وقناعته اثرت البلاد في زمنه واخصبت الارض واتعشت الامة
حتى صار الرجل المزارع يصل يده يحصل له فوق ٢٠ جنيهاً في السنة وهذا ما

حفظ مصر من لافلاس في مدة خلفه الذي بلغ دين الحكومة في زمنه ما به الف الف
والف الف جنيه كما هو مدون في بطون الدفاتر



ش ٧٠ : احمد عرابي وابنه في حديثه في سيلان

﴿نشأتي الثانية﴾ ولا تولى الخديوية المرحوم اسماعيل باشا وأمر بإنشاء ٦
الايات ياده كنت قائما في الالاي السادس وكان المرحوم خسرو باشا امير
الايات على الالاي الثاني ثم ترقى الى رتبة لوا باشا وكان رحمه الله متعصباً لابناء
جنسه متعصبا اعمى وترتب قومندان على الالاي ٥ و ٦ ولا وجدني وطنياً قهراً
عظم عليه وجودي في الالاي وسمى في رفقي من الالاي لاجل اخلاء محلي لترقية
احد ابنا الممالك مصطفى افندي سليم بن سليم بك المشهور بالحجازي . ولاجل

هذه الناية صار يتربقب القمص للإيقاع بي الى ان صدر امر الجهادية باستحان الضباط لاجل استكمال التقتات . وبعد ان صار الامتحان ونحورت المراض للمستحقين وختم عليها من ارباب الامتحان وكنت من ضمن اعضاء مجلس الامتحان فحت رئاسة الباشا المذكور ارسل لي عريضة احد الملازمين اسمه سيد احمد افندي وطلب اخذ ختمي من عريضته وانلخم على عريضة ضابط آخر من اورطة مصطفى افندي سليم البكاشي لكونه دائما يياشر خدمة منزل البكاشي المذكور . فشق علي هذا الامر وتوجهت الى مركز اللوا باشا واخبرته ان يعفني من انلخم على عريضة من لا يستحق . فقال لا بد من انلخم لاجل خاطر البكاشي المذكور . قلت ان هذا ظلم لا افله واذا كنت تراعي خاطر البكاشي في الظلم قاوولي لك ان تراعي خاطر رئيسه في العدل . وذكرته بقابة هذا الامر اذا تشكى المظلوم الى ديوان الجهادية وطلب امتحانه مع الآخر كما حصل مثل ذلك في زمن المرحوم سعيد باشا وصار عزل جميع اعضاء مجلس الامتحان مع رئيسهم بسبب ظلم فمر مستحق رتبة اوناثي وهي ادنى رتب الصف ضباط . ثم ذكرته بقابة الظلم غدا بين يدي العزيز الجبار . فحق لتلك حقنا شديدا وذهب الى ناظر الجهادية المرحوم اسماعيل باشا سليم واخبره اني لا اطيع له امرا ولا اعبأ بأوامر ديوان الجهادية . وناظر الجهادية عرض للخديو الاسبق بذلك ثم صدر الامر برفتي من الجهادية بالقول اني قوي الرأس شرس الاخلاق (وما بي والله من شراسة ولكن جبلي الله سبحانه على حب العدل والانصاف وكره الظلم والاعتصاف) فترتب على ذلك رفتي من الخدمة وحرماني من المائتي فدان التي صدر امر الخديوي بالاحسان بها على كل من اقامقامات الجهادية عقيب مناورة عسكرية حضرها الخديوي وكنت من ضمن من حضرها وكان اصدر ارادة سنية للديريات بوجه بحري بتسليم تلك الاطيان الى النعم بها عليهم . فصدرت ارادة سنية ثانية بتوقيف التسليم فيما يخصني وقد حصل . ولكن الله ليس بناقل عما يعمل الظالمون فاتقم بعله ممن ظلم من غير امال وذلك انه صدر امر الخديوي في الاسبوع

التي رقت فيه بالعام ١٢٨٣ هـ أي القوا. الثالث وارسل خسرو باشا الى السودان واصيب حسين باشا الطوبجي بالفالج ومحمد بك امين القبرصلي بالفالج ايضاً حتى ماتا وامين بك رئيس قلم تركي بدويان الجهادية اتحرر بعد تكييله في الحديد وارسله الى السودان وهكذا كل من اشترك في هذه المظلمة اصيب بقارعة عظيمة . واما مصطفى سليم المذكور فقد رقت ايضاً واقام في بيته مرفوفاً نحو عشر سنين حتى اذله الله . واما اسماعيل سليم باشا فانه نظر الجهادية فانه مات في حرب كريد ولكن ليس شهيداً بل مات بسبب اكله من فريك القمح فامقدت امعاؤه وقضى نحبه وحيء بجثته الى مصر ودفن فيها ساعه الله تعالى . وفي شهر ربيع اول عام ١٢٨٣ عرضت للجندي بواقعة الحال والتمت انصافه فصدر امره في ١٦ رمضان عام ١٢٨٣ نمرة ١٦ وهاك صورته

« ديوان جهادية ناظرى سعادتلو باشا حضر تلى

٦ جي ياده سابق قنقاني احمد عرابي بكك اشبو عرض حال منظوم اولدى خطاسني عنو ابتش اولد يضمن حله مناسب خدمه ظهورنده استخدام ايتدير لمسى حقنده ايجايي اجراء ايلمكز ايجون اشبو امرم اصدار قنقندى »

وحيث ان ناظر الجهادية المذكور كان مساعداً لخسرو باشا كرهت الخدمة في العسكرية وطلبت اذلتى على ديوان المالية . وفي التاريخ المذكور صار تعييني محافظاً على بحر مويس وجزء من البحر الاعظم بمديرية الشرقية زمن فيضان النيل بمقرة المرحوم الشهيد الخنوق في خرائب دقله اسماعيل باشا صديق . وبعد انقضاء زمن النيل من غير ان يحدث ادنى ضرر في مديرية الشرقية كما حصل من الفرق بقطع نادر وقطع بطره وغيرها تربت مأموراً لتسهيل بناء قاطر فم الاسماعيليه بقصر النيل وتشيل قطع الاحجار في معامل طره والدقيقة بالباسية والجبل الاحمر بالساتين وشحنها بالمراكب الى القناطر المذكورة والى سد فم الرياح في شبرا والى القناطر الخيرية والى جميع مديريات الوجه البحري وتشيل مراكب القل وتفرينها بقناطر الاسماعيليه وسد الرياح في شبرا ولكن عملاً شاقاً جداً من غير مراعاة

الحكومة لاسباب التسهيل . فكنت انتقل في كل يوم الى المحلات المذكورة على ظهر فرسي او حماري حتى جاء سنة ١٢٨٥ فانتدبت لتسهيل بناء كبري قشيشه العظيم بمديرية بني سويف وكبري الرقة بمديرية الجيزة وكبري ابو راضي على سكة حديد الفيوم وبعد تمام تلك الاشغال كوفي غيري بخمسة الاف جنيه مصري لكوفي وفرت عن طلب المقاولين من الاجانب ٢٥ الف جنيه مصري ٠٠٠ ثم احيل على عهدتي تمديد سكة الحديد من محطة المنيا الى محطة ملوي وبعد نهوها تصادف جل المرحوم قاسم باشا فحني ناظر الجهادية وكلت بمرف قدر اعالي واقداري فطالبني وكلفني الانتظام في سلك العسكرية ثانية . فاجيته الى ذلك وترتبت قائما في ٣ جي الای ياده في اوائل سنة ١٢٨٧ وفي سنة ١٢٨٨ انتقلت الى رئاسة ٢ جي الای ياده ولكن برتبة القائمقام وفي اواخر سنة ١٢٩٠ توجهت بالالای المذكور برأ الى رشيد للاقامة فيها وفي ٢٤ شعبان سنة ١٢٩٢ انتدبت الى ترتيب عساكر محافظين لقلاع الحجازية من اهالي تلك الجهات وارسال العساكر النظامية المصرية الى مصر فتوجهت البهاوجيدا فريداً على مصاريف نفسي من اول يوم من شهر رمضان حتى وصلت الى قلعة نخل وترتبت لها العساكر اللازمة للمحافظة عليها وجعلت فيها مكتبا لتعليم ابنائهم اقرائة والكتابة ثم ذهبت الى قلاع العقبة والمويلح والوجه واجريت فيها كما اجريت في قلعة نخل وارسلت العساكر النظامية الى مصر ثم عدت قافلا يجرأ الى بندر القصير ثم برأ الى قنا وجرأ الى اسبوط وبرأ الى مصر . ولما عرضت انتهاء مهتي على ناظر الجهادية فخامة صاحب الدولة حسين باشا كامل قال لي اني لاعتمادك عليك ووثوقي بك قد عينتك مأمورا للحملة الحبشية فاستعد لذلك بعد عشرة ايام . فانتخبت من اعتمد عليهم من الضباط والكتبة وسافرتا جميعا الى مصوع وبعد انتهاء تلك الحرب المشؤومة عدت الى مصر فامرني دولة المشار اليه ان اعود الى السويس لتسهيل المحضرين من مصوع وزيلع وارسال القناطر اللازمة لتلك الجهات بدل المرحوم علي غالب باشا حيث انه تعين مديراً لمديرية الدقهلية فذهبت اليها . وبعد انتهاء

تلك المأمورية أيضاً عدت الى الالاي الذي بهدتي رشيدوني اوائل سنة ١٢٩٦ صدر لنا الامر بحضور الالايات الموجودة برشيد الى مدينة القاهرة وتسليم الاسلحة والمهمات وارسال المسافر الى بلادهم فحضرنا . وكنا ثلاثة الالايات وسلمنا المهمات في يوم وصولنا وفي اليوم الثاني صباحاً ذهبنا الى منزل سعادة محمد نادي باشا وكان امير الالاي احد الالايات المحضرة من رشيد حينذاك فاشترى الا واحد الضباط اسمه احمد افندي نجم حضر واخبرنا ان تلامذة الحرية وبعض الضباط احاطوا بالمالية فجاءت المسافر من ١ جي الالاي وضربت عليهم بالسلاح قاندهشنا لهذا الخبر المريع وارسلنا غيره من الضباط ليستكشف الامر ويأتينا بالحقيقة فذهب وعاد واخبرنا بما صار وبعد يومين صار طلي وطلب نادي باشا بطرف سر تشريعاتي خديو سعادة عبد القادر باشا حلبي . فذهبنا اليه في بيته فاخبرنا « ان الخديوي بلغه انكما وعلي بك الروبي قد اغريتم التلامذة والضباط على حصر المالية وانه سيجري تحقيق ذلك فان ثبت هذا عليكم صارت مجازاتكم بشد الجزاء » وصار يهددنا تارة ويوعدنا بالسلامة تارة اخرى فاجبناه بقولنا « يا سبحان الله انا حضرنا امس من رشيد وكنا مشغولين بتسليم الاسلحة والمهمات بمخازن العسكرية وصرف المسافر الى بلادهم فكيف يتصور اننا نغري تلامذة الحرية والضباط ونحن لسنا موجودين بالقاهرة ولا كان احد من ضباط عساكرنا موجوداً في هذه الحركة اصلاً على ان هذا العمل الخارج عن حد التعقل يلزم تدبيره وترتيبه من قبل اجراءاته بمدة » فضحك لانه يعلم ان تلك الحركة كانت بايعاز الخديو نفسه وعمل جاهدين باشا جنج لاجل التخلص من نفارة ويلسن المختلطة وايضاً صار طلب المرحوم علي بك الروبي بطرف مأمور الضبطية محمود سامي باشا البارودي وبلغه تلك التهديدات بينها والافتراءات الظاهرة فتصل منها . وبعد ذلك صار تشكيل مجلس عسكري فوق العادة تحت رئاسة رئيس اركان الحرب اسطون باشا الامريكي وعضوية سعادة افلاطون باشا والمرحوم مرعشلي باشا وجيمهم يرفون الحقيقة كما يرفون اباهم ولكن المسألة خرجت عن مركزها المعين . ثم بعد ذلك صار طلب الضباط

والمتهمين من رتبة بكباشي فما فوقها بسراي عابدين وقام الخديوي يطيب خواطرنا
ويوعدنا بخير ولكن

امور يضحك السفهاء منها ويكي من عواقبها اليب

هكذا قلت لسادة محمد باشا التادي والرحوم علي باشا الروبي المتهمين معي
في مسألة الاحاطة بديوان المالية . وفي ذلك الاجتماع صار جعلا نحن الثلاثة من
ضمن الياوران الذين بميته - عجا والف عجب - لكن بعد اسبوع انظم علي
الروبي من العسكرية وتعين رئيساً لمجلس المنصورة وابتعد نأدي باشا بالايه الجديد
الى الاسكندرية ثم صار سلمي الى ديوان المالية فذهبت الى نظرها المرحوم راعب
باشا فاخبرني ان اهالي جرجا واسيوط ومديريات الوجه القبلي قد اتخبوني امينا
من طرفهم في تسليم ٧٠٠ الف اردب قح وشعير وفول الى بنك قطاوي وبيعة
واجبون باسكندرية لسداد ما عليهم من الديون - والله اعلم ان الامر غير ذلك
وانا اعلم ايضاً ومع ذلك توجهت الى الاسكندرية واديت تلك الامور
التي حقيقها سلفة نصف مليون فنتوا احذتها الحكومة لتسديد بعض الاقساط من
ارباح الدين المصري . وفي ٧ رجب سنة ١٢٩٦ صار خلع المرحوم اسماعيل باشا
وتولية المرحوم توفيق باشا وشاهدت الاحتفال بتوديع الخديوي الخلع بحق حين
انزاله في السفينة من اسكلة سكة الحديد منفا الى بلاد ايطاليا كما انزل منها عمه حليم
باشا منفا الى القسطنطينية . فانظر الى اثار قدرة الله تعالى واعلم انه يكال لك بالكيل
الذي تكيل به . وعلى هذا انتهت مدة ولاية اسماعيل باشا كما علمت ولم اقل منه
رتبة ولا نبشاً ولا اختصني بجارية من جواريه ولا اصبت منه خيراً قط ولا
اقسمت على الدفاع عنه كما ذكرتم ولا خدمت بميته اصلاً ولا اشتهرني ابداً ولا
صحت حول سرايه ولا قل عي ما ذكرت ان صوتي اكثر قسمة او قرقة من
الطلل واقل نغماً منه . وقد تحملت مدة ولايته بكل صبر وثبات جأش على تحمل
الظلم والاستبداد بل الاستبداد ومكثت برتبة القائم مقام ١٩ سنة وانا انظر الى
الپوزباشية والملازمين الذين كانوا تحت ادارتي وقد صار بعضهم امير الاي

وبعضهم امير لواء وبعضهم امير الامراء اعني باشوات وفرقاء وانهمرت عليهم سحب الانعامات والاحسانات فاقطعوا الاقطاعات الواسعة واخذوا القصور العالية واغدقت عليهم الخيرات وهم يعملون قوتي واستعدادي . ولقد اجتهد صاحب الدولة حسين كامل باشا عم الحضرة الفخيمة الخديوية اذ ذاك في ترقيتي الى رتبة امير الاي ولكن لم يقبل منه واخيرا قال لي « اني بذلت ما في وسعي في طلب ترقيةك ولكن قيل لي انك من رجال سعيد باشا » فجميت لذلك وقلت له اني من رجال الوطن وبلدى اسمها هرية رزنة بمديرية السرقية ولست مملوكا لاحد . فطليب خاطرى ولاطفتني وقال لي « لا تقتر همتك وسأواصل السعي في انصافك » فشكرت له وخرجت انا اتسر بائي لا اناال خيرا في مدة ايه وكنت اتوسم كل خير في المرحوم توفيق باشا . ولكن من اعتمد على غير الله سبحانه وتعالى اخلاه الله منه لانه سبحانه غير على عباده المؤمنين



ش ٧١ . احمد عرابي امام منزله في سيلان

﴿ خاتمة امري ﴾ ولما تولى المرحوم توفيق باشا مسند الخديوية وحضر الى الاسكندرية احسن علي برتبة امير الاي على الالاي الزام فتوجت الى رأس التين وقدمت تشكراتي وامتاني الى حضرته الكريمة ودعوت له بخير ثم جعلت من ضمن ياوران الخديوي ولما صار المرحوم عثمان رفقي باشا شركي ناظر الجهادية في وزارة مصطفى رياض باشا واستبدوا بالادارة لا يسأل كل من النظار عما يفعل في ادارته واستخفوا بل الخديوي كل الاستخفاف وخصوصاً عثمان رفقي لجملة وصجه — خيلت له نفسه ان يمنع ترقية المصريين من الساكر العامل في الالايات والاكتفاء بما يستخرج من المدارس الحرية وصدرت اوامره بذلك . ثم اردفها باحالة عبد العال حلي بك امير الاي السودان على ديوان الجهادية ليكون معاوناً وكان عمره اذ ذاك اربعين سنة ليس الا ورتب بدله خورشيد نعمان بك من جنسه على الالاي المذكور وكان سنه فوق الستين وهو ضعيف لا يقدر على الحركة العسكرية وبرت احمد بك عبد الغفار قائمقام السوادي وترتيب شاكر بك طمازة من جنسه بدله وهو طاعن في السن ثم خنت تلك الاوامر وصار قيدها يدقتر الجهادية . وكنت لا اعلم بشيء من ذلك اصلاً وانما دعيت الى وليمة وسام تلاوة القرآن الشريف بمنزل المرحوم نجم الدين باشا لمناسبة عودته من اداء فريضة الحج الشريف وكان ذلك ليلة ١٤ صفر سنة ١٢٩٨ ولما وصلت الى منزل الداعي وجدته غاصاً بالدوات العسكرية وغيرهم فجلست بجوار المرحوم نجيب بك وهو رجل كردي الاصل وبجانبه المرحوم اسماعيل كلل باشا الفريق وهو شركي الاصل ولكنه يتظاهر بحب العدل والانصاف فأخبر نجيب بك بما صار وانه نصح ناظر الجهادية بالاعراض عن هذا الاجحاف فلم يصنع قوله ولذا فهو ساخط ومضطرب . ثم اوعز اليه ان يخبرني بما سمع منه . فأخبرني نجيب بك بمحققة الحال همساً في اذني قلت لاسماعيل باشا كامل « أحق هذا ؟ » فقال « نعم » واعطيت الاوامر الى الكتبة للاجراء على مقتضاها « قلت له « ان تلك لقمة كبيرة لا يقوى ناظر الجهادية عثمان رفقي على هضمها » وبعد تناول طعام المأدبة حضر لي احد الضباط

واخبرني بان كثيراً من الضباط ينتظرونني بمنزلي وفيهم عبد المال بك حلي
وعلي بك فحسي . فسرعت اليهم وهم في هياج عظيم وقد بلنهم صدور اوامر ناظر
الجهادية قبل ارسالها اليهم . فلما رأوني اخبروني بما سمعته من المرحوم اسماعيل باشا
كامل . قلت لهم « قد سمعت من غيركم فاذا تريدون » قالوا « انه ليس ذلك
قط بل انه قد كثر اجتماع الشراكة بمنزل خسرو باشا الفريق صغيراً وكبيراً
وهم يتذكرون في تاريخ دولة المالك في كل ليلة بحضور عثمان رفقي باشا ويلمنون
حزبك ويقولون قد حان الوقت لرد بضامتا وانهم لا يظنون من قلة وظنوا انهم
قادرون على استخلاص مصر وامتلاكها كما فعل اولئك المالك » . وقد تحققتوا
ذلك ممن يوثق بخبره قلت لهم « وماذا تريدون اذا » قالوا انما جئناك لآخذ
رأيك فيما دهما من الخطب العظيم » . قلت لهم « أرى ان تظليوا نفوسكم
وتهدئوا روعكم وتشدوا على رؤسائكم وتقوضوا لهم النظر في مصالحكم وهم
يتنخبون لهم رئيساً منهم يتقرب به كل الوثوق ويطيرون امره ويحفظونه
بمعاذتكم » . قالوا كلهم « قد فوضنا الامر اليك هذا الامر وليس فينا من هو
احق به واقدر عليه منك » . قلت لهم « لا .. افظروا غيبي وانا اسمع له واطم
وانصح له جهدي » قالوا « لا نبني غيرك ولا تثق الا بك » قلت « ارجعوا
لافسكم فان هذا امر عصب لا يسع الحكومة الاقل من يقوم به او يدعو اليه »
قالوا « نحن فديك وفندي الوطن بأرواحنا » قلت لهم « اقسوا لي على ذلك »
فاقسموا . وفي الحال كتبت عريضة الى دولة رئيس النظار رياض باشا مقتضاها
الشكوى من تعصب عثمان رفقي لجنسه والاحجاف بحق الوطنيين والتمست فيها
تشكيل مجلس نواب من نهاء الامة المصرية تنفيذاً للامر الخديوي الصادر اذن
توايته . ثانياً ابلاغ الجيش الى ثمانية عشر الفاً تطبيقاً لمنطوق فرمان السلطاني . ثالثاً
تعديل القوانين العسكرية بحيث تكون كافلة للساواة بين جميع اصناف الموظفين
بصرف النظر عن الاجناس والاديان والمذاهب . رابعاً تعيين ناظر الجهادية من
ابناء البلاد على حسب القوانين العسكرية التي بايدينا . ثم تلوت العريضة هذه على

مسامع الجميع فوافقوا كلهم عليها فامضيتها بامضائي وختمتها بختمتي وختم عليها ايضاً علي فهي بك امير الاي الحرس الخديوي وعبد المال بك امير الاي السودان ولما تم ذلك صار ترتيب ما يلزم لحفظ الذات الخديوية وحفظ اعضاء العائلة الخديوية وحفظ الوزراء والامراء الوطنيين اذا حدث اي حادث من الضباط الشراكة الطامعين في التقلب على البلاد مع ترتيب اللازم لحفظ البيوت المالية وبيوت التجار من الاجانب والوطنيين من مطاعم الرعاع وحفظنا ايضاً من بطش الحكومة اذا ارادت الايقاع بنا وارقض الاجتماع على ذلك . وما دعانا الى طلب انشاء مجلس نواب للامة ينظر في صوالحها ومصالحها الا ما حل بالمرحوم اسماعيل صديق باشا الحائز رتبة المشيرية التي من لوازمها حفظ صاحبها ولو باستعمال السلاح في عهد الخديوي الاسبق اسماعيل باشا بسبب كلمة حق قلنا - وما حل بمحضرة السيد حسن موسى العقاد بسبب كلمة عدل اراد بها مساواة الاهالي الذين دفعوا للحكومة سبعة عشر مليون ١٧,٠٠٠,٠٠٠ من الجنبهات المصرية باسم المقابلة و٥,٠٠٠,٠٠٠ اخرى باسم السهام بالاجانب اصحاب الديون وما حصل لكثير من القتل والخرق في السجون بغير حق ولا تحقيق بل بمجرد ظلم واجحاف واستعلاء على الناس بالقهر والخبروت بما تأباه النفوس الشريفة وفي ضحوة الغد ذهبت الى ديوان الداخلية وقدمت العريضة المذكورة الى دولة رئيس النظار فقال لنا « سافظر في هذا الامر واتكلم مع ناظر الجهادية » وبعد يومين ذهبت الى بيت الرئيس المذكور ومعي الاميران المذكوران فلما تمثلنا بين يديه وسألناه عما تم في هذا الامر فقال « ان هذا الطلب مهلك وهو اشد خطراً من العرض الذي قدمه احمد افندي فني الذي ارسل بسببه الى السودان » (ونحري الخبر ان احمد افندي فني هذا كان كاتباً بديوان المالية وكان طلب المساواة مع خدمة الديوان المذكور لظلم حاق به فكان جزاؤه ارساله الى مقبرة الابرياء من المصريين بالسودان) فاجبته « بأننا لم نطلب الا حقاً وعدلاً وليس في طلب الحق من خطر على اتنا نعتبرك ابا المصريين فما هذا التعريض وما هذا التهديد » فقال انه ليس في البلاد من هو اهل لمجلس

التواب «قلت له «عجبا انك مصري وباقي النظار مصريون والخطيوي ايضا مصري اتظن ان مصر ولدتكم ثم اعقمت لا بل فيها العلماء والفضلاء والتبهاء والبلغاء وعلى فرض انه ليس فيها من يليق كما ظننت افلا يمكن انشاء مجلس يستمد معارفكم ويكون كدوسة ابتدائية وبعد خسة اعوام يتخرج منها رجال يخدمون الوطن بصائب فكرهم ويمضدون الحكومة في مشروعاتها الوطنية» فانهى لذلك وقال لنا «سنظر بدقة في طلباتكم هذه» فانصرفا على ذلك. ولما كان يوم غرة ربيع الاول سنة ١٢٩٨ انشد مجلس تحت رئاسة الخطيوي بماهدين حضره جميع الباشوات المستخدمين والمتقاعدين وكلمهم من الترك والشراسة الا قليلا من الاوربيين وقرروا فيه لزوم توقيف الثلاثة امراء الااليات الذين امضوا على المريضة المتقدمة الذكر ثم اجراء محاكمتهم في مجلس مخصوص مختلط من رجال الجهادية. فقال رئيس النظار رياض باشا «اني ارى انه اذا صار توقيف الميراليات المذكورين يلزم ايضا توقيف ناظر الجهادية لانه في عدم توقيفه مثلهم خطراً عظيماً وذلك لما رأيت فيهم من الجراءة» فلم توافق المرحوم الخطيوي على ذلك وتهدد ناظر الجهادية المذكور بأنه ضامن لاخذنا بسهولة. وفي الحال دعي المرحوم احمد خيرى باشا الشرکسي وكان مهر دار الحضرة الخطيوية وصاحب الرأي الناقد فحضر وتلا بالمجلس المذكور امراً فحواه «ان هؤلاء الثلاثة امراء احمد عرابي وعلي فهى وعبد العال حلمي مفسدون في الارض وانه يقتضي توقيفهم من الخدمة ومحاكمتهم على افسادهم ومجازاتهم باشد أنواع الخزاء في مجلس عسكري فوق العادة تحت رئاسة ناظر الجهادية ويكون من اعضائه اسطون باشا رئيس اركان الحرب (وهو امريكي) وناظر المدارس الحرية أرفي باشا (وهو فرنساوى)» فوقع الخطيوي عليه وسلمه الى ناظر الجهادية عثمان رفقي باشا وارفض المجلس بعد ذلك. وفي المساء ارسل ناظر الجهادية لكل منا تذكرة يدعوننا فيها للحضور الى ديوان الجهادية بقصر النيل في غد يوم ٢ شوال سنة ١٢٩٨ لنشهد الاحتفال بزفاف شقيقة الحضرة الخطيوية المرحومة جميلة هاتم وكان وقت زفافها لم يحضر بمديقتنا أنه يريد خدمتنا

والبطش بنا . فالتجأنا الى جانب الحق سبحانه وتعالى واخذنا حذرنا ثم اعددنا ما يلزم لنجاتنا اذا اقتضت الحال ذلك . وحين حلول الوقت المعين ذهبنا الى ديوان الجهادية فوجدناه غاصاً بجميع الشراكسة من رتبة الفريق الى رتبة الملازم الثاني وجميع شبانهم بايديهم الطبنجات ذوات ٦ طلقات مملوءة بالخراتيش وكلهم في فرح ومرح ولا فرح هناك ولا زفاف . فلما حضرنا دعينا للحضور امام مجلس المهلاك فلجبتا طائمين وتلي الامر الخديوي الآف ذكره ثم امرنا بتسليم سيوفنا فاطمنا على هذا التسليم وما يقبه من السجن وهو مخالف للفظ الحكم بالتوقيف ثم تعين بحضرتنا من يستلم امرة الالايات وساقونا الى السجن في قاعة بقصر النيل . فررنا بين صفين من الشراكسة المسلحين وبعد اقفال باب السجن جاء خسرو باشا وكان رجلاً صليفاً جاحلاً فوقف خارج السجن وقال (ايه زنبيل لي هـ فـلـر) يعني فلاحين شغالين بالمقاطف ولما اقبل علينا باب النرقة قال علي فـهـي بك احـدنا « والله لا نـجـاة لنا من الموت واولادنا صغار » وجزغ جزعاً شديدا فأردت تتيته وقلت له مثلاً بقول الامام الشافعي رضي الله عنه

ولرب نازلة يضيق بها الفتى * ذرعا وعند الله منها المخرج

ضاقت فلما استحكمت حلقاتها * فرجت وكان يظنها لا تفرج

فلا وايك ما كان الاهنية حتى جاءت اورطتان من الاي الحرس الخديوي بقيادة الشهم الممام محمد افندي عبيد اليكباشي واحدقوا بديوان الجهادية ثم اسرع بعض الضباط والصف ضباط وفتحوا الابواب واخرجونا من السجن وقد فرناظر الجهادية الفشوم هاربا وكذا رجال المجلس وغيرهم من المجتمعين — ولما فرج الله علينا اسرعت الى المساكر وحذرتهم وانذرتهم وقلت لهم « لا تمتدوا ايديكم بسوء الى احد من الجراكسة فاتهم موالينا واخواننا استأثروا بانفسهم علينا ونريد الانصاف والمساواة معهم ليس الا » ثم نظرت فوجدت بجاني المرحوم اسماعيل كامل باشا انفت نفسه ان يفر مع الفارين فاحذته يده وضمته الى صدري امام المساكر وقلت « هذا جرکسي كما تعلمون ولكنه اخي حرام علي دمه وواله

وعرضه وكذلك غيره من الجراكسة ، فانصرفوا بانتظام على بركة الله ثم سرنا جميعاً الى قشلاق عابدين وكانت لاورطة الاولى من الحرس الخديوي حكمدارية البيكباشي المرحوم احمد افندي فرج واقفة امام سراي الخديوي لحفظها منها عسى ان يطرأ من الامور كما أمرت بذلك من قبل اميرالاي الحرس علي فهمي بك ولما تم وجود عساكر الالاي المذكور امر امير الالاي الساكر بحمل اسلحتهم بحركة (سلام دور) وعزفت الموسيقى بالسلام الخديوي ونادوا جميعاً «يش الخديوي» ثلاثاً وذلك كإشارة واعلانا للقوم باننا على اخلاصنا للحضرة الخديوية . وكان جميع القوات الذين كانوا بديوان الجهادية التجأوا الى حى الحضرة الخديوية . ثم انهم تشاوروا فيما بينهم فقال اسطون باشا الامريكي هذا عصيان ظاهر والواجب حصر القشلاق المذكور بالطريقة والآليات اليادة ويطلب من هذا الالاي تسليم الثلاثة امرأه فان ابوا تضرب عليهم المدافع وتطر عليهم البنادق ناراً حامية حتى يضطروا الى التسليم . فاستحسن الجميع ذلك الرأي الامريكي ولكن ابتدره المرحوم اسماعيل كامل باشا المذكور آخفاً وقال «انا اعتقد اتفاق جميع اصناف الساكر على رأي واحد فلا يجدي هذا الرأي فثما» . وفي اثناء مفاوضاتهم حضر آلاي السودان من طره وانضم الى آلاي الحرس ثم عزفت الموسيقى بالسلام الخديوي وهتفوا جميعاً «افند مزجوق يشا» وانا العاجز الضيف كتبت الى وكيل فرنسا السياسي في مصر الكونت «دورنج» من غير ان يكون لي به ولا بغيره من فاصل الدول الاوربية سابق معرفة ولا مقابلة التمس منه مخبرة باقي فاصل الدول بما حصل بيننا وبين حكومتنا من الخلاف واطلب منهم التوسط في اصلاح ذات الين . ثم بقنا على ذلك وفي صباح الغد حضر لنا المرحوم احمد خيرى باشا مهردار الخديوي ومعه محمود سامي باشا ناظر الاوقاف من قبل الخديوي وقال لنا «ماذا تريدون» قلنا «العدل والمساواة» . قال «ثم ماذا» قلنا «استبدال ناظر الجهادية برجل وطني . وتشكيل مجلس نواب للامسة ينظر في مصالحها وصوالها وتعديل قوانين العسكرية وابلغ الجيش الى ثمانية عشر ألفاً ونحن على طاعتنا للحضرة الخديوية» .

فدعها الى الخديوي ثم رجاء ولا « قد عزل عثمان رفقي فن الذي تريدونه ناظرًا للجهادية » قلنا « الذي يختاره الخديوي من الوطنيين » فدعها وعاداً ثانية وقال « ان الخديوي يقول اختاروا انتم من ترضونه حتى لا يحصل منه مثل ما حصل من عثمان رفقي » قلنا « قد اخترنا هذا محمود سامي باشا وهو من اولاد الممالك الأول ولكنه صدق معنا ولم يقصد الغدر بنا » ثم صدت الاوامر الخديوية بإعادة كل منا الى آلايه وعزل عثمان رفقي وصار تولية محمود سامي على نظارة الجهادية مع نظارة الاوقاف واخذ في سن القوانين العادلة وتعديل القوانين الاصلية وتقييدها ثم لما شاعت الاراجيف الكاذبة في اوربا بخروج الساكر المصرية عن الطاعة حضر من الحكومة العثمانية وفد برئاسة المشير علي نظامي باشا وبمعيته احمد راتب باشا والي الحجاز الآن لتحقيق امر المصيان فرده الخديوي قائلاً ان عساكري على طاعتي وان ليس ثم عصيان . وبعد ذلك اجتهدت الحكومة في غدرنا وأخذنا على غرة او بحيلة من ضروب الحيل ولما لم يوافقها ناظر الجهادية محمود سامي باشا على نواياها صار عزله بتذكرة من رياض باشا رئيس النظار وتشدد عليه بان لا يجتمع بنا ولا يقيم بالعاصمة وتبين بدله داود باشا يكره وهو عدل الخديوي ولكنه رجل جاهل احق مشؤوم فاسرع باصدار اوامر لا يستطيع قبولها فردت اليه وفرت القلوب منه . فكتبت له في ٩ سبتمبر سنة ١٨٨١ باننا سنحضر بجميع الساكر الموجودين في القاهرة الى ساحة عابدين لمرض طلباتنا على فخامة الحضرة الخديوية في الساعة الرابعة بعد الظهر من يوم الجمعة الموافق ٩ سبتمبر سنة ١٨٨١ وكلفته عرض ذلك على الحضرة الخديوية ثم كتبت الى جميع قناصل الدول بذلك واعلنتهم بحفظ جميع رعايهم فلا خوف عليهم ولا على اموالهم . وفي الوقت المعين اجتمعت الالايات الياذة والسواري والطوبجية في رجة عابدين وكان ما هو مسطر في بطون التواريخ وهو اسقاط الوزارة وترتيب مجلس النواب وابلاغ الجيش الى القدر المحدد بالقرمان السلطاني . وقد جئنا المرحوم الخديوي بلجاجة تلك الطلبات العادلة . وقد تعرض لنا المستر كوككن قنصل انكلترا بالاسكندرية حين ذاك وهددنا فلم نبأ

بتهديده لاعتمادى على صدق عزيمتي وطهارة ذمتي . ثم صار استدعاء المرحوم شريف باشا من الاسكندرية وتعيينه رئيساً للوزارة على حسب اختيارنا له وتعيين محمود سامي باشا ناظرًا للجهادية ثانية وقد توقف شريف باشا في قبوله ٧ ايام ثم رضي بعد ذلك وصار توظيفي وكيلًا للجهادية . وفي تلك الفترة صارت الامتحانات وترقى كثير من الباشاوات وامراء الآلايات والقائمية وغيرهم من جميع الرتب واستكلت الآلايات وانشئت القوانين العادلة وتمدلت الرواتب والمهام بنسبة كل رتبة الى ما دونها . وصرفت الحقوق الموقوفة من زمن مديد وانشأ مجلس النواب وجعل رئيسه ابو سلطان باشا وعم العدل واستقامت الامور وحين ذاك عرضت علي رتبة لواء (باشا) فرفضتها لتلاي قال اني انما اشتغل لمصلحتي فقط وبقيت في رتبة الميرالاي مدة وكالتي للجهادية . واما رفاي عبد العال حلمي وعلي فهمي قد تشرفا برتبة الباشوية الرفيعة . ثم انت مجلس النواب قرر في لائحته الاساسية ان يكون لهم الحق في نظر ميزانية الحكومة ومعرفة كيفية ايرادها ومصرفها بشرط عدم الخروج عن دائرة التعهدات الدولية وقانون التصفية فلم يجهم المرحوم شريف باشا لذلك لانه ساعه الله أخذ رأى السير مالت وكيل انكلترا السياسي في مصر وقصل فرنسا ايضاً فأشاروا عليه بعدم قبول لائحة المجلس فأصر مجلس النواب على الطلب في تنفيذ لائحتهم فلم يوافقهم وقدم استعفاه واستعفت هيئة نظارته ثم تشكلت هيئة جديدة تولى رئاستها محمود سامي باشا وجعل من رجلاً حسن باشا الشريبي رحمه الله تعالى والمرحوم سليمان باشا ابغلة والمرحوم عبد الله باشا فكري والمرحوم محمود باشا فهمي وسعادة مصطفى باشا فهمي رئيس الوزارة المصرية الآن . وجعلوني ايضاً ناظرًا للجهادية لاجل اطشتان خاطر العسكرية الذين لا يأمنوا غييري في ذاك الوقت قبلت ذلك . ثم احسن علي برتبة لواء باشا من لدن المرحوم الخديوي توفيق باشا وكنت لا أريد ولكن قالوا انه لا يليق ان يكون ناظر للجهادية برتبة اميرالاي وفي نظارته اللوات والفرقاء . قبلتها للضرورة وشكرت للحضرة الخديوية وقد انتظمت الامور وهذأت الاحوال

وصارت المساكر في امن من القدر — ولكن اوربا لا يروق في نظرها انتظام
حكومات الشرق فاقبلوا حكومة الدولة العلية فارسلت وفدًا مندوبًا من طرفها تحت
رئاسة المشير المرخص درويش باشا لتحقيق ما يقال من العصيان فجاء درويش
باشا وبحث في الامر وكتب للحضرة السلطانية بأن المساكر على الطاعة
وكذلك كتب المرحوم الخديوي بالحقيقة فأرسلت الحضرة السلطانية الى الحضرة
الخديوية اربعمائة نيشان من انواع مختلفة للاحسن بها على المستحقين من ضباط
المساكر واحسن علي بنيشان الدرجة الاولى المجيدي وحضر بوابور مخصوص بحمله
سعادة سليم بك ياور الحضرة السلطانية فأيت استلام النيشان المذكور الا من يد
مولاي الخديوي . ثم كتبت تلغرافاً الى المايين الهياوني برفع تشكراتي الخيرية
للحضرة المقدسة السلطانية وتشرفت تلغرافياً بقبول تشكراتي لدى جلالة السلطان
الاعظم وحصول المحظوظية لدى جلالاته . كذا قيل بالتلغراف



ش ٧٢ : احمد عرابي وحفيده الى جانبه

وفي شهر مايو سنة ١٨٨٢ جاءت الاساطيل الحربية الانجليزية والفرنساوية الى ثغر الاسكندرية وقدمت للحكومة المصرية لائحة مشتركة من دولتي فرنسا وانكلترا بمحضة باستقلال الحكومة المصرية وحقوق الدولة العلية وقدمت نسخة منها للخديوي فرفضها مجلس النظار وقبلها الخديوي فاستغفت النظارة من وظائفها . وهاجت الافكار العمومية وطلشت العقول الزكية واجتمع مجلس النواب وجميع قناصل الدول حولي كمرق الضيق يطلبون مني حفظ الامن والراحة العمومية قلت لهم لا قدرة لي على ذلك لاني قد استعفيت . فذهب وفد من مجلس النواب وطلب من الخديوي اعادتي الى نظارة الجهادية حفظاً للنظام والراحة فصدر الامر الخديوي باعادتي الى النظارة المذكورة ثم دعيّت الى الحضرة الخديوية فوجدت عنده جميع قناصل الدول ما عدا وكيل انكلترا السياسي ومحضرته درويش باشا المندوب السلطاني فاخذ عليّ تعهد بحفظ رعايا الدول الاجنبية وصار اعلان جميع مصالح الحكومة بذلك

وفي ١١ يونيه سنة ١٨٨٢ حدثت حادثة اسكندرية المشهورة بتدمير ذوي الغايات لاجل تشويه اعماله في نظار اوربا وخذش تهدي بالحفظ والامن العمومي فاسرعت بلرسال السكر الى الاسكندرية حتى ملئت شوارعها بالساكر وانتهت الفتنة التي ابدأ بها احد المايطية من التعة الانكليزية مع احد حمارة الاسكندرية بايعاز وتعليم ثم صار الشروع في تحقيقها في مجلس محتط تحت رئاسة ذي القطار باشا محافظ الثرو ومن التريب العجيب انه لم يبحث اصلاً في الدماء التي سفكت بل كان البحث قاصراً على معرفة مقدار المضاع التي انتهها الرعاع ليس الا . وبعد ذلك تشكلت الوزارة بمعرفة الخديوي تحت رئاسة المرحوم الطيب لذكر واغب باشا وكنّت من رجلا أيضاً ثم انتقل الخديوي بدويش باشا الى الاسكندرية . وفي يوم ١١ يوليو سنة ١٨٨٢ بردت افدة الى قومندان عساكر الاسكندرية من طرف اميرال الاسطول الانجليزي يقول فيها انه جاري تهديد العمارة الانكليزية بترميم القلاع والاستحكامات وانه يطلب تخريب القلاع وهدمها بايدي العساكر المصرية والا

ضرب الاسكندرية وخرب المدينة ودمرها . فقد لذلك مجلس نحت رئاسة الخديوي حضره درويش باشا المندوب العثماني وقدي بك من رجال الوفد المذكور وجميع النظار وكبار النواب المتقاعدين وبعد المذاكرة اجتمعوا على رفض هذا الطلب والاستعداد للحرب ولكن لا يبدأ بها الا بعد اطلاق ثلاث قنابل من الاسطول الامكليزي حتى لا نكون نحن البادئين بالحرب فأعطيت الاوامر بذلك

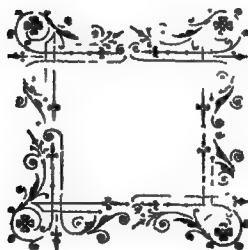
وعند اشراق يوم ١٢ يوليو بدأت مراكب الانكليز بالضرب على مدينة الاسكندرية وجميع سواحلها وانتشبت القتال بين مصر والحكومة الانجليزية . واما الاسطول الفرنسي فاعتزل جانبا كلفرج . وضربت الطواحي حتى تهدمت استحكاماتها . وفي اثناء الحرب خرج سكان المدينة مهاجرين منها خوفاً وهلعاً وفي اليوم الثامن انهزمت العساكر فرجت الى كفر الدواو واتخذت خطاً دفاعياً وتراجع المهزومون اليه وفي ١٤ يوليو أرسلت اقطار الخديوي لاستحضار الخديوي ومعه ومن معه من النظار ولما وصلت القطارات الى سراي الزمل لركوب الحضرة الخديوية ورجوعه الى عاصمة بلاده انى ان يعود واسرع في الذهاب الى رأس التين بمائلته ومن بمعه وانحاز الى العدو المحارب لبلاده . واستدام الحرب الى ان قدر الله تعالى شأنه بالخذلان العظيم في التل الكبير كما هو معلوم للجميع ونم الامر نفينا الى جزيرة سيلان وخرجنا من مصر في يوم ١٦ صفر الخير سنة ١٣٠٠ على قطار مخصوص الى السويس وفي سبعة عشر منه بارحنا الثغر المذكور على مركب انكليزي اسمه «مرتوتة» وفي اول شهر ربيع الاول خرجنا من السفينة الى ثغر (كولومب) ومكثنا بها تسع عشرة سنة الى ان تشرفت جزيرة سيلان بزيارة كريم التميم عظم الرافة والخنو الدوق (كرنوال ويورك) ولي عهد الحكومة الانكليزية وتشرفت بزيارة سموه في مدينة كندي وفضل علي بالسؤال عن حالي وما أقاسيه من تاريخ الغربة وذل النبي قتلت لاسموه لا، ابراطودي اني اعتبر تشريف سموه الى هذه الجزيرة وتشريفني بقبال سموه علي سبباً عظيماً لانائي نعمة الحرية والعود الى وطني العزيز من لدن مولاي الخديوي عباس باشا الثاني . قال لي وهل تعرفه

قلت نعم وقبلت يد سموه مذ كان في سن ١٠ اعوام فوعدني خيراً فاشكرت ودعوت
ثم أحسن علي بسجارة ملوكة قبلتها أدباً لحفظها تذكراً للطف سموه ولم احرقها نار
وفي ٦ صفر الخير سنة ١٣١٩ صدرت الارادة الخديوية بالرخصة لي بالعود الى
مصر والاقامة فيها . واني أرجو من مكارم سمو مولاي الخديوي عباس باشا تمام
رضاه وقد أعرضت لسموه العالي شكراتي ودعواتي الخيرية الصادرة عن صميم
الوفاء واخلاص النية وقد تفضل حفظه الله سبحانه وتعالى بحملي وعائلي الى
مصر على مصاريف حكومته الخديوية فأرجو من الله ان يوفقي لما يحبه ويرضاه
هذا واني ابرأ الى الله من حولي وقوتي في كل ما ذكرته او فعلته . واني يكون
للمخلوق العاجز الضعيف مثلي من قوة يدافع بها ارادة اورد با وقوة انكثرا العظمى
فضلاً عن بطش حكومة مصر الاستبدادية القادرة ومواقفة جلالة السلطان الاعظم
على الاعلان بمصباتي في جور نال الجواثب وانحياز حاكم البلاد الى المحارب لبلاد
واتما كان ما كان بقضاء الله وقدره ولا راد تمضاه وقدره وليس لي فيه الا مجرد
الكسب الاختياري الذي اثاب او أعقب عليه ولم يخطر بباله أصلاً الاقتداء بالقاتلين
والمثقلين كما ذكرتم ولا بتأليف دولة عربية كما ارجف المرجفون — لاني ارى ذلك
ضياءاً للإسلام عن بكرة ابيه وخروجاً عن طاعة الله ورسوله صلى الله عليه وسلم
وآله والبرهان على ذلك ارتفاع صوتي بالمحافظة على حياة المرحوم الخديوي السابق
كمحافظتي على قضي بكرة وعشياً مع احترام اعضاء عائلته الكريمة يشهد لي بذلك
ما هو واضح بدقت الاخبار اليومية المحفوظ بالديوان الخديوي وارادته الخديوية
الصادرة الى مجلس التحقيق بمد الخذلان العظيم بالثل الكبير وسجنتا مع جميع رجال
المسكرة واعيان البلاد وحكامها وعلماها وقضاها وتجارها مما هو معلوم لدى الجميع
وغني عن البيان . والله الذي لا اله الا هو قاتل الحب وبارئ النسمة اني ما خدمت
بذلك دولة انكثرا ولا فرنا ولا كنت آله لدولة ما ولا للخديوي السابق المرحوم
اسماعيل باشا ولا للمرحوم حليم باشا ولا أوصي الي بمساعدة الدولة العلية من عرش
عظمتها . واتما كنت اجتهد في حفظ استقلال بلادتي مع نيل الحرية والمعدل

والمساواة لأهل بلادى المساكين وانا خادم لهم وتاديت سرّاً واعلاناً بتأييدها
وتأييدات الذات الخديوية ولكن المقادير الالهية غالباً فانصكت المربيات وتوات
الصمومات لتفاد ما هو كائن في علمه ألا سبحانه وتعالى . واني والله لا أكره
شركياً ولا رومياً لذاته وانما اكره الاعمال المعايير للعدالة والانسانية والآداب
الشريفة . وأحب العدل والمساواة بين جميع بني الانسان . والحمد لله أولاً وآخراً
والشكر لله وللحضرة الفخيمة الخديوية التي منحتني نعمة الود الى وطني العزيز
لاحظى بروية ذاته الكريمة وروية ابناء وطني الكرام قبل ان أفارق هذه الحياة
الدنيا والحساب على الله
خادم وطنه العزيز

مخلصكم

احمد عرابي الحسيني المصري





ش ٧٣ : لي هونغ تشانغ

الوزير الصيني الشهير

ولد سنة ١٨٢٣ وتوفي سنة ١٩٠١

✽ ترجمة هاله ✽ ولد لي هونغ تشانغ في بلدة « سوي تشو » من مقاطعة « نجان هواي » في شرقي الصين في ١٦ فبراير سنة ١٨٢٣ . وفي سنة ١٨٤٩ نال رتبة « هان لين » وهي من رتب الترف عند الصينيين . وفي السنة التالية مات امبراطور الصين « تاو كوانغ » وكان محباً للإصلاح وقد استغل في اواخر ايامه

بادخال الصنائع الافرنجية الى بلاده حتى كادت تزهر وتنبو— فلما مات خلفه ابنه « هيانغ فونغ » وكان ضعيف الرأي معسفاً فعمل على هدم ما بناه ايوه فشق ذلك على بعض رجال النفوذ وهاج الشعب الصيني وطلبوا خلع الامبراطور وطرد التتر من بلادهم . ورأس العصاة رجل اسمه « تيان تيه » كان قد تنقذ على يد بعض الافرنج وتعلم مبادئ الديانة المسيحية فبهض نهضة دينية وزعم انه معيد عبادة « تشانغ تي » . وجعل يعلم التعاليم والشرائع بما استخرجه من التوراة وادعى انه سلطان اهل الارض قاطبة وسمى اتباعه « ناي ينغ » أي امراء السلام وكانت الانكليز يومئذ ناقلين على الصينيين لاختلاف سياسي فخابر « تان تيه » الانكليز وعرض عليهم المساواة بالتي هي احسن

وكان « لي هونغ تشانغ » في تلك الاثناء من حزب الامبراطور وعمل على مساعدته واصلاح ما فسد من اموره . وطالت ثورة « ناي ينغ » ١٤ سنة وانتهت أخيراً على يد صاحب الترجمة لحسن سياسته . فاتسحر زعيم الثورة وقبض الامبراطور على سائر قوادها وقتلهم سنة ١٨٦٤ . وكان لي هونغ تشانغ في اثناء ذلك قد قلب في مناصب عديدة فتولى قضاء مقاطعة « تشي كيانغ » ثم حكومة « كيانغ سو » سنة ١٨٦١ فلما قدم الجنرال غوردون سنة ١٨٦٣ الى « كيانغ سو » لمطاردة العصاة كان صاحب الترجمة عوناً له في اخراجهم من تلك المقاطعة . فانقضت الثورة سنة ١٨٦٤ وكان الامبراطور هيانغ فونغ قد توفي سنة ١٨٦٢ وخلفه ابنه « تونغ تشي » فصرف هذا الامبراطور له فضله فخلع عليه الجاكت الصفراء وقلده ريشة الطاووس وهما شعار الاشراف . فاصبح لي هونغ تشانغ شريفاً من البرجة الثالثة بتوارث اعتقابه ذلك الشرف من بعده . وفي سنة ١٨٦٦ تعين حاكماً عاماً للمقاطعة « ليانغ كيانغ » وفي اثناء ذلك ثار المسلمون في المقاطعات الجنوبية بقيادة قائد منهم اسمه السلطان سليمان وحاولوا خلع نير الصين والاستقلال فحاربهم الامبراطور حرباً عنيفة استعان بها برأي لي هونغ تشانغ وقيادته فانضات نار هذه الثورة سنة ١٨٧٣ فتناول السلطان سليمان السم فراراً من الوقوع في الاسر

وكان فوز « لي هونغ تشانغ » في هذه الحرب سبباً في ارتقائه الى ولاية مقاطعة تشيلي أرقى مقاطعات الصين لان بكين واقعة فيها وأصبح من ذلك الحين محل ثقة الامبراطور وسائر اهل البلاط . فقلب بعد ذلك في عدة مناصب رفيعة فممن مستشاراً أعظم للامبراطور ومندوباً سامياً في الامور الخارجية ومديراً عاماً للقوات البحرية في التتور وناظراً للتجارة في الشمال وقائداً عاماً لجند الصين في مقاطعات الشمال . ولما انتشبت الحرب بين الصين واليابان ثم أرادت الصين المخاطبة بأمر الصلح لم تر خيراً منه للتوسط في ذلك . فالتدبته سنة ١٨٩٥ لمخاطبة اليابان كما اتدبته بعد ذلك لمخاطبة دول أوربا

وفي سنة ١٨٩٦ بعد انتهاء حرب اليابان رحل الى اوربا رحلة يتحدث بها الناس زمناً طويلاً ولم تبق جريدة من جرائد العالم لم تذكر تلك السياحة او تصف « لي هونغ تشانغ » وتعدد مناقبة واخلاقه فنشروا في ذلك المقالات الضافية وكلمهم بجمعون على منزلة الرجل من العقل والحكمة والدراية . على ان بعضهم بالغ في غرابة ما ظهر من عاداته مما يخالف عوائد لافرنج هناك فذكر احدهم في بعض الجرائد ان احد رجال السياسة اهدى « لي هونغ تشانغ » كلباً من جنس « البولودوك » المشهور بسمته واكتناز لحه فلما قاله في اليوم التالي سأله اذا كان مسروراً من ذلك الكاب فاجابه « انه سمين لكن لحه مالح وقاس » فلم صاحبنا ان رجل الصين ذبح الكلب واكله

وكتب بعضهم الى جريدة الستاندرد يصف فيها اخلاق هذا السياسي من حيث المقابلات الرسمية قال — اذا جاءه رجل في امر استعجله في يان غرضه وهو يصني لسماع ما يقوله مخاطبه فاذا اطال الكلام اظهر رغبته في قطع الحديث بإشارة يعرفها الذين عاشروه — وهي انه يرفع فتجان الشان الى شتيه ومعنى ذلك « اني مسرور بمقابلتك لكنني لا احب تمويهكم اكثر من ذلك » وفي حديثه مع الاجانب من الافرنج كثيراً ما كان يظهر الفظاظه والاستبداد في الرأي وكما لان له جليسه زاد هو قسوة فاذا رأى القسوة من جليسه لان هو . فكانه من هذا القبيل

يتشبه بما قلوله عن معاوية بن ابي سفيان داهية الاسلام اذ قال « اني لا اضع
سيفي حيث يكتفي لساني - ولوان بني وبين الناس شعرة ما انقطعت » فقيل له
« وكيف ذلك يا أمير المؤمنين » قال « كنت اذا شدوها أرخيتها واذا أرخوها شدتها »
ويكرم لي هونغ تشانغ زائريه بالسيكارة والخمر . واما هو فلا يدخن غير
الشبق (الفليون) وله خادم خاص لاصلاحه وقد يتناول كاساً من المرق او
الارروط بين يدي زائريه ولا يمد ذلك مخالفاً لآداب المجالسة . وربما انصب
بعض المرق على لحية او صدرته فلا يلتفت هو الى ذلك لان بجانبه خادماً يده
منشفة يمسح بها ما انصب . على انه لم يكن أكلأ ولم يشرب الخمر الا نادراً ولم
يتعاط الافيون مطلقاً



ش ٧٤ : الماركيز ايتو

أكبر سياسي اليابان

ولد سنة ١٨٤١

(ترجمته) اسمه هيرو بومي ايتو ولد في ولاية تشوشو من اهل اليابان سنة ١٨٤١ وتلقى العلم فيها على قدر ما كانت تسمح به حالة تلك الايام . فلما تجاوز العشرين من عمره تآقت نفسه الى اكتساب العلوم العالية . وكانت ذكرى أوروبا ترن في اذنيه فجاء انكائرا سنة ١٨٦٣ فاطلع على علومها وتقداسباب تمدنها فاضاف معارف الغرب الى معارف الشرق واتخذ من المزيج قوة أهله لا كبر المناصب فكان هذا الرجل اكبر وسيلة ساعدت امة اليابان على التهوض تلك النهضة التي ادهشت العالم وبهرت العقول

وأخذ منذ عاد الى بلاده يتدرج في المناصب حتى بلغ اعلالها جميعاً . فتولى سنة ١٨٦٨ حكدارية هيوجو وكانت في حال تدعو الى وال ذي دراية في السياسة الخارجية فلم يروا البق منه لذلك . ولكنه لم يلبث سنة في هذا المنصب حتى رأت الحكومة أنها تحتاج اليه في اصلاح المالية فولته وكالة نظارة المالية وشخص في السنة التالية (١٨٧٠) الى اميركا قضى فيها سنة يدرس قودها وما يتعلق بها فلما عاد الى منصبه ظهرت نتائج ابحاثه في سرعة تقدمه فترقى سنة ١٨٧٢ الى رتبة الوزارة وتولى نظارة الاشغال العمومية ومنزله ترتفع في عيني الامبراطور يوماً عن يوم فلم تدخل سنة ١٨٨٥ حتى عهد اليه بتشكيل الوزارة . فتولى رئاسة النظار ثلاث سنوات متوالية ثم اعتزل هذا المنصب وتقل فيء اصب اخرى بخدمة الامبراطور . فكان تارة رئيس الخلاصة وطوراً صاحب الختم وآونة رئيس مجلس الشرفاء وانهم عليه الامبراطور بقلب كونت

وعاد سنة ١٨٩٢ الى الوزارة وما زال فيها الى سنة ١٨٩٦ وجرت الحرب بين اليابان والصين في تلك الالاء فأان فيها من الدماء والحزم ما حلد له الذكر الجليل . فلما اقضت الحرب كافأه الامبراطور بقلب ماركيز . ثم عاد الى الوزارة ثالثة سنة ١٨٩٨ ورابعة سنة ١٩٠٠ ولكنه لم يمكث في كليهما الا بضعة أشهر . ثم اقضت صحته ومصالح بلاده انتقاله الى اوربا — وهذه هي سلسلة المناصب التي تولها على وجه الاختصار

الشورى : ترى من سرعة ارتقاء هذا الرجل في مناصب الدولة انه ذو مواهب سامية . غير ان المواهب السامية لا تقتضي الاثبات بالمناصب الكبرى حتماً الا اذا تمهدت لها الاحوال وكان صاحب المواهب راغباً في الاصلاح . اما ايتو فانه وفق الى خدم جزيرة يندر أن تتأني لرجل وخصوصاً في الشرق وسبب نجاحه انه لم يشرع في عمل قبل ان يدرسه ويضمه وقد سار الى اوربا واميركا غير مرة لهذه الغاية . ومن ام تلك الاعمال انه ادخل الشورى في الحكومة اليابانية فبعد ان كانت حكومة مطلقة وقول الملك فيها شرعية المملكة جعلها شوروية . ولا يخفى ما يحول دون ذلك من المشقة في امة كان يزعم المتمدون انها من الامم النظامه

بدأ بتأسيس الشورى سنة ١٨٨٣ فوضع لها القوانين وعال به أمر التتبع والتعديل لثبات هذا النظام عديم حتى يقرر رسمياً سنة ١٨٨٩

وخلاصة نظام الحكومة اليابانية ان الامبراطور هو رأس المملكة وله سلطة الاجراء بمساعدة مجلس شورا وهم مسئولون بين يديه عن اعمالهم وهو يوليهم ويمزلم . وهناك ايضاً مجلس خاص يبحث في المسائل الهامة المتعلقة بالمملكة مما يعرضه الامبراطور . وللامبراطور ان يشهر الحرب ويدعو الى السلم ويعقد المعاهدات . وفي اليابان مجلس للاعيان ومجلس للنواب فلا يسن الامبراطور قانوناً الا بهما

الجند : ومن اعماله ايضاً انه اصلح الجندية اليابانية في البر والبحر وبذل في سبيل ذلك النية الكبرى . ولولا هذا الاصلاح ما استطاعت اليابان ان تغلب على الصين في حروبها سنة ١٨٩٢ وللماركيكز ايتو لائحة في بناء السفن لا يزال العمل جارياً بها وقد جعلت اسطول اليابان من امع الاساطيل

الامبراطور : والسر في نجاح مشروعاته واخراجها من القوة الى الفعل انما هو ثقة الامبراطور فيه واقياده له وتولا ذلك لنهب سعي الماركيكز هباءً متوراً . ولكنه تسلط على رأي الامبراطور تسلطاً عجيباً وهان عليه اقتاعه في ما يشرع فيه من الاصلاح . ولا ينكر ما للامبراطور من الفضل في ذلك . وخلاصة القول ان الله

رضي عن اليابان فنسحها وزيراً حكماً وسلطاناً سامعاً فلم تمض عليها ثلاثون عاماً حتى انتقلت من مصاف الأمم النظامية إلى أرقى مدارج المدنية

عيشته الخصوصية : يقيم الماركيز ايتو في عزبة له اسمها (أويسو) قرب مدينة طوكيو وهو يحب الرياضة البدنية كثيراً ولكنه يفرط فيها حتى تتوالى عليه النزلات الشعبية . قد وخطه الشيب ولكنه مخضب شاربيه ولحيته

وهو يلبس اعتيادياً اللباس الافرنجي وفوقه اقباء الكبير المزور من الامام كما تراه في الرسم وعلى راسه طاقية افرنجية وهو يحسن التكلم بالانكليزية واذا خاطبته وذكرت نهضة اليابان الاخيرة تنسجت من مجمل كلامه اعجاباً بما كُن له من الباع الطويل في ذلك

ومن اخلاقه التي يجب ان تكون مثلاً لكل شرقي — سواء كان من رجال السياسة او العلم او لاي فرد من افراد الناس — انه مع رغبته في اقتباس عوامل التمدن الحديث والاعتداء بأداب المتمدنين وترغيب مواطنيه في اقتباسها لم يكن يقبل عادة افرنجية ولا عملاً افرنجياً الا بعد ان يلبسه حلة يابانية محافظة على جامعة الوطن واحتراماً لموائد البلاد وشعائر اهلها . فها ان عليه نشر ما اراد نشره من الامور النافعة ولم يحط من منزلة امته . فما اجدره ان يكون مثالا لاناس بين ظهرانينا نراهم اذا اقتبسوا عادة افرنجية بالتوا في المحافظة على اصلها اكثر من محافظة اصحابها عليها وان يكن في بعض تفاصيلها ما يخالف الآداب الشرقية

رجال الاعمال واهل البر والاصلاح



ش ٧٥ : كيرلس الرابع

بطريرك الاقباط الارثوذكسيين المعاصر بعد المنة

هو حد رجال الاصلاح الذين يفتخر تاريخ الامة القبطية بذكرهم نظراً لما له من الايدي البيضاء في اصلاح الكنيسة القبطية في هذا القرن وقد آثرنا شرح ترجمة حاله اقراراً بفضل اسوة امثاله من اعظم الرجال قلاً عن اصدق المصادر وفي جملتها ما سمعناه من افواه جماعة ممن عاشروه ورأوا اعماله رأي العين ولدهذا الرجل سنة ١٥٣٢ قبطية (١٨٠٦ م) في قرية الصوامعة الشوقية من مديرية جرجا في مصر العليا وكان اسمه داود وكان والده مزارعاً معروفاً بين قومه بالسذاجة وسلامة النية وكان امياً لا يعرف القراءة ولكنه لم ينفل عن تربية ولديه وهما داود المتقدم ذكره ويوسف وهو اصغرهما فعي في تعليمهما فتعلما القراءة والكتابة في اللغتين العربية والقبطية ومبادئ الحساب فلما اكمل داود تعلمه على قدر ما سمحت به مدارس تلك الايام عكف على

معاذة والده في اعماله الزراعية فكان يقضي يومه بين المزارع والنياض في الاعمال الخشنة فما جسده وتشددت عضلاته . اما اخوه فاختار الكتابة والحساب فكان يقضي معظم يومه جالساً في الديوان عاملاً فكرته مجهداً عقله فيما ضميماً نحيماً خلافاً لداود الذي لما بلغ اشددة اختلط بالربان المجاورين هريته وتعلم منهم ركوب الخيل حتى صار يراكبهم ويساقهم ويراقهم في اسفارهم في الجبال والبراري والصحاري والاف كثيراً من طرق الصحراء حتى انه لم يحتاج الى دليل يرشده الى طرق لدير عند ما اراد التهرب

وقلنا فلم عن حالة صاحب الترجمة قبل انخراطه في سلك الرهبنة وانما علمنا انه لم يكن يهيمه شيء من اعمال هذه الدنيا ولم يكثر بصل من الاعمال العالمة كان العناية حفظته لخدمة لا يقوم باعبائها الا نفر قليلون من نبي الانسان . فلما بلغ الثانية والعشرين من عمره برح بيت ابيه وفارق اصحابه وخلانه وقصد دير اقديس انطونيوس في الجبل الشرقي لمجرد التهرب والاقطاع للعبادة وخدمة الله فوصله بعد مسيرة ثلاثة ايام وترهب على يد القس اثاناسيوس القلوصي رئيس ذلك الدير ولم يلبث هناك مدة حتى اشتهر بين رفاقه الرهبان بالذكاء والورع ودماثة الاخلاق والهمة والشايط . فكان الرئيس اذا غادر الدير لغرض له في العزبة او مكان آخر يعهد بتدبير الدير لداود دون سواه لما رأى فيه من الاهلية وحسن التدبير والغيرة على مصلحة الدير والمواظبة على مطالعة الكتب المفيدة حتى رآه يجمع اخوانه الرهبان في ساعات الفراغ ويقرأ عليهم ويشرح لهم ويحثهم على المطالعة . وبعد دخوله الدير بستين توفي القس اثاناسيوس المشار اليه فاجمع الرهبان كافة على استناد منصب رئاسة الدير اليه فاستحضره الابا بطرس بطريرك الاقباط اذ ذاك وثبته في ذلك المنصب ودعا له وباركه . فانصرف القس داود الى مقر وظيفته في بوش بمديرية بني سويف وشرع في مباشرة المسام التي عهدت اليه بهمة ونشاط ودراية . وكان على كثرة تجواله لقضاء مهام الدير المتعددة في البلاد المختلفة لا يهمل شيئاً من لوازم الدير في الجبل في اوقاتها حتى لا يتخذ الرهبان تأخرها ذريعة لمغادرة الدير والتجول

في البلاد من جهة الى اخرى مما يخالف عهد الرهبة . اذ كلف في اعتقاده ان الراهب لا يجب ان يبرح ديرہ الا اذا دعاه رئيسه الى ذلك فاذا خالف احد الرهبان هذا الامر كان يتظاهر القس داود بالاغضاء عنه ثم يعمل على اجباره بحسن السياسة على ايثار البقاء في الدير على الخروج منه . وما زال ذلك اعتقاده في الرهبة الى آخر ايامه حتى انه لما صار بطريركاً اصدر منشوراً يقضي بملزمة الرهبان الديور وان لا يخرجوا منها الا باذن منه ولم يبق في العزبة في يوش الا الرهبان الذين لا غنى عنهم في الاعمال الزراعية ومتعلقاً بمن اقواله من هذا القبيل « ان من يختار ثوب الرهبة فقد مات عن الدنيا ودفن في الدير فلا يخرج الميت من قبرة . والرئيس الذي يؤذن للراهب في الخروج من ديرہ قد اخرج ميتاً من قبرة »

وما يذكر من آثاره في اثناء اقامته في يوش رئيساً للدير انه خصص مكاناً في العزبة جمع اليه ما كان هناك من الكتب وضم اليها بعضاً آخر من كتب الدير وكان يجمع الرهبان اليه في ساعات الفراغ ويستحثهم على المطالعة والمفاوضة في المواضيع الدينية والادبية والتاريخية . وانشأ مدرسة لتعليم شبان يوش الاقباط اللغة العربية بفروعها واللغة القبطية واعتنى هو في تعلم النحو والصرف فاكتسب منها ما يكفي لضبط القراءة والكتابة . وبالجملة فقد كان نوراً تنبث منه اشعة الفضيلة والقُدوة الحسنة في سائر مديرية بني سويف واجمع اهلها على اختلاف المذاهب على حبه واحترامه ومشاورته في مهامهم

وحدث في اثناء ذلك خلاف بين الانبا سلامة مطران الحبشة واكليرسوسهم وسببه ان المطران سلامة لما تولى اسقفية الحبشة رأى الشعب واكليرسوسهم هناك على ما هو مخالف لروح الكتاب واستغرب تساهل اسلافه المطارنة في هذا الامر وسكوته عن افراد ردهم واهدائهم الى الطريق الحق فنضبوا واصروا على اعتقادهم بدعوى انه اعتقاد اجدادهم ولا يريدون الجئوح الى سواء فلما يش من ردهم بالبراهين الدينية هددهم بالسلطة الكنائسية فشكوه للبطريرك الانبا بطرس المتقدم ذكره وكان مشهوراً بالحلم والوداعة والقوى فكتب الى المطران سلامة بحرضه

على معاملة الرعية بالرفق واللين وتجنب كل ما يؤول الى الشقاق فلما قرأ هذا الكتاب شق عليه ما نسب اليه فيه من القسوة والحدة ولو تليخا فكتب الى البطريك يريء نفسه من تلك التهم وقد شرح المسألة شرحاً وافياً وقال في آخر الكتاب ان موضوع الخلاف ليس عالمياً حتى يتساهل فيه وطاعة الله اولى من طاعة الناس . فلما تناول البطريك الكتاب سررت ثبوت المطران واخلاصه وكان يرجو ان تنفج تلك الازمة على يده ثم علم بتعاظم الخطب لتداخل بعض رجال الحكومة هناك ومقاومتهم له تخاف العاقبة فلم يرد بدأ من ملاقة الامر بالحزم فبعث القسيس داود واسرأله حقيقة الواقع واظهر له اسفه مما حصل وانه يخشى وقوع الانشقاق في الطائفة بسبب ذلك وانه لتبخوخته لا يستطيع الذهاب الى الحبشة بنفسه لتسوية الخلاف ولذلك فانه لم يرد من يليق لهذه المهمة افضل منه . وعهد اليه بالمسير تائباً عنه لما يهد فيه من النداية والحكمة والعزيمة . فاذعن القسيس لامره ولكنه طلب اليه ان يصرح لكاهن آخر بمرافقة ليكون له عوناً في ذلك فاذن له فاصطحب راهبا اسمه القس يرسوم الراهب (ثم صار الانبا يوانس اسقف المنوفية) فسار القس داود اولاً الى بوش يتأهب للسير وفي اليوم المعين سارا بكتساب من البطريك للمطران وآخر الى القسوس وسائر الشعب الحبشي ولما ودعاه قال البطريك للقس داود على مسمع من الناس « انك اذا ادبت هذه المهمة على وجه مرض تنال فيه نصيباً صالحاً عند عودتك مكافأة لك » وقال آخرون انه وعده بمنصب مطران عند رجوعه فسار على بركة الرحمن سنة ١٥٦٧ قبطية (١٨٥١ م) وقد احسن بمرافقة الانبا يوانس لانه جدير بثقته واهل لثقل ذلك المسعى الخيري

وفي يوم ٢٨ برمهات سنة ١٥٦٨ الموافق ١٨٥٢ م توفي البطريك الى رحمة الله في اثناء غياب القس داود بعد ان أقام في كرسي الكرازة المرقسية نيف واربعين عاما وكان رجلاً كاملاً أسف الناس على فقدته وبعد وفاته بقليل جاء العاصمة اساقفة الوجه البحري والوجه القبلي لكي

يتحدوا مع الشعب في انتخاب من يقوم مقامه وفي اجتماعهم الاول في دار البطريركية كان اسم القس داود في جملة المرشحين لتلك المنصب فاعترض بعضهم على انتخابه لانهم لا يملكون من امر حياته شيئاً بدعوى انهم سمعوا بخروجه من بلاد الحبشة منذ مدة ولم يمدوا يملكون ماكان من امره والحو في انتخاب سواء فارفضت هذه الجلسة ولم يتم الانتخاب . ومن غريب الاتفاق انه قبل حلول ميعات الجلسة الثانية ورد من القس داود كتاب لبعض اصدقائه ينبه بوصوله حدود مصر وانه سيكون في القاهرة بعد قليل فسر مستخوه بذلك فلما التامت الجلسة صرحوا بكتابه وطلبوا انتخابه فطلب بعضهم انتخاب الانبا يوساب اسقف اخميم اذ ذاك وواقعه جماعة من الحضور فاعترض مستخو القس داود على ذلك وارفضت الجلسة بلا نتيجة فاخذ حزب القس داود في كتابة تزكية باسمه وقع عليها كثير من ابناء الطائفة لكي يكون شاهداً لرضاء الجمهور عن انتخابه . وكان في جملة احزابه تادرس شلي وتادرس عريان وبرسوم واصف وحنا عبيد ويوسف نصر الله وحنين حنس واخوه اسطفانوس حنس ورفائيل الطوخي وحنا القسيس وبطرس نخلة وابراهيم لطف الله ويوسف مفتاح وتادرس سيدم وجميعهم من اعيان الطائفة ووجعائنا وكان من اشد الناس اهتماما في ذلك حنا افندي جريس وابراهيم افندي خليل

وبقي النزاع مدة وصل في اثنتائها القس داود الى القاهرة فسرت احزابه وقاطروا للسلام عليه وكانت مدة غيابه هذه المرة نحو ثمانية عشر شهراً

فلما رأَت احزاب اسقف اخميم ميل الجمهور الى انتخاب القس داود عولوا على تنفيذ ماآرهم بالحيلة بان يجتمعوا ذات ليلة ويسموا الاسقف بطريركاً فاذا اصبح الناس رأوا السهم قد فُذ وادعى بعض الراغبين في ذلك انه تحصل على امر شفاهي من المنفور له عباس باشا الاول برسم الاسقف بطريركاً . ولكنهم لم يستطيعوا كتم تواطؤهم فعملت احزاب القس بذلك فجاءهم في الوقت الذي عينوه لذلك واخرجوهم من الكنيسة بالقوة واقتلوا الابواب وسلعوا المفتاح لرجل حبشي اسمه سلطان كان في البطريركية مع جماعة من ابناء وطنه وكان يدعي انه عائلة

التجاشي ملك الحبشة . ثم اجتمعوا وعرضوا للحكومة يشكون سوء تصرف بعض الاساقفة في هذا الامر والحوال في انتخاب القسيس لرضاء الشعب عنه بشهادة التزكية التي كتبوها عنه فاحالت الحكومة تسوية الامر على الانبا كبريل ورتبيت الارمن اذ ذاك فاحقق سميه لتمسك كل من الفريقين برأيه وغرضه . ومن الغريب ان تلك المقاومة لم يكن لها اساس حقيقي سوى حب السيادة وفؤوذ الكلمة غير ان حزب القس داود كانوا على هيئة مما دعوا اليه لانهم كانوا يملكون صفات ذلك الرجل وانه لائق بذلك المنصب لما عرف به من شدة الميل الى اصلاح الطائفة وسعة اطلاعه وحسن درايته . واما المشيعون لغيره فكانوا يظنون انه يكفي لرئيس الطائفة والقابض على ازمئتها ان يكون حسن السيرة ورعاً قتيلاً وقد يلتبس لهم في ذلك بعض العذر لانهم لم يكونوا يعرفون للبطريك عملاً غير الصلاة والفصل في بعض القضايا الجزئية كتأييد الصلح بين رجل وامراته او ما شاكل اما مصلحة الامة الصومية فلم يكونوا يعقون لها معنى

ولما خابت مساعيهم جدوا يختلقون على القس داود اقاويل وارجيف لاصل لها قادعى عليه بعضهم انه تزوج في الحبشة وله ولدان في قيد الحياة وكان المختلق لهذه الاكذوبة قسيساً حبشياً جاء مصر لضغينة بينه وبين القس داود بسبب ما ذهب القس الى الحبشة من اجله وكان في عزم ذلك الحبشي ان يشي به الى البطريك فلما رأى البطريك قد توفي والشعب قائماً على القس داود اختلق عليه تلك الاكذوبة واتهمه بالمدخلة في امور السياسة في الحبشة بما يشبه خيانة الحكومة المصرية ولكن جبل الكذب قصير فابثت هذه القبولات زمناً حتى ظهر فسادها ظهور الشمس لذي عينين وكان عباس باشا قد تغير عليه بسبب ما نسب اليه من المداخلات السياسية فلما تحقق الخبر اعتقد صدق طويته

وما زال الخلاف والنزاع قائماً بهذا الشأن نحو عشرة اشهر انتهت بواسطة ورتبيت الارمن بتعيين القس داود مطراناً على مصر ثم اذا اتضح من اعماله انه لائق بالبطريكية قلدها فتنصب مطراناً في ١٠ برمودة سنة ١٥٦٩ قبطية (١٨٥٣م)

واخذ من ذلك الحين في مباشرة اعماله وادارة البطريركخانه واظهر من الالهية والهمة والغيرة ما استدر الثناء عليه من القاضي والداني . واول امر بارشده بعد رسمه مطرانا ببناء مدرسة للاقباط بحوار البطريركخانه وهي اولى مدرسة اقيمت لهذه الطائفة فاشترى عدة منازل واقام على اقتاضها مدرسة ذراع صيتها وفاح اربيحها في سائر الديار المصرية وغيرها

وكان بناء هذه المدرسة ونجاحها من موجبات اجماع الجبيع على محبته حتى اتخبوه بطريركاً في ليلة الاحد ١١ بؤونه سنة ١٥٧٠ قبطية الموافق (١٨٥٤ م) بحضور جميع الاساقفة ما عدا اسقفي اخميم وابي تيج ولقبوه انبا كيرلس الرابع فلما اصبح مستقلاً في عمله تفرع في اخراج مقاصده من حيز الفكر الى الفعل قائم ببناء المدرسة واحضر لها الاساتذة الماهرين وكان يقبل التلامذة فيها ويصرف لهم الكتب والادوات المدرسية مجاناً وكان يامر التعليم بنفسه فلا يمر عليه يوم لا يفتقد فيه حالتها مرة او غير مرة . ولزيادة الاعانة بها اتخذ له محلاً فيها فاذا اتى اليه زائر من الاجانب او غيره من ذوي المعرفة باللغات والعلوم وطرق التعليم كلفه بزيارة المكاتب وفحص التلامذة وابداء ملاحظته فيما يعود الى تحسين حالتها وتسهيل طرق التعليم فيها . وكثيراً ما كان يطيل الاقامة في المكتب مصغياً لما يلقى من الاستاذ على الطلبة ثم يقول مخاطباً التلامذة قبل خروجه « قد استفدت معكم اليوم فائدة لم اكن اعرفها قبلاً » وكان احياناً يلقي على التلامذة عبارات ادية وتاريخية مما يناسب سنهم وادراكهم . وقد جعل تعليم اللغة القبطية جبرياً وكان يلاحظ سير دروسها بنفسه

ولما رتب مدرسة الازبكية وارتاح باله من جهتها ورأى ان بعض الطلبة ياتون اليها من جهات بعيدة مثل حارة السقاين اشفق عليهم وانشأ مدرسة وكنيسة هناك ولم يكن لها من قبل كنيسة وناط المرحوم حنا افندي القسيس بملاحظتها وتقديم ما يلزم لها من المعدات والادوات وكل حنا افندي هذا من افاضل القوم الصبورين ولم يكف جناب البطريرك بذلك بل كان يزورها ويفحص حالتها مرة في كل

اسبوعين على الاقل هذا فضلاً عن تكليفه معلها الاول بتعريفه عن حالتها وكيفية سيرها اول قاول

ولكن مع كل التسهيلات التي اجراها رحمه الله وعدم تكليف الوالدين شيئاً لم يزد عدد التلامذة في ايامه بمدرسة الازبكية على مئة وخمسين تلميذاً مع انه لم يكن بمصر واسطة لتعليم ابناء الامة القبطية غير هذه المدرسة وكثيراً ما كان يحصل الوالدين على احضار اولادهم الى المدرسة جبراً ولكنهم مع ذلك كانوا يفضلون وجود اولادهم بمكاتب العرفان اتمذرة الرديئة الهواء وكان معظم هؤلاء التلامذة من ابناء وجهاء القوم ومعتبر بهم ولذا كان يعاملهم احسن معاملة ويبحث الاساتذة على تزيينهم الترية الحسنة وبذل الجهد في توسيع عقولهم وتثقيف اذهانهم بالنصائح الالادية والروايات الحكيمة كما كان يفضل هو بنفسه في اكر الاحيان

وعهد الى احد قسوس كنيسة الازبكية المسمى القمص تكللا المشهود له باقتان فن الموسيقى والالخان الكنائسية ان يتخب من بين تلامذة المدرسة التمامسة عدداً معلوماً من ذوي الاصوات الحسنة وفاطه بتطعيم التراتيل الكنائسية بطريقة مضبوطة وجعل لهم ملابس مخصوصة على طرز جديد لطيف يلبسونها في اثناء وجودهم في الكنيسة في ايام الاحاد والاعياذ والمواسم فتشج من هذا التحسين الظاهري فائدتان احدهما اظهار مزايا المدارس وترغيب الاهالي في وضع اولادهم بها والثانية مواظبتهم على الحضور الى الكنيسة وهم منشروحو الصدر من سماع التراتيل وهاك ما قاله ابراهيم افندي الطيب في كتابه المسمى «مصباح الساري ونزهة القاري» المطبوع في بيروت سنة ١٢٧٣ هـ في اثناء كلامه عن مصر ومدارسها قال :

« وفي حارة الاقباط مدرسة عظيمة يعلمون فيها اللسان القبطي القديم والتركي والاطالاني والفرنساوي والانكليزي والعربي وهم يقبلون فيها من جميع الطوائف وينفقون على التلاميذ من مال المدرسة وهذه بناها البطريرك كيرلس التبعطي واتفق عليها نحو ستمئة الف قرش وكل هذا بخلاف ما نفهده في بلادنا من الاكليروس واوجه الشجب »

ولم يمض زمن حتى خرج من هاتين المدرستين عدة تلامذة . واتفق حدوث مصلحة السكة الحديدية بالديار المصرية فانتظموا في خدمتها وانتشروا في جميع محطاتها وكانوا يؤدون اعمالهم باللغة الانكليزية وبعضهم استخدم في البنوك وعند التجار لمعرفتهم اللغة الطليانية وقد عرف جناب اسماعيل باشا الخديوي الاسبق مقدار هذه الخدمة الوطنية فاستدعى اليه الانبا ديمتريوس البطريك خلف السعيد الذكر الانبا كيرلس واظهر ارياحه للخدمة الوطنية التي قامت بها المدارس القبطية لان معظم مستخدمي السكة الحديد المصرية من تلامذتها وانهم عليه بألف وخمسة فدان ليتساعد بايراداتها على توسيع نطاق المدارس ورتب لها ايضا مئتي جنيه مصري سنوياً ولكن هذه منعت عنها فيما بعد بسبب عسر المالية واضطرار الحكومة للاقتصاد ووجه نظره الى تحسين حالة ادارة البطريركخانه فانشأ لها ديواناً وعين له المستخدمين الاكفاء وقسم الادارة الى قسمين قسم يختص بالاقواف والمكاثبات الرسمية وغيرها وقسم يختص بالاعمال الدينية والشرعية وخص ابراهيم افندي خليل بالقسم الاول واحد القسوس ومطران مصر بالقسم الثاني وكلاهما تحت ملاحظاته الشخصية . ورأى ان اعمال الاوقاف جارية بطريقة غير منتظمة وكان بعضها ضائعاً ولم يعرف الضائع منها والموجود فأمر بانشاء سجل لحصر جميع الاوقاف به من واقع الحجج واستخدم لهذا العمل عمالاً اشتغلوا به زمناً حتى اتموه على الوجه الذي كان يريده وانشأ ايضاً مطبعة وبعث يستحضر ادواتها من اوروبا على يد المرحوم الخوجا رافله عبيد السوري الارثوذكسي . وقبل احضارها اختار من ابناء الامة القبطية اربعة من شبانها النجباء . ورتب لهم رواتب شهرية وملابس سنوية تصرف لهم في اوقاتها من الدار البطريركية وتحصل على امر من المرحوم سعيد باشا بقبولهم في مطبعة بولاق الاميرية ليتعلموا صناعة الطباعة اذ لم يكن في القطر المصري اذ ذاك مطبعة غيرها

وبما يدلك على شدة احترامه للعلم ورغبته في نشره وتنشيطه انه لما انبأ الخوجا رافله عبيد المتقدم ذكره بوصول ادوات المطبعة الى الاسكندرية وكان

البطريرك في الدير بلجليل بحث الى وكيل البطريركية بمصر يأمره باستقبال تلك الادوات عند وصولها القاهرة باحتفال رسمي يقوم فيه الشمامسة باللباس الرسمية المختصة بالخدمة الكناسية يرتلون التراتيل الروحية وكانت لاستقبال تلك المطبعة احتفال تحدث الناس به زمنا لغرابته غير ان التقادير لم تقسح له بالاجل حتى يتم المعدات ويباشروا العمل بنفسه فولى امرها بمده المرحوم رزق بك جرجس وطبع فيها عدة كتب دينية وادبية ثم صارت المطبعة تحت يد اخيه الخواجه ابراهيم جرجس وعرفت بمطبعة الوطن

وفي آخر شهر سري سنة ١٥٧٢ قبطية (١٨٥٦ م) بعثه المغفور له سعيد باشا بمهمة سياسية الى الحبشة فذهب وقلبه عالق بالمدارس فأوصى المرحوم المعلم برسوم واصف بادارة البطريركية والمدارس . وطالت مدة غيابه في الحبشة فقلق الناس خوفاً عليه ثم سمعوا انه قادم من جبة الخرطوم مع اثنين من خاصة ثيودور ملك الحبشة فاطمان الناس واستبشروا بنجاح مهمته وفي ٧ امشير سنة ١٥٧٤ وصل القاهرة فاستقبلوه باحتفال يليق به حتى غصت الشوارع بالناس ولاسيما جهات الازبكية وما وصل البطريركية حتى تهافت الناس عليه يقبلون يديه ويتبركون به واعدوا له زينة فاخرة في المدرسة والبطريركية . ولما انتهت الزينة عاد هو الى مباشرة اعماله في بناء الكنيسة واحتفل بتأسيسها احتفالاً عظيماً جداً حضره جميع رؤساء الطوائف واعيان البلاد ورجال الحكومة يوم الخميس ٢٩ برمودة سنة ١٥٧٥ (٢٢ افريل « نيسان » سنة ١٨٥٩)

وفي ليلة الاربعاء ٢٣ طوبه سنة ١٥٧٧ قبطية (١٨٥١ م) توفي الى رحمة الله وحزن لفقده كل من عرفه او سمع عنه ولاسيما الطائفة القبطية لانها خسرت بفقده خسارة جسيمة جداً وكانت مدة توليه البطريركية سبع سنوات

وكان البطريرك كرلس الرابع طويل القامة ممتلي الجسم قوي البنية صحيح الاعضاء اسمر اللون حاد النظر والدهن كبير الرأس عريض الجبهة كثيف اللحية اسودها طلق الوجه واللسان سريع الاقدام على ما ينويه كثير الامثال في حديثه

قلما يلقي عبارة لا يستند الى مثل . وكان عالي الهمة وديماً فطناً سديد الرأي قريب
الرضا سريع الغو لا يشرب الخمر كثير الاحترام للرهبنة محافظاً على اصولها وكان
شديد الكره لمقاولة النساء وجمع المال لا يحب الاستبداد في رأيه ولو كان مصيباً
وكان كلياً بمخالطة العلماء وبمحاسبة الفضلاء ومكالمتهم ومناظرهم ولم يكن يستكشف
من الاقرار بطله اذا اتضح له . ومن افضل ما اتصف به رحمه الله حبه لرعيته
وسهره على مصلحتهم ورفع كل ما يوجب الفرة بينهم والسعي في كل ما فيه تهذيب
الشبان باثشاء المدارس وتسهيل طرق التعليم

ومن اعماله الحيدة ان القسس كانوا قبل زمانه يعيشون على حسنات الطائفة
وصداقها فرتب هو لم رواتب شهرية تصرف لهم من البطركانة . ورغبة في رفعة
منزلهم وحفظ مقاماتهم اصدر منشوراً يقضي بان الراتب لا يصرف الا لمن يعرف
خدمة القديس باللغة القبطية معرفة جيدة

وعند عودته من الحبشة رتب للقسس ميقاتاً يجتمعون فيه كل سبت في
المدرسة يتباحثون في امور دينية وكان هو يحضر معهم يناقشهم ويشرح لهم واجبات
القسوس وآدابهم وما يكسبهم مقاماً رفيعاً بين الناس وكانت في نيته ان يعقب
ذلك بتأسيس مدرسة اكاديمية فلم تمهله منيته وفتح في آخر ايامه مدارس للبنات
ولكنها لم تثبت

وكان كثير التيقظ لاصلاح ما يقع من التفور بين اولاده او بين الرجال
ونسائهم على انه كان يكره مواجهة النساء حتى انه لم يكن يقابل والدته الا نادراً
وكانت العادة في الزيجة ان يعقد القسيس بين الشاب والشابة عقداً يدعو به
« عقد تملك » قبل الاكليل بمدة غير ان هذا العقد لا يقبل الحل او هو بمنزلة
عقد الزيجة فاصدر البطريك منشوراً يحصل ذلك العقد « عقد صلح وسلام »
حتى اذا عرض لاحد الطرفين ما يمنع اتمام الاقتراح يمكن حله وهذا لا يزال
جاريّاً في الطائفة الى الآن . وكانت العادة ان يزوحوا البنات صغيرات جداً
فامر ان لا يتم عقد الزواج على الفتاة الا اذا تجاوزت الاربع عشرة سنة من العمر

وجعل الاعتراف قبل الاكليل فرضاً واجباً على العروسين حتى لا يحصل ما يكره
احد الفريقين بسبب ما كان من التحجب بين الرجال والنساء في تلك الايام
وامر ان لا يعقد القس اكليل الا بعد استئذان البطركانة حتى يسجل ذلك في
دفاترها والبطركانة لا تؤذن بالاكليل الا بعد الاطلاع على محضر الاتفاق بحيث
لا يكون ما يمنع الاقتران

ولشدة رغبته في تعليم ابناء طائفته ورفعة منزلتهم استأذن المغفور له سعيد
باشا ان يدخل تلامذة مدرسته في مدرسة الطب وغيرها من المدارس الاميرية
بصفة رسمية

وخلاصة القول انه كان قدوة البطارقة وعنوان رجال الفضل ولو اهملته المنية
بضع سنين اخرى لجاء من الاعمال العظيمة باضاف ما جاءه ولكنها عاجلته فلم
يتول كرمي الكرازة المرقسية الا سبع سنين عمل في اثنتا اعمالا لا يعملها غيره
اضاعف تلك المدة





س ٧٦ : الشيخ محمد عبده

مفتي الديار المصرية

ولد سنة ١٢٥٨ وتوفي سنة ١٣٢٣ هـ ١٩٠٥ م

ترجمة حياته

(نشأته الاولى) نسا الفقيدي قرية صغيرة (محلة نصر من ابوين فقيرين فلم يمنعه ذلك من الارتقاء بجده واستعداده حتى بلغ منصب الاقنا وأصبح علماً في الشرق وقطباً من اقطاب الدهر سينقش اسمه على صفحات الايام ويبقى ذكره ما بقي الاسلام

ولد عام ١٢٥٨ هـ وابوه يتعاطى الفلاحة وقد ادخل فيها اولاده الاً محمداً لانه توسم فيه الذكاء فاراد ان يجعله من الفقهاء فادخله كتاب القرية تردد اليه حيناً ثم ارسله الى الجامع الاحمدي في طنطا اقام فيه ثلاث سنوات ثم نقله الى الجامع الازهر فتضى فيه عامين لم يستفد فيهما شيئاً وهو ينسب ذلك بالاكتر الى فساد طريقة التعليم

ثم اتبه لنفسه ولم يرَ بدءاً من تلقى العلم فاستنبط لنفسه اسلوباً في المطالعة واعمل فكرته في تفهم ما يقرأه فاستلذ العلم واستغرق في طلبه فاحرز منه جانباً كبيراً على ما يستطيع ادراكه بتلك الطريقة

واتفق ان ورد على مصر سنة ١٢٨٨ هـ ١٨٧١ م السيد جمال الدين الافغاني فيلسوف الاسلام وصاحب الترجمة لا يزال في الازهر وقد ادرك اثنتين



ش ٧٧ جمال الدين الافغاني

من عمره . وتولى جمال الدين تعليم المطلق والفلسفة فانخرط العقيد في سلك تلامذته مع جماعة من نوابغ المصريين فخرجوا على جمال الدين فخرجوا . لا يتفق لهم غبار كان الرجل ففتح فيهم من روحه ففتحوا اعينهم واذا هم في ظلمة وقد جاءهم النور فاقبسوا منه فضلاً عن العلم والفلسفة روحاً حية ارتهم حالهم كما هي اذ تمزقت عن

عقولهم حجب الاوهام فنشطوا للعمل في الكتابة فانشأوا الفصول الادبية والحكمية والدينية . وكان صاحب الترجمة الصق الجميع به واقربهم الى طبعه واقدروا على مباراته . فلما قضى على جمال الدين بالامداد من هذه الديار قال يوم وداعه لبعض خاصته « قد تركت لكم الشيخ محمد عبده وكفى به لمصر علماً »

وقلب الفقيه في بعض المناصب العلمية بين تدريس في المدارس الاميرية وتحرير في الوقائع المصرية وكتابة في الدوائر الرسمية . حتى كانت الحوادث المرافية تحمله اصحابها على السير معهم وهو ينصح لهم ان لا يفعلوا وينذروهم بسوء العاقبة . ولا استغفل امر المراهبين اختلط الخابل بالابل وسبق الناس بتيار الثورة وهم لا يعلمون مصيرهم . فدخل الانكاز مصر والشيخ محمد عبده في جملة الذين قبض عليهم وحوكموا فحكم عليه بالنفي لانه افتى بمرل توفيق باشا الخديوي السابق فاختر الاقامة في سوريا فرحب به السوريون واعجبوا بعلمه وفنسه فاقام هناك ست سنوات فاغتنموا اقلته بينهم وعهدوا اليه بالتدريس في بعض مدارسهم

وانتقل من سوريا الى باريس فالتقى فيها باستاذة وصديقه جمال الدين وكأنا قد تواعدا على اللقاء هناك فانشاء اجريدة العروة الوثقى وكتابها منوطة بالشيخ فكانت لها رنة شديدة في العالم الاسلامي ولكنها لم تمش طويلاً . وتمكن الشيخ في اثناء اقامته بباريس من الاطلاع على احوال التمدن الحديث وقرأ اللغة الفرنسية على فسه حتى اصبح قادراً على المطالعة فيها . ثم سعى بعضهم في اصدار الفروع فناد الى مصر فولاه الخديوي السابق القضاء وظهرت مناقبه ومواهبه فعين مستشاراً في محكمة الاستئناف وسمي عضواً في مجلس ادارة الازهر وعين اخيراً متنبياً للديار المصرية سنة ١٣١٧ هـ وما زال في هذا المنصب حتى توفاه الله في ١١ يوليو ١٩٠٠ ولم يقب ذكراً يبقى به اسمه ولكنه خلف آثاراً يخلد بها ذكره

مناقبه واعماله

كان ربيع القامة اسمر اللون قوي البنية حاد النظر فصيح اللسان قوي العارضة متوقد الفؤاد بليغ العبارة حاضر الذهن سريع الخاطر قوي الحافظة . وقد ساعده

ذلك على احرار ما احرزه من العلوم الكثيرة الدينية والعقلية والفلسفية والمنطقية والطبيعية وتلقى اللغة الفرنسية وهو في حدود الكهولة في بضعة اشهر . وكان شديد الغيرة على وطنه حريصاً على رفع شأن ملته وذاع ذلك عنه في العالم الاسلامي فكانته المسلمون من اربعة اقطار المسكونة يستفتونه ويستفيدون من علمه وهو لا يردُّ طالباً ولا يقصر في واجب

ناهيك بما عهد اليه من المشروعات الوطنية فقد كان القوم لا يقدمون على عمل كبير الا رأسوه عليه او استشاروه فيه . فرأس الجمعية الخيرية الاسلامية وألف شركة طبع الكتب العربية وشارك مجلس شورى القوانين في مباحثه . وآخر ما عهد اليه تنظيم مدرسة يخرج فيها قضاة الشريعة ومحاموها . فضلاً عما اشتغل فيه من التأليف والتصنيف وما كان يستشار فيه من الامور الهامة في القضاء او الادارة بالمصالح العامة والخاصة . وبالجملة فقد كان كنز فوائد للقريب والبعيد بين اقاء ومشورقوا احسان وكتابة ومدالة ووعظ وخطابة ومباحثة ومناظرة واستمهاض وتمريض وتنشيط وغير ذلك

اصلاح الاسلام

على ان عظمت الحقيقة لا تتوقف على ما تقدم من اعماله الخيرية او العلمية او القضائية وانما هي تقوم بمشروعه الاصلاحى الذي لا يتصدى لمثله الا افراد لا يرقم منهم في الامة الواحدة مما طال عمرها الا بضعة قليلة . وهذا ما اردنا بسطه على الخصوص في هذه السجالة

عظمة الحقيقة . تختلف العظمة شكلاً واثراً باختلاف السبيل الذي يسعى صاحبها فيه او الغرض الذي يرمى اليه . ففهم العظيم في السياسة او الحرب او العلم او الدين ومن العظماء من يوفق الى اتمام عمله ومنهم من يرجع بصفقة الخاسر من نصف الطريق او ربه او عشره على ان اكثر العظماء انما يأتون العظام لمجرد الرغبة في الشهرة الواسعة ويناب ان يكون ذلك في رجل الحرب . وهؤلاء تنحصر ثمار اعمالهم في انفسهم او اهلهم او أمتهم على انهم لا يستطيعون

فمألاً لأنفسهم إلا بضر الآخرين - اعتبر ذلك في سير كبار الفاتحين كالألكساندر وبونابرت وغيرهما فكم سفكوا في سبيل عظمتهم من الدماء أو ارتكبوا من المحرمات وكان النفع عائداً على أنفسهم أو امتهم ولم يطل مكثه فيهم الا قليلاً

وأما رجال العلم فعظمتهم تقوم بما ينرون به الأذهان من الأصول العلمية أو يكتشفونه من اسباب الأمراض والوقاية منها أو يضعونه من النظمات والقوانين أو غير ذلك . وضعهم يشمل القريب والبعيد الرفيع والوضع ولا يسفكون في سبيل نشره دماً ولا يرتكبون محرماً وهو باقٍ ما بقي الإنسان وينمو بنمو المدنية

وأما رجال الدين ومن جرى مجراهم من واضعي الشرائع والأحكام فتأثيرهم أوسع دائرة وأعم شمولاً لأنه يتناول البشر على اختلاف طبقاتهم واجناسهم رجالاً ونساءً كباراً وصغاراً وعليهم يتوقف نظام الاجتماع وآدابه وأخلاق الناس وعاداتهم وعلاقاتهم بعضهم ببعض . وعظماء الدين فتان الفتنة الأولى واضعو الشرائع كالأنبياء أو من في معانهم ممن ينسبون أعمالهم إلى ما وراء الطبيعة . والفتنة الثانية المصلحون الذين يصلحون الدين بعد فساده - لأن الدين إذا مر عليه بضعة قرون فسد وتغير شكله وأقلب وضعه تبعاً لمطامع الذين يتولون شؤونه ففسد الأمة وينحط شأنها حتى يقوم من يصلحه ويعيده إلى رونقه . ووضع الأديان عمل شاق قل من يفوز به والإصلاح الديني لا يقل مشقة عنه . وربما كان إدخال دين جديد أيسر من إصلاح دين قديم . فالديانة المسيحية لم تكلف البشر في قيامها من الدماء أكثر مما كلفتهم في إصلاحها . على أن ما يضيئه رجال الدين في نشره من الدماء يعوضونه بسرعة انتشاره اعتبر ذلك في الفرق بين النصرانية والإسلام في قيامهما . ويقال نحو ذلك في الإصلاح فقد طالبه وسعى فيه غير واحد من رجال النصرانية فلم يتفق منهم إلى إصلاح كبير غير لوثير لان أهل السياسة نصره . ولا بد من استعداد الأذهان لقبول الإصلاح ونهيه الأسباب الأخرى . فكم نهض من المصلحين بالسيف فثلبوا على أمورهم وذهب معهم عبثاً . وأقر بهم عهداً منا صاحب مذهب الوهاية في نجد قد استغل أمره في أوائل القرن الماضي وأراد في الإسلام نحو ما أراد لوثير في النصرانية فلم يوفق إلى غرضه لان الجنود المصرية غلبته

وقلت عزيمته . اما المصلحون بالموعظة الحسنة والتعليم فعلمهم بطيئ ولكنهم اوسخ في الاذهان واصبر على كوارث الحدثنان — والشيخ محمد عبده واحد منهم (هو وجمال الدين) نشأ الشيخ المفتي نير البصيرة حر الضير وروى في الاسلام وتعلم علومه فشب غيوراً عليه ثم اطلع على علوم الامم اراقية من اهل هذا التمدن ودرس تاريخ الاجتماع ونواميس العمران فرأى الاسلام في حاجة الى نهضة ترفع شأنه وتجمع كلمته . واتفق اجتماعه باليد جمال الدين الافغاني فاخذ عنه الفلسفة والمطق والحكمة الشرقية وكان جمال الدين غيوراً على الاسلام راغباً في جمع كلمته ورفع شأنه فتوافقا في الناية ولكنهما اختلفا في الوسيلة . لان جمال الدين سعى في ذلك من طريق السياسة فاراد جمع شتات المسلمين في اربعة اقطار العالم تحت دولة اسلامية واحدة وقد بذل في هذا المسمى جهده واقطع عن العالم من اجله فلم يتخذ زوجة ولا تنس كسباً وانما جعل همه السعي الى تلك الناية فلم يوفق الى غرضه لاسباب عمرانية طبيعية لا محل لذكرها . وكان الشيخ محمد عبده رفيقه في كثير من مساعيه واطلم على دخائل اموره وعرف اسباب حيوته فلم ان جمع كلمة المسلمين ورفع شأنهم من طريق السياسة لا ييسر الوصول اليه فسعى فيه من طريق العلم . فجعل همه رفع منار الاسلام وجمع كلمة المسلمين بالتعليم والتهديب وتزويدهم من اسباب المدنية الحديثة ليستطيعوا مجاراة الامم الراقية في هذا العصر . ورأى ذلك لا يتأتى الا بتنقية الدين مما اعتوره من الشوائب التي طرأت عليه بتوالي المصورتات لب الدول واختلاف اغراض اصحابها وانتمها كما اصاب النصرانية في اهرزون المتوسطة اذ تمسك الناس بالعرض وتركوا الجوهر واستغرقوا في الاوهام ونبدوا الحقائق . والسبيل لوحيدها لمعالجة الاوهام وانخرقات انما هو العلم الصحيح على ما بلغ اليه في هذا العهد . وعلم الفقيد رحمه الله ان محور العلوم الاسلامية اليوم مصر ومركز العلم بمصر او في العالم الاسلامي كافة « الجامع الازهر » فرأى انه اذا اصالح الازهر فقد اصالح الاسلام فسعى جهده في ذلك فاعترضه اناس من اهل المراتب يفضلون بقاء القديم على قدمه واستنصروا العامة عليه وغرسوا في اذهانهم ان المفتي ذاهب بالمسلمين الى مهاوي الضلال والبدع . فلم يهيمه قولهم

لعله ان ذلك نصيب امثاله من قديم الزمان — على انه لم ينجح في اصلاح الازهر الا قليلاً ولكنه وضع الاساس ولا بد من رجوع الامة الى تأييد هذه النهضة ولو بعد حين فيكون الفضل له في تأسيسها

على ان الجانب الاعظم من عقلاء المسلمين وخاصتهم يرون رآيه في اصلاح الدين ورجاله . وبما سبقه كثير من منهم الى الشعور بحاجة الاسلام الى ذلك ولا سيما المتخرجين بالعلوم العصرية من الناشئة المصرية ولكنهم لم يجسروا على التصريح بافكارهم في غير المجتمعات انخصوصية لئلا ينسبهم الناس الى المروق من الدين — فلما جاهر محمد عبده برأيه واقهوه وصاروا من مريديه ونصروه بالنشتم واقلامهم . فحاجة الاسلام الى الإصلاح ليس هو اول من اتبه اليها ولكنه اول من جاهر بها كما ان لوثير المصلح المسيحي ليس اول من اتبه لحاجة الصراينة الى الإصلاح ولكنه اول من جاهد في سبيلها وقد فاز بجهاده لقيام السياسة بنصرتة . واما مصلح الاسلام فكانت السياسة ضده وانما حمله على تلك المجاهرة حرية ضميره وجسارته الادبية ومنصبه الرفيع في الافناء

(الاسلام والمدنية) فلما صرح الشيخ محمد عبده بحاجة الاسلام الى الإصلاح اقسم المسلمون الى فتين فئة ترى بقاء القديم على قدمه وم حزب المحافظين وفئة ترى حل القيود القديمة واطلاق حرية الفكر والرجوع الى الصحيح من قواعد الدين ونبت ما خالطه من الاعتقادات البخلية . وكان رحمه الله زعيم هذه الفئة يناضل عن مبادئها بلسانه وقلمه وبكل جراحة من جوارحه . وكانت مساعيه من هذا القيسل ترمي الى غرضين رئيسيين : الاول تنقية الدين الاسلامي من الشوائب التي طرأت عليه والثاني هرب المسلمين من اهل التمدن الحديث ليستفيدوا من ثمار مدنيته علمياً وصناعياً وتجارياً وسياسياً . فاهل المصيبة الاسلامية يرون هذا التعريب مغايراً لما يرجونه من استقلال المسلمين بالجامعة السياسية لان مجازاة اهل التمدن الحديث باسباب مدنيته وتسهيل الاختلاط بهم يضعف عصية الاسلام على زعمهم ويبحث على تثبيت عناصره فيستحيل جمعها في ظل دولة واحدة . ولكن الشيخ الفقي

كان يرى ذلك الاجتماع السياسي مستحيلا في هذه الحال فلم يشأ ان يضع وقته سدى كما اضاعه استاذة وصديقه جمال الدين وان يفسر قاعدة قرب المسلمين من اسباب هذا التمدن فسعى في ذلك بما نشره من فتاويه المتعلقة بالربا والموقوذة ولبس القبة ونحو ذلك مما يقرب المسلمين من الامم الاخرى ويسهل اسباب التجارة

(تنقية الدين) واما تنقية الدين الاسلامي من الشوائب الطارئة عليه فحاس سعيه فيها انه اطلق لفكرة الحرية في تفسير القرآن ولم يتقيد بما قاله القدماء او وضعوه من القواعد التي يحرم الائمة بتديل شيء منها . فرأى ان يحل نفسه من هذه القيود ويفسر القرآن على ما يوافق روح هذا العصر فيجعل اقواله واراءه فيه موافقة لقواعد العلم الصحيح المبني على المشاهدة والاختبار ولتوايسر العمران على ما بلغ اليه هذا العلم الى الان مع مطابقتها لاحكام العقل واصول الدين كما فعل النصارى في تفسير الكتاب المقدس بعد ثبوت مذاهب العلم الجديد . وهو أوعر مسلکاً في الاسلام لارتباط الدين بالسياسة فيه . والقرآن اساس الدين والدنيا عندهم فيعلقون على تفسيره اهمية كبرى لانه مرجع الفقه وغيره من الاحكام الشرعية والسياسية ولذلك رأى اهل السنة تهيدته باقوال الائمة الاربعة وخالفهم الشيعة باستثناء بلب الاجتهاد مفتوحاً فلا يرون بأساً في العدول عن تفسير الى آخر بشروط يشترطونها في مفسرهم وهم يعرفون عندهم بالائمة المجتهدين

(التفسير) وقد توالى على تفسير القرآن احوال تختلف باختلاف العصور من الاسلام الى الآن ترجع الى اربعة أعصر — الاول العصر الشافعي : وهو ينحصر في ايام النبي واصحابه قد كانوا عند ظهور الدعوة كلما نليت عليهم سورة او آية فهموها وادركوا معانيها بمفرداتها وتراكيبها لانها بلسانهم وعلى اساليب بلاغتهم ولان اكثرها قيلت في احوال كانت القرائن تسهل فهمها واذا اشكل عليهم شيء منها سألوا النبي فيفسره لهم . وكان التفسير مختصراً بسيطاً لسداجة الدولة الاسلامية يومئذ

ثانياً العصر التقليدي : وزيد به عصر التابعين او حواليا وكانت الدولة الاسلامية قد اخذت في النمو والازدهار فاحتاجوا الى التوسع في التفسير وكان اكثرهم آمين فاذا اعجزهم تفسير بعض الآيات سألوا عنها من أسلم من اهل الكتاب ولا سيما اليهود المقيمين في اليمن وكانوا قد اسلموا وظلوا على ما كن عندم من التقاليد المتناقلة شفاهاً او كتابة مما لا تعلق له بالاحكام الشرعية

ثالثاً العصر الفلسفي المنطقي : وزيد به تدوين التفسير وضبطه بالقياس الفلسفي والحكم المنطقي بعد ان اختلط المسلمون باهل العلم القديم في الشام والIraq وقرس واطلموا على علوم القدماء وفلسفة اليونان والهند وقلوا ذلك الى لسانهم واستخرجوا منه علم الكلام . وكان العرب قد وضعوا العلوم اللسانية وضبطوا معاني الالفاظ واساليب التعبير فنظروا في التفسير السابقة فنظر الناقد ومحصولها وضبطوها بالقياس العقلي بالاعتماد على قواعد المنطق بما تقتضيه الفلسفة اليونانية القديمة على نحو ما فعله لاهوتيو الصاري قبل ذلك

رابعاً العصر العلمي : الذي نحن فيه وهو عصر الفلسفة الجديدة المبنية على العلم الطبيعي الثابت بالمشاهدة والاختبار ويمتاز عن العصر السابق باطلاق حرية الفكر من قيود التقليد القديمة التي أغلت السنة اسلافنا واقلامهم ووقفت مجاري التمدن اجيالاً متطاولة . فالشيخ المفتي رحمه الله اراد ان ينقل التفسير الى روح هذا العصر فيفسر القرآن بما يطابق احكام العقل ويحل الاسلام من قيود التقليد . فسار في هذا الطريق شوطاً بعيداً فالتقى على طلبة الازهر خطباً كثيرة في التفسير نشرت في مجلة الماز وطبع بعضها على حدة وكان لها تأثير حسن في نفوس العقلاء . ولو مدد الله في اجله لأنتم هذا العمل ولكنه قضى آسفاً خائفاً ولسان حاله يردد هذين البيتين — وقد قبل انهما من قصيدة نظمها في اثناء مرضه وهما :

ولست ابالي ان يقال محمدٌ أبلٌ او أكفئت عليه المآثم

ولكن ديناً قد أردت صلاحه أحاذر ان تقضي عليه المآثم

على انه خلف جماعة من تلامذته ومريديه أكثرهم من اهل العلم وارباب الاقلام

وفيهم نجة كتاب المسلمين وشرائهم في هذا العصر . واكثرهم مجاهرة بنصرته
واذاعة لارائه وصيفنا السيد رشيد رضا صاحب المنار الاسلامي
والشيخ محمد عبده زعيم نهضة اصلاحية لا خوف منها على الدماء او
الارواح واكثر نهضات الامم في سبيل اصلاحها لا تخلو من اهراق الدماء —
فهو رجل عظيم يجدر بالمسلمين ان يذكروه وان يقتنوا آثاره في التوفيق بين الاسلام
والمدينة الحاضرة وتقبته مما ألم به بتوالي الازمان وذلك ميسور لمن اطلق فكره من
قيود التقليد واسترشد بما يهديه اليه العقل الصحيح بالاسناد الى العلم الصحيح .
على اننا نرجو ان لا تعدم هذه النهضة من يخلف الامام العقيد في الاتصاف لها
والعمل بها والله على كل شيء قدير





مصطفى كامل

صاحب اللواء

ولد سنة ١٨٧٤ وتوفي سنة ١٩٠٨

مصطفى كامل والنهضة السياسية

شاهد المصريون في ١٠ فبراير سنة ١٩٠٨ ما لم يشاهدوا مثله من قبل . شاهدوا حزناً على مصطفى باشا صاحب اللواء عمّ القطر المصري من اقضاء الى اقضاء وانتشر في سائر العالم الاسلامي وسمع دويه في اوربا والشرق الاقصى مما لم يسمع بمثله في وادي النيل . توفي صاحب اللواء في اصل ذلك اليوم ودفن في اصل اليوم التالى فشى في جنازته عشرات الالوف وانتترك في المصاب اهل القطر على

اختلاف طبقاتهم واعمارهم . فرتاه الشراء وابنه والخطباء وبكته الصحف وقضت اياماً في نشر ما يرد عليها من رسائل التعزية ثراً وظلاً . واقامت له المآتم في انحاء القطر فلم يبق جمعية خيرية او اديبة او فاد علي او مدرسة وطنية للذكور او الاماث في القاهرة والاسكندرية او في الارياف الا عقدت جلسة لتأيين ذلك الفقيه حتى الجمعية الماسونية فقد احتفل بعض محافلها بتأينه . وبمضهم اقام حفلات تأيين في الازيكية غير ما يمشوا به من تلفراقات التعزية الى ادارة اللواء من الافراد والجماعات كالجمعيات والمشيخات والمدارس وتبرع كثيرون عن نفسه للجمعيات الخيرية ونحوها . وغير ما جاء من رسائل التعزية من انكثرا وفرنسا وغيرها ومن اطراف المهد . ونشرت التلفراقات الصومية والصحف الافرنجية فيه وتكلمت عنه . ونألفت في القاهرة لجنة لاقامة تمثال يمجيا به ذكره والاس يذلون المال في هذا السيل . وعينوا يوم ٢٠ مارس التالي للاحتفال بتأينه بجانب ضريحه بقرافة الامام — فن كان هذا وقع مصابه في النفوس جدير بان نظر في ترجمة حاله وندرس اخلاقه واعماله ونبين منزله من التاريخ . وقدم الكلام بفذلكة في تاريخ النهضة السياسية المصرية فنقول :

النهضة السياسية المصرية

فتح العرب مصر في صدر الاسلام فصبح النفوذ فيها للفاتحين واعظم مناصب الدولة في ايديهم فقلب العنصر العربي على سائر العناصر . ثم دخلت في حوزة الاكراد (الايوين) فالشراكة (المالك) فالأتراك (العثمانيين) فكان النفوذ يتقل من امة الى اخرى حسب ادوار حكمها . على ان العنصر التركي ظل متسلطاً في اثناء حكم الدولة العلية بمصر لانها ولهم الاحكام تحت رعايتها ومنهم امراء الممالك والسناجق وبعض الجند . فاصبح العنصر العربي وهم المصريون الوطنيون اضعف سائر العناصر

فقضى المصريون اجيالاً راضين بما قسم لهم وكان الجهل ضارباً اطلابهم فيهم

لاشتغال حكامهم بالحروب والخصومة عن ترقية شأن رعاياهم حتى اذن الله ان يتولى حكومتهم المغفور له محمد علي باشا الكبير فاقضت سياسته ومقاصده احياء معالم اللغة العربية فانشأ المدارس وفتح المعامل وسهل دخول الاجانب الى هذه البلاد وارسل بعض شبانها الى اوربا لتلقي العلوم واقتباس حسنات التمدن الحديث . فاستنارت اذهان المصريين وفتحوا اعينهم ففقهوا لما ضاع من حقوقهم ولكنهم لم يطالبوا به لضغط حكامهم على افكارهم بقوة الاستمرار اذ لا يتأتى لهم ان ينفقوا بنته من الضغط الشديد تحت الامراء المالك الى الحرية التامة تحت حكومة العائلة المحمدية العلوية . فتوالى على حكومة مصر محمد علي فابراهيم فعباس والمصريون ساكنون فلما افضت الولاية الى سعيد باشا سنة ١٨٥٤ طلع على المصريين فجر الوطنية لانه كان يمد نفسه مصرياً فاخذ يث روح الوطنية في جنده اذ لم يكن للعامة ساعد يرحى ولا سطوة تخشى . وجاهر بوطنيته في حفلة اختان فجله طوسون بمحضور العائلة الخديوية وضباط الجيش وجماعه من الاجانب فوق وارتجل خطبة قال فيها « ان من امن النظر في تاريخ بلادنا هذه وتوالي حوادثها المحزنة لا يسهه غير الاسف والتعجب حيث تتوالى الامم الاجنبية على اهلها ويظلمون سكانها كالكادانيين والفرس قبل الاسلام والترك والاكرد والشركس وغيرهم بمد الاسلام وكلهم يفسدون ولا يصلحون وقد عزمت على تنقيف ابناء البلاد وتهذيبهم وترقيتهم حتى تكون حكومة البلاد بايديهم بصفة كوني مصرياً منهم والله الاستانة »

فكان لقوله وقع شديد على السامعين وفيهم احمد عرابي باشا وهو يومئذ صاغقول اغاسي وكان جريئاً قازداد جرأة واتسعت . طامعه . وانبثت روح الوطنية في سائر الضباط وارتقوا في رتب الجندي واکثرهم غير متملین واما رقام سعيد باشا تنشياً للوطنية فشق ذلك على الضباط الشراکسة والاتراك واوغرت صدورهم على لوطنيين ووجدوا على سعيد باشا قاحس بجهائهم وتدمرهم فلم يبال وربما ذكر ذلك للوطنيين نحر يضاً لهم علي الثبات

١ - النهضة العسكرية

فلما افضت الولاية الى اسماعيل سنة ١٨٦٣ تبدلت الاحوال لانه كان على غير رأي سلفه في امر الوطنيين وقد بذل قصاري جهده في استقدام الاجانب الى بلاده بما انشاء من وسائل الرقاه وتسهيل التجارة وكان مع ذلك يعنى بتعليم الوطنيين وارسال الارشاليات الى اوربا فارداد المصريون معرفة لحقوقهم . ولكن الخديوي اسماعيل كان يرى من حسن السياسة ان يضبط عليهم ويقيد افكارهم ويطلق العنان للاجانب على اختلاف اجناسهم وخصوصاً الشراكسة فكظم المصريون ما في نفوسهم اعواناً على انهم خلوا يتهامسون به فيما بينهم ولم يكن حديثهم حينما اجتمعوا الا التشاكي مما يقاسونه من الضغط مع خروج معظم مصالح البلاد من ايديهم الى الاجانب

وكان اكثرهم تشكياً جماعة المهادية لظهور الاحجاف فيهم اكثر مما بسواهم لان القوة العسكرية كانت مؤلفة من المصريين والشراكسة وغيرهم . ولم يكن المصريون يتألون من الرتب الا اماره الااليات فما دونها بخلاف الشراكسة فقد كانت الاولوية والفرقاء منهم والسلطة والتغوذ في ايديهم وكما شاهدوا من المصريين تدمراً زادهم تضييقاً فاذا اقتضت الاحوال تمجيد حملة الى السودان او غيرها من بلاد الشقاء جندوا اليها المصريين وبقي الشراكسة يتمتعون بنفوذهم ورقاهتهم في القاهرة والاسكندرية فلم يكن ذلك الا ليزيد الوطنيين حقداً او غيظاً . ولما لم يستطيعوا التصريح بشكواهم جاراً ألفوا الجمعيات السرية يهيمسون فيها بما في ضمائرهم سرّاً

ثم افضت الخديوية المصرية الى المنفولة الخديوي توفيق باشا وكان رحمه الله محباً لوطن المصري راغباً في ترقية ابنائه لانه تربى تربية وطنية محضة وكان حر الضمير فغفل في شكوى الوطنيين فرفع الضغط عنهم واعترف بما لهم . وهي فضيلة جدبيرة بكل حاكم ولكنها جات المصريين اذ ذلك على غير استعداد . فبينما هم تحت الضغط الشديد والنار كالمدة في صدورهم اذ وقع الضغط بقتة فتقدت نيران

الثورة وانتشرت في سائر أنحاء القطر

هذا هو الطور الاول من النهضة السياسية الحديثة والعامل فيه كما رأيت اطلاق الحرية فجأة بعد طول الضغط وقد قام بها الجند وجاراهم الاهالي واكثر هؤلاء لا يدركون ماذا يعملون وان كانوا يرجون بذلك التخلص من امتياز الاجانب . وكان زعماء الجند اكثرهم من غير المتعلمين فلم يحسنوا التصرف في تلك الحركة فبعد ان كانت نهضة وطنية سياسية تحولت الى ثورة عسكرية آلت الى الاحتلال الانكليزي وامره معلوم

فلما ذهبت دهشة الحرب انتهى عقلاء الامة فوجدوا انفسهم قد نجوا من شر ووقعوا في شر بن لا اعتقادهم انهم سفكوا دماهم وبذلوا اموالهم للتخلص من شر الشراكة وهم يختلفون عنهم جنساً ويشتركون معهم في الدين فاذا هم قد دخلوا في سيطرة دولة اجنبية تختلف عنهم جنساً وديناً . ونبغ على اثر تلك الثورة جماعة من رجال الفكر والحرية عملاً بسنة العمران على اثر كل حركة اهلية . وكان بعضهم قد مالوا عرابي وحوكوا وفروا ثم عادوا وقد زادتهم الثروة خبرة وعبرة ورأوا الاحتلال قد توطدت دعائمه فرضخوا له وهم يملون انفسهم بجلالته قياماً بالوعد . على ان بعضهم يش من الجلاء فتقرب من عميد الاحتلال واستعان به على خدمة مصالح الامة والبعض الآخر خدمها بنشر المبادئ الاجتماعية لترقية النفوس وتربية الاخلاق الحسنة وعمل آخرون على بث المبادئ الإصلاحية في نفوس المسلمين ومحاربة البدع ونحوها مما يباعد بين المسلمين وسوام

اما الامة على اجمالها فما زالت تن تحت نير الاحتلال وتنشكي همساً في الاندية الخبسية او المجالس العائلية لا يسمع لها صوت والصحافة مقيدة يومئذ بقانون المطبوعات الا من كتب في جريدة افرنجية لا سلطة للقانون عليها . وكان اكثر الأجانب تظاهراً بتقييد الاحتلال الفرنسيون

ولما توفي المرحوم توفيق باشا وخلفه سمو الخديوي الحالي تجددت آمال الامة باقتراب سياسي يرفع ذلك النير عن رقابهم . وطبيعي ان يكون الجانب المالي اكثر

الناس رغبة في الجلاء . ولم يخف ذلك على المصريين فزادوا تمسكاً بمرشده واحسن الانكليز بذلك فاستيقظوا وساعدتهم الاحوال على البقاء فالتوا في استخدام قوذهم واساء بعضهم معاملة المصريين فازدادوا كرهاً للاحتلال وتعلقاً بالخديوي كاولاد يستشيون بوالدهم من غريب نزل في دارهم يحاول امتلاكها . ولتفس هذا السبب توجت الامال الى الاساتذة واكثر المصريين من ذكر الخليفة وسيادته على المسلمين وقلما كانوا يفعلون ذلك من قبل

٢ — النهضة المدرسية

واقضت سياسة انكلترا في اثناء ذلك اطلاق حرية المطبوعات ونبغ جماعة من الكتاب والمحررين تدرجوا في استقلال الفكر الى نشر مساوىء الاحتلال فحدثت نهضة سياسية صحافية انقسمت الصحف فيها الى حزبين حزب يعرف بجرائد الاحتلال يمدح اعمال المحتلين وحزب يعرف بالجرائد الوطنية يتقدمها وعبد انكلترا يطلع على ما يقولون ولا يكلفهم السكوت . وكانت الجرائد الوطنية تعبر عن احساس الوطنيين وتعلن في جرائد الاحتلال لا يخرجون في ذلك عن المناقشة وقل فيهم من جاهر بطلب الجلاء . ونشأ في اثناء ذلك طبقة من الشبان يخرجوا في المدارس المصرية وتقهقروا في اوربا وتشرب بعضهم كره انكلترا من معايشة الفرنسيين — وفرانسا الى ذلك الحين خصم انكلترا تساعد كل من يقوم عليها . وزعماء هذه الطبقة من الناشئة المصرية طلبة الحقوق لما يتعوده طلاب هذا الفن من استقلال الفكر والوضوح للصواب والتمسك باهداب الحق . فتألف من الناشئة المصرية حزب جاهر بمقاومة الاحتلال وانضم اليه سائر طلبة المدارس العالية وهم في الغالب من ابناء ائمة ويدون بالآلاف منشرون في انحاء القطر المصري فبنوا تلك الافكار في اهلهم وجيرانهم وهم سواد الامة فكثرت النقائض على الاحتلال وهي نهضة سياسية مدرسية تختلف عن التي تقدمتها بقوة الحجة والاعتدال على المطالبة بالانقاع . وهي الطائفة التي نصرت مصطفى كامل وهو من طلبة الحقوق

مصطفى كامل

١ - ترجمة له

ولد في القاهرة من ابوين مصريين في ١٤ اوجسطس سنة ١٨٧٤ وكان والده علي افندي محمد مهندساً من جهة الصليبة اشتهر بين معارفه وجيرانه بطيب العنصر وحسن الخلق ووالدته من جهة المحجر بالقاهرة . ولما بلغ السادسة من عمره اتاه والده بمدرس لفته القراءة والكتابة ثم ادخله مدرسة عباس باشا الاول . وقبل اتمام دروسه الابتدائية توفي والده فانتقل الى مدرسة القرية وعمره ١٢ سنة فاتم دروسه الابتدائية فيها وظهر ذكاؤه بامتياز على سائر الرفاق فقال جائزة الامتحان الاولى بين يدي المغفور له الخديوي السابق سنة ١٨٨٧ ثم انتقل الى المدرسة التجبيزية قضى فيها اربع سنين نال في نهايتها شهادة البكلوريا وكان من التابئين واشتهر باستقلال الفكر وصراحة القول من ذلك الحين . واتبه المرحوم علي باشا مبارك فاخر المعارف يومئذ لفصاحته وقوة عارضته فقال له مرة « امك امرؤ القيس وستصير عظيماً » واخبرنا احد رفاقه في تلك المدرسة ان المرحوم علي باشا مبارك اختصه بجنحة يتناولها كل شهر مدة اقامته في المدرسة ودون اسمه في كشف ماهيات المعلمين واضطر مصطفى لئتش خاتم يختم به الكشف على اصطلاحهم وهو اول عهده بالاختام وكان في اثناء اقامته بالمدرسة التجبيزية موضوع اعجاب الاساتذة والتلامذة جميعاً لما امتاز به من حسن الالتقاء وفصاحة اللسان . ولم يكن فاخر المعارف اقل منهم اصحاباً به فكان ينشطه ويدعوه الى منزله ويناقشه في المسائل العلمية او الاجتماعية ويقدمه الى جلساته من العلماء والوزراء والكل يسجبون به ويتوقسون له مستقبلاً مجيداً . فلما اتم دروسه التجبيزية سنة ١٨٨٩ دخل مدرسة الحقوق الخديوية على ان يعد نفسه لصناعة المحاماة لاسما احوج المهن الى الخطابة . ورأى في وقته متسماً فالتحق بمدرسة الحقوق الفرنسية ايضاً فكان يتلقى العلم بالمدرستين حتى نال الكفاية منه فذهب الى طولوز بفرنسا ادى فيها الامتحان ونال الشهادة وهو في التاسعة عشرة من عمره وتنبه خاطره وهو يدرس الحقوق الى المسائل السياسية ومدارها على مصر

والاحتلال وهو وطني حريص على وطنيته مستقل الفكر شديد الثقة بنفسه وقد تشرب من اساتذته الفرنسيين الاستهانة بانكلترا والوثوق بفرنسا فاصبح هم اقتاذ مصر من الاحتلال . وكان عضواً عاملاً في عدة جمعيات ادبية يخطب فيها ويباحث واكثر بحثه في مصر والاحتلال والجلاء . وكان يتردد على الجرائد الوطنية ليكتب فيها هذه المواضيع . ولقي اصناء وتنشيطاً قالف رواية فتح الاندلس التثيلية وكتاباً في حياة الامم والرق عند الرومان والف بعد ذلك كتاب المسألة الشرقية وغيره وكلها ترمي الى تهيب الاستقلال الى المصريين واحياء الشعور الوطني فيهم . قاتل حوله جماعة من المريدن والمجيبين واكثرهم من رفاقه في المدرسة ومن يرى رأيهم من تلامذة المدارس العالية فانشأ لهم مجلة شهرية سماها المدرسة يث فيها آراءه وافكاره

واتفق في اثناء ذلك رجوع المرحوم عبدالله نديم خطيب الرايين الى مصر سنة ١٨٩٢ وسمع بمصطفى كامل قريه منه واقتبس صاحب الترجمة بعض اساليه واطلع على دخال الحوادث الماضية وتبين اسباب الفشل فاصبح قادراً على تجنبها وزاد رغبة في اقتاذ مصر من سلطة الاجانب ولا يكون ذلك الا بالائتاف حول امير البلاد فاستنبط فكرة الاحتال بيد الجلوس الخديوي فخرس رفاقه التلامذة على ذلك فاحتلوا به في الازبكة في ٨ يناير سنة ١٨٩٣ قربته المية ورضي عنه الجناح العالي . وفي ذلك الاحتال صرح مصطفى كامل للمرة الاولى باقتاذ حالة الحكومة ودعا المصريين الى مطالبة الانكليز بالجلاء عن بلادهم قياماً بوعودهم . وكان في مجلة الحضور ناظر مدرسة الحقوق فاستدعى مصطفى اليه في الند وعاتبه على تصريحه فاجابه انه مصري وله الحق ان يبحث بشؤون مصر وشدد لهجته فرفع الناظر امره الى نظارة المطارف فاصدرت امراً بمنع التلامذة من الاشتراك في مثل ذلك ومن مكاتبه الصحف . فاعتبر مصطفى هذا الامر موجهاً اليه فازداد تمسكاً برأيه وتضاعفت همه على اخراجه الى حيز العمل

وجاء مصر في ذلك الحين الموسو دولونكل وهو فرنساوي كثير التظاهر بالنفيرة

على المصريين • وكان في مصر يومئذ حزب وطني تألف بطبيعة الحال من أوائل عهد الاحتلال ولم يكن حزباً منظماً له رئيس ونائب وامين وكاتب مثل احزاب هذه الايام ولكنه ضم نخبة النبهاء والوجهاء الذين يكرهون الاحتلال ويتقنون اعمال الانكليز اما رغبة في استقلال مصر او تقمة لذهاب نفوذهم • ولهذا الحزب فضل على اكثر الصحف الوطنية التي نشأت في اوائل الاحتلال لانهم كانوا يساعدونها مادياً وادبياً نحت طي الخفاء للاستمارة بها على جرائد الاحتلال • وكان مصطفى كامل طبعاً من جملة ذلك الحزب وكان دلو نكل يحضر مجتمعات الوطنيين ويستحثهم على الثبات • فالتقى هناك بصاحب الترجمة واعجب بذكائه وفصاحته فرغبه في السفر الى فرنسا للتبحر في الحقوق فسافر الى باريس آخر سنة ١٨٩٣ واعجبه حرية القوم ومواقفتهم اياه في انتقاد الانكليز فرف كثيرين من رجال السياسة والصحافة فيها • وفي ٨ يناير سنة ١٨٩٤ احتفل بعيد الجلوس الخديوي هناك احتفالاً شهده اكثر المقيمين في باريس من المصريين وهم من التلامذة المرسلين لتلقي العلم على نفقة الحكومة المصرية • فالتقى مصطفى فيهم خطاباً استحثهم فيه على الثبات في طلب الجلاء فوافقوه وتواطأوا على استجداد فرنسا في ذلك الطلب على ان تكون حججهم وعد انكثرا الذي صرحت به عام الاحتلال • وبلغ ذلك نظارة المعارف المصرية فاخرجت المشتركين في ذلك العمل من عداد الارسالية

وعاد مصطفى في اواسط السنة التالية الى مصر وتشاطى المحاماة اشهرآ فراحا اضيق من ان تسع مطالعه وفي صدره غرض أصبح جزءاً من وجدانه ولم يكتف بما كان ينشره في الجرائد فحول على القاء الخطب السياسية في المنتديات العمومية فالتقى خطبته الاولى في الاسكندرية ونشرتها الجرائد فرأى فيها الناس من شدة الالهجة على الاحتلال وطلب الجلاء ما لم يهدوه من قبل فاعجبوا بالشاب وشاركوه في احساسه وفيهم من يرى ذلك الطلب بعيد المثال ولكن الانسان يلتذ بالانتقاد على غاله • فاطروه ونشطوه فازداد رغبة في الخطابة والصحافة ولذت له الشهرة ووطن النفس على الاستهلاك في طلب الجلاء وجعل ذلك وجهته وكعبة آماله ومدار اعماله

وهو يعلم عجزه عن تلك الامنية بنفسه واهله فرأى ان يستعين بفرنسا وقد جراه على ذلك ما آتته في رحلته الاولى من الحفاوة وما سمعه من التأمين والترغيب على عادة الفرنسيين من الاقياد الى الوجدان . فكف عن صناعته واقطع للمطالبة بالجلاء فشنخ سنة ١٨٩٥ الى باريس ومعه رسم كبير يمثل مصر والاحتلال الانكليزي بشكل يرمز عن توسل المصريين الى فرنسا ان تساعدهم كما ساعدت الاميركان واليونان والبلجيكيين والايطاليان في نيل حريتهم

رفع هذا الرسم الى مجلس النواب الفرنسي في ٤ يونيو من تلك السنة . ومعه عريضة قدمها باسمه يتوب فيها عن مصر في استنجد ذلك المجلس على الانكليز . وكان لهذا العمل دوي في فرنسا فضلاً عن مصر . وتحدث الناس يومئذ بمجرأة هذا الشاب وعلمه واهله واقدامه وهو الى ذلك الحين لم يتجاوز الحادية والعشرين من عمره . فلم يأت هذا المسمى بالنتيجة المطلوبة ولكن الفرنسيين رحبوا بالخطيب المصري وقاطروا اليه كساب الصحف يقابلونه وينشرون اراءه في جرائدهم . وتسابق القوم يدعونه لاقاء الخطب في انديتهم وكلها ترمي الى الغرض عينه . واول خطبة سياسية القاها على الافرنج في طولوز صدرها بتاريخ الاحتلال وعهوده وفصل احوال النظارات المصرية وسيطرة الانكليز فيها وبالغ في استنثارهم بالوظائف والنفوذ واحترام الاهالي واخذ يبرهن ان وجود الانكليز بمصر يخالف كل المعاهدات وان اخراجهم منها يوافق مصالح دول اوربا كافة . ثم اتى خطباً اخرى وراسل الجرائد وكاتب الوزراء وكلها ترجع الى انتقاد الاحتلال وطلب الجلاء . اشهرها خطاب بث به الى المستر غلادستون من باريس يسأله رأيه في مسألة مصر والاحتلال فاجابه غلادستون جواباً جاء في جلسته قوله « اننا يجب ان نترك مصر بعد ان تم فيها بكل شرف وفي فائدة مصر نفسها العمل الذي من اجله دخلناها » و « ان زمن الجلاء على ما اعلم قد وافي منذ سنين »

فلا عجب بعد اعتراف اعظم رجال انكلترا بموافقة زمن الجلاء اذا رأينا مصطفى كامل يزداد ثباتاً في دعوته . فرجع الى مصر في اوائل سنة ١٨٩٥ وقضى بضع

سنوات وهو يخُطب ويكتب ويكتب ويتناضل . وكأنه خلف ان تضيق الصحف عن خطبه ومراسلاته فانشأ جريدة اللواء اليومية لنشر آرائه السياسية سنة ١٨٩٩ وهي الآن في سنيتها الثانية عشرة وصوتها في الدفاع عن مصر والمصريين من أعلى الاصوات

ولما تم الاتفاق بين انكلترا وفرنسا بشأن مصر والمغرب الاقصى ولم ينل مصطفى من فرنسا غير المواعيد وجه احتجاجه الى المراجع الاصلية اما الى رجال السياسة بانكلترا رأساً او الى جرائدهم وسافر الى بلاد الانكليز لهذه الغاية . ثم رأى ذلك لا يفي بمراده ولا يحيط بمدى صوته فانشأ اللواتين الانكليزي والفرنساوي لينشر فيهما اقواله عن مطالب مصر حتى يصل النداء الى انكلترا وسائر اووبا والف لها شركة مساهمة هي اول مساهمة تألفت لانشاء الجرائد في هذه البلاد وذهب بنفسه الى انكلترا واستقدم المحررين

فطار صيته في الآفاق واصبح اسمه مرادفاً لاحتجاج مصر على انكلترا وهو في خلال ذلك لا يضيع فرصة لا يمتنع بها . ومن اشهر مواضع احتجاجه مسألة دنشواي فقد كان في مقدمة المتألمين بظلم الحكم على اهله واستكتب الاهلين عرائض لالتباس المفوضين عليها ١٢٦٥٠٠ من المصريين ورفضها الى الجناب العالي . وكان في اثناء ذلك يخدم مصلحة الدولة العلية من طرق كثيرة قائم عليه السلطان بالرتب والاقاب حتى بلغ الرتبة الاولى من الصنف الثاني والنيشان المجيدي الثاني . وتعلقت به قلوب المصريين وتشفقوا بما لم يسبق له مثل فلما تشكل الحزب الوطني في العام الماضي انتخبوه رئيساً له طول حياته ولكنه رحمه الله كان قصير الحياة فتوفي في العاشر من فبراير سنة ١٩٠٨ وهو في الرابعة والثلاثين من عمره . فانتخبوا مكانه رفيقه في جهاده محمد بك فريد رئيساً للحزب ومدبراً للولاية الثلاثة

٢ — صفاته واعماله

كان رحمه الله متوسط القامة قحي اللون سريع الحركة جريئاً مقداماً فصيح اللهجة قوي المعارضة شديد الثقة بنفسه واسع الآمال طموحاً للميل مستقل الفكر

صريح القول . وكان عصبي المزاج والعصبي يتلب فيه الذكاء وحدة الذهن وسرعة
الخطاير وكانت هذه الطباع ظاهرة في العقيد ظهوراً واضحاً اذ كثيراً ما كنا نراه في
اثاء نضاله يكاد ينلب على رأيه لما يظهر لنا من حجة خصمه فما هو الا ان يصدر
القول في اليوم التالي فنراه قد تدرج بدفاع ايده بشواهد تاريخية اتبه لها . وكانت
تساعده على ذلك قوة المحافظة

وكان فيه من طبائع العصبيين سرعة الانفعال . وسريع الانفعال ينلب فيهم
التقلب في الرأي ولم يكن كذلك ولكنه كان شديد الوطأة على مخافيه ولو كانوا من
اساتذته او اقرب الناس اليه . وسرعة الانفعال مع هذه الشدة قد يبعثان على الفشل
في الاعمال المظلى لانهما تمتر الى التساهل والكظم والصبر على المكروه فالعقيد سد
هذا القصر بجرأته وعلمه وشمته بنفسه . فكان اذا نهض لامر اقبحه اقتحام
الاسد فريسته وجاهد في سيده يده ولسانه وجنانه لا يسجزه السفر ولا يبالى بالتعب
فقتضى زهرة شبابه يتقل من قارة الى قارة ومن عاصمة الى عاصمة لا يتحول عن
منبر عربي حتى يعلو منبراً افرنجياً . اذا كتب رايت الحماسة تجلي بين سطوره واذا
خطب اقضى كالصاعقة او انهال كالسيل . واذا توم في احد وقوفاً في طريقه ناهضه
وبارزه لا يبالى بمنصبه او مقامه . وكان لا يهاب عظيماً ولا يراعي خيلاً ولا نزيراً
ولا سبياً في اوائل ادواره وهذا هو سبب ما كان يبدو في بعض اقواله يومئذ من
التعريض بالنزلاء او الدخلاء لاعتقاده انهم يخالفون مصلحة مصر . وفهم القوم
يومئذ انه يعني بالدخلاء السوريين فتابوه فصرح انه انما يعني فئة منهم يعتقد انها
تكره مصلحة مصر . فلم يبق لم حجة عليه لان القائل اولى بتفسير اقواله . وقد
يعذر على تعريضه بالسوريين اذا ساء الظن بهم فقد مر بهم احوال في اواسط
الاحتلال لم يتم كاتب يدعي الدفاع عن مصلحة مصر الا حمل عليهم واتهمهم
بالمداوة تصريحاً او تلميحاً وهم ساكنون دائبون على اعمالهم حتى تحقق القلاء بتوالي
الاحوال ان السوري لا يقلل غيرة على مصلحة مصر من اخيه المصري وان السوريين
طائفة ذات شان في المجتمع المصري فناد الفريقان الى التحاب والتعارب . وكان

الفقيد في مقدمة اولئك العقلاء

وكان رحمه الله نزيه النفس عفيف الازار صادق اللهجة طاهر الجيب لا يلاذ له من احوال الحياة غير التفكير في الناية التي وقف قواه عليها وهي خدمة بلاده باشراف السبل وانفعها . وكان يعتقد ان الاستقلال اول خطوة يجب السير بها ويعني بالاستقلال خروج الانكليز من مصر بمساعدة دول اوربا ورجوعها الى ما كانت عليه قبله . واستجمع قواه في هذا السبيل فاسفر وكتب وخطب وجادل وناقش لهذا الغرض . وكان يرى مصلحة مصر مرتبطة بمصلحة الاسلام على العموم فكان شديد المدافعة عنه كثير السعي في نصرته . ومن اقصى امانيه ان يكون نصير المسلمين في اربعة اقطار الارض . وقد اطلعنا بعض الاصدقاء على كتاب من بعض رجال ابن الرشيد يوضح منه ان الفقيد سعى منذ بضع سنوات في السفر الى نجد للملاقة ذلك الزعيم هناك . وقرأنا في تأييد بعض مريديه انه كان ينوي استئذان جلالة السلطان في ان يكون خطيب المسلمين في المدينة يوم وصول السكة الحديدية اليها وانه كان يهيئ اسباب لرحيل الى اليابان لحضور معرضها وتقل نتائج الافكار الكبيرة لربط الملائق مع الشعب الياباني على ان يجر في اثناء طوافه يبلاد الهند ليرى احوال النهضة الاسلامية هناك - كل ذلك يدل على كبر نفس هذا الرجل وسعة مطامعه . فهل كان مخلصاً في سعيه حسن القصد بما يقوله ؟ فاذا ثبت انه كذلك حق للمصريين ان يذكروه ويمظلوموه وان لم يروا ثمر عمله لان الاعمال بالنيات . والآن فلا فضل له . ويظهر لنا من تدبر اعماله انه كان مخلصاً واليك الدليل :

١ ثباته في المبدأ الذي قام في نفسه منذ كان تلميذاً لا يسمع صوته الا رفاقه حتى صار خطيب المحافل ومتكلم القوم وزعيم الحرب الوطني وصاحب الاقوية الثلاثة — له دعوة واحدة كانت تتجلى في مطالبه اذا كتب او خطب او ناقش او باحث بين الاصدقاء او الاعداء بالمرية او الافرنجية على سواء

٢ اقطاعه لهذه الدعوة وتقائه في سبيلها حتى شغلته عن سائر مطالب الحياة وملاذ الشباب فلم يتزوج ولا جلس لشرب او لمهو ولا التفت الى جمال او طرب.

لا يلذ له غير التحدث بالوطن او الاستقلال او الجلاء . وقد يتبادر الى القهن انه
 فل ذلك طمعاً بالمال وهذا باطل لان الرزق من القلم اضيق من شقه . ويقول
 آخرون ان غرضه الشهرة الواسعة وقد نال منها ما لم ينله سواه من اهل هذا الجيل
 حتى تناقلت ذكره صف العالم الا فرنجي وحدها ١١٥٦٠٠٠ مرة في اثناء جهاده
 فضلاً عن جرائد الشرق الاقصى والادنى وعرف اسمه كثيرون لا يعرفون اسم
 اعظم رجال مصر — ولكن طلب الشهرة في سبيل المصلحة العامة ليس من المعائب
 بل هو من اكبر دعائم العمران وطلاب الشهرة اعظم رجال العالم

٣ اجماع الذين عاشروه من رفقاءه واصدقائه على حبه واعتقاده الاخلاص
 فيه فضلاً عن الآخرين مما لا يتأتى لغير المخلصين لان الانسان اذا سعى في
 مشروع عمومي طمعاً بمال او جاه لا تلبث حقيقة حاله ان تنكشف لشرائه الاقرين
 او شركائه في عمله فينفضون من حوله كما اصاب كثيرين من زعماء الاحزاب في
 العالم القديم والحديث . فسدت ذوات اصحابهم وذهبت مساعيهم ادراج الرياح .
 وقد يبقى مع الزعيم المناق اناس يداجونه ويداجيهم التماساً للكسب . ولكن اصحاب
 مصطفى كامل ثبتوا في ولائه حياً وميتاً وهم يستهلكون في سبيل نصرته وفيهم جماعة
 من نخبة العقلاء والفضلاء ومعظمهم اكبر منه سناً وافر مالاً واعرض جاءها وبعضهم
 اغزر منه علماً وقد نصره بقولهم واموالهم وقلوبهم ولم يستنكفوا من تصدده في
 مجالسهم ولا داخلهم الحسد من رقامته عليهم

٣ — هل مورجل عظيم

يختلف الحكم في عظمة الرجال باختلاف الامم والالجال فبعضهم يقيسوف
 العظمة بكبر المطامع وسعة الفتوح او بكثرة الاموال وبعضهم يقيسونها بمقدار النعم
 الذي يترتب على ظهور ذلك العظيم . فمن الفرنسيين من يمدون بونابرت اكبر
 رجال فرنسا لكثرة فتوحه وكبر مطامعه ومضهم يقدم باستور عليه لانه خدم الانسانية
 باكتشافاته المكروية . وآخرون يفضلون رجال الدين والشارعين . وعندنا ان الرجل
 العظيم اما يكون عظيماً بما يخلفه من الاعجاب والامر الحسن في قوس معاصريه .

اذ قد يكون عظيماً بنفسه ولا يوافق لاتمام عمله فيؤسس لمن يأتي بعده . وعلى هذا القياس نعد جمال الدين الافغاني والشيخ محمد عبده عظيمين لان الاول من مؤسسي النهضة السياسية والثاني من مؤسسي النهضة الدينية الاصلاحية . وعلى هذا القياس ايضاً نعد مصطفى كامل عظيماً لانه احيا في الامة المصرية جامعة الوطن وهو القائل «لو لم اكن مصرياً لوددت ان اكون مصرياً» . وعلم المصريين المجاهرة بطلب حقوقهم واسمع دول اوربا اصواتهم . فهو من اكبر مؤسسي النهضة السياسية المصرية . ولم يأت جمال الدين الافغاني عملاً لا يستطيع مصطفى كامل مثله واعظم منه لو بلغ الى مثل سنة . ألم يواقف اعظم دول الارض حتى عرض نفسه لثني او الطرد ؟ وقد تقاضى في خدمة مبداه حتى مات شهيداً في ريمان شباه

على ان ذلك لا يمنعنا من انتقاد اعماله لان العصمة لله وحده ولكل امرئ رايه . والذي نراه في التقيد رحمه الله كان متطرفاً في آرائه يعادي من يتقدها او يخالفه فيها . واذا حمل على خصمه بالغ في الغضب من فضله وقد ينكر حسناته ولو كانت ظاهرة كالشمس . وكان منالياً في استسهال مطالبه لانه طلب الاستقلال العاجل وقرائن الاحوال تشهد ان ذلك الطلب سابق لاوانه . اوله تعدد التطرف جرياً على سياسة المتطرفين Radical من احزاب الامم المتقدمة الذين يطلبون البعيد فاذا لم ينالوه نالوا بعضه . ومن ثمار هذه السياسة في مصر نهوض المعتدلين ونجروا الخائفين من ارباب الصحف على طلب الاصلاحات الممكنة . ومن ثمار سياسة التطرف ايضاً سرعة نمو الشعور الوطني لما في تلك السياسة من الحماسة المثيرة للاحاساس والحاملة على التضافر والتعاون

على اننا نرى انه لو وجه تلك الهمة السماء او بعضها لاستدرار الاموال وانشاء المدارس العالية لكان ذلك اقرب الى الفرض المقصود من سعيه بدليل انه اتما قام بموازة ابناء تلك المدارس ولولا ان لم يستطع عملاً يذكر فكما زاد عددهم زاد مشروعه قوة وثباتاً ونهيات الامة ان تحكم نفسها فاذا طلب الاستقلال بعد ذلك لا يجد المحتلون حجة للبقاء . ولم يكن يعجزه انشاء عدة كليات كبرى بما فطر عليه من قوة

العارضة وعلو الهمة وبما له من المكانة في نفوس الاغنياء . ولا تترك ما تقتيد من
الايداي البيضاء في نصرة التعليم والتربية ولكتسا في حاجة الى أكثر من ذلك
كثيراً

ان العقيد احيا الشعور الوطني بحماسة وجراته وجاءه الموت السريع في ابان
جهاده فذهب شهيداً . وعرف المصريون له ذلك فأنحدوا في البكاء عليه وتعاونوا
في تعظيمه وتكريمه فظهر الشعور الوطني بعد موته اكثر مما كان ظاهراً في حياته .
فتقدم الى الساعين في مصلحة الامة من مريديه وغيرهم ان يؤيدوا هذا الشعور
بتسميم التعليم العالي ليكون اجتماع الامة عن تعقل وروية وذلك ادعى الى الترض
المراد والسلام





سليم صيدناي

صاحب اكبر محل تجاري في مصر

ولد سنة ١٨٥٦ وتوفي سنة ١٩٠٨

المراد عندنا من نشر تراجم العظماء اما تدوين اعمالهم ليقي ذكرهم اقراراً
بفضلهم واعجاباً بواهبهم او نشر تلك الاعمال للاعتبار بسير اصحابها قدوة لسوام
او للسبيين جميعاً . فترجمة بونايرت والاسكندر ومعاوية وبسارك وغلادستون
يراد بها تخليد اعمال اولئك العظماء والاعجاب بما اتوه من الاعمال العظيمة .

وترجة كولبوس مكتشف اميركا وباستور مكتشف المكروب وغونميرج مخترع الطباعة وغيرهم من اصحاب الفضل على المجتمع الانساني يراد بها على الغالب تدوين افضالهم على صفحات التاريخ . واما تراجم دزرائيلي وبالي وسليبي وروتشيلد وغيرهم من رجال الشاط والاجتهاد الذين ولدوا قراء واكتسبوا الثروة او العلم او الصناعة بمجدهم ونشاطهم فيراد بها فضلاً عن تخليد ذكرهم الاكداء باعمالهم وكلما اقتربت سير هؤلاء من حاجات القراء زادت الفائدة من نشر تراجمهم . فترجة رجال السياسة او الادارة او الحرب لا تفيدنا شيئاً في ما نرجوه من التقدم في اعمالنا . واما رجال العلم او التجارة او الصناعة اذا كانوا قد نلوا ما نلوه من الثروة او الجاه بمجدهم وامانتهم فترجة حالهم فيها قدوة حسنة للشية من ابناء هذا الجيل — ودرهم قدوة خير من قطار تعليم

وقد جرت العادة ان يقتصر ارباب الاعلام عندنا على ترجمة العلماء او القواد او رجال السياسة ونحن اشدُّ احتياجاً الى ترجمة التجار الصاميين الذين اثروا بالطرق القانونية المواجهة لشروط النجاح . لان التجارة اهم مصادر الارتزاق في بلادنا . ومن الاوهام الشائعة « ان الثروة لا تتال بطريق الحلال وان الانسان الامين المستقيم يعيش فقيراً ويموت معوزاً وانما يثري الكاذبون اهل الخيل والتفاق » . ولهم في ذلك اقوال واشعار وامثال . وهو عندهم الذين يشلون في سميمهم مع رغبتهم في العمل وسهرهم واستقامتهم فينسبون فشلهم الى صدقهم وسلامة نيتهم . وهم انما فشلوا لافقارهم الى بعض معدات النجاح كالذكاء او المعرفة او الثبات او نحو ذلك لان الاستقامة وحدها لا تكفي ولو راقها السعي والسهر . واليك اهم ما يحتاج اليه الانسان من شروط النجاح على الصوم :

شروط النجاح

١ المعرفة : اول ما يحتاج اليه طالب النجاح في هذه الحياة ان يكون متقناً لعمل من الاعمال الصناعية او التجارية او الزراعية او القلمية كأن يكون نجاراً ماهراً

او تاجرًا محنكًا في اصناف التجارة او عارفًا بالحساب التجاري او مزارعًا يعرف أصول الزراعة علمًا وعملاً او عالماً بفن من الفنون القلبية او متقناً مهنة من المهن العلمية كالطب او المحاماة او الترجمة او الانشاء او نحو ذلك . ويكفي ان يعرف مهنة واحدة معرفة جيدة لا ان يعرف غير واحدة معرفة ناقصة فان المكثر لا يتقن والنجاح يحتاج الى اتقان

٢ حسن الاختبار : وهو ان يحسن الانسان اختيار المهنة الملائمة لمواهبه ويضعها في المكان المواتية له . فلا يتعاطى الصناعة وهو مفلور على التجارة ولا يشتغل بالعلم اذا لم تتوفر فيه المواد اللازمة له . ولا يتعاطى عملاً حيث لا يرجى له رواج كان يتجر بالاقشة السبيكة في البلاد الحارة او ينشئ معبلاً لمصنوعات لا تروج في تلك البلاد او انها تكلف اكثر مما تكلفه اذا حملت اليها من الخارج او نحو ذلك مما لا يمكن حصره وانما يتكفل بتمييزه الفوق السليم

٣ الثبات : كثيراً ما يفشل العامل ولو توفرت فيه المعرفة اللازمة وحسن الاختبار ويفلج ان يكون سبب فشله استعجاله في استثمار عمله . فاذا لم يذق ثمر سعيه عاجلاً عدل عنه وشكا سوء حظه او هم على الزمان لانه لا يساعد غير الجاهل وقد ياتي بالشواهد القوية عن اماس املحوا وهم اقل منه معرفة وقد فاته انهم انما املحوا بالثبات او بغيره من الاسباب التي لم تتوفر فيه وهي لازمة للنجاح

٤ الاستقامة : من الامثال الشائعة على السنة صغار الباعة ان هذا الزمان لا ينفق فيه غير الغفاق ولا يروج فيه غير الغش وهم يقولون ذلك في كل زمان . وهو غير الواقع لان الاستقامة والامانة من اهم شروط النجاح ولا سيما في هذا العصر عصر الحق والحرية وما نجاح الكاذبين الا الى حين . على ان الاستقامة وحدها لا تفيد شيئاً لان المستقيم اذا جردته من المعرفة والثبات كان كالسجوات لانها سليمة القلب لا تعرف الغش ويندر ان تسرق او تتخدع وانما يشترط في الاستقامة ان تكون دعامة للمعرفة لا ان تكون هي رأس مال العامل وحدها

٥ الاجتهاد : قد تتوفر في الرجل المعرفة والاستقامة والثبات وحسن

الاختيار ولا يصيب الانجاحاً قليلاً لكثرة المناظرين له في مهته او لاسباب اخرى فلا يتم نجاحه الا بالجد والسهر وقد يكون الرجل متوسط الذكاء والمعرفة فيموض جده عن ذلك النقص

٦ مراقبة الفرص : ان اغتنام الفرص من اكبر اسباب النجاح وهي على الغالب ام وسائل الاثراء . اذ قد تسنح للانسان فرصة اذا تنبه لها واغتنمها اغتنه عن سعي كثير او فحنت له باباً للكسب الطائل الذي لا يتوقفه من عمله الاعتيادي

٧ اسلوب المعاملة : هذا سر عظيم من اسرار النجاح اذ قد يكون الانسان متقناً ثابكاً مستقيماً مجدداً ساهراً ولا يصيب نجاحاً كبيراً لانه لا يحسن معاملة الناس او انه اتخذ في معاملتهم اسلوباً لا يرضيهم . وينبغي لطالب النجاح ان يتحلى بالاخلاق الرضية مع خفة الروح ورقة الطبع ودقة الشعور . فاقنا نفر غير واحد من اشهر المتقنين لاعمالهم وقد فشلوا لانهم لم يحسنوا الاسلوب في المعاملة وكثيراً ما يتوقف نجاح المرء على حسن اخلاقه اكثر مما على حدة ذهنه وذكااته

فسلم صيدناوي الذي نحن في صدد ترجمته ولد فقيراً ونال ثروة طائلة وشهرة واسعة بمجده واستقامته وثباته وحسن اسلوبه على ما تراه في ما يلي :

ترجمة حاله

ولد سليم في دمشق سنة ١٨٥٦ من عائلة معروفة هناك وكان ابوه المرحوم يوسف صيدناوي سمساراً تجارياً . فربي في حضن والديه وتلقن مبادئ القراءة والكتابة على قدر ما تسمح به احوال تلك الايام . فقد كانوا اذا اتقن احدهم القراءة في المزامير او الانجيل وعرف شيئاً من الحساب قالوا « انه ختم علمه » وكان والده كثير التفكير في مستقبل بنيه ويرى ان الشاب لا يأمن الفقر ما لم يتعلم صناعة من الصنائع الضرورية فادخل سليماً في محل خياطة افرنجية وكانت حديثة العهد في سوريا يومئذ فعملها وما زال يشتغل بها حتى انتقل الى مصر سنة ١٨٧٩

وكان اخوه سمعان وهو اصغر منه بستين قد اتى مصر سنة ١٨٧٧ وفي ميل الى التجارة من صغره فخدم وهو في دمشق في محل تجاري نحو ثلاث سنوات مع

رغبة ابيه في تعليمه الصناعة عملاً بالمبدأ الذي قدمناه . وقد علمه صناعة الحياة لكنه كان أكثر ميلاً الى التجارة . وجاء الى مصر سنة ١٨٧٧ بلا رأس مال فلقى فيها عمه المرحوم قولاً صيدناوي وكان تاجراً في الحزاوي يبيع الحرائر والخرداوات فخدم عنده ونفسه لا تطاوعه على البقاء في الخدمة . واتفق بعد خمسة اشهر من خدمته عند عمه ان تاجراً سورياً اسمه الياس جهامي توفي عن اولاد قاصرين وله محل تجاري في الحزاوي اراد الاوصياء تصفيته فاعتزم سيمان هذه الفرصة وتصدى لتصفيته فسلموه اليه وعمل في اثناء التصفية على استخدام بعض ما يقبضه من ثمن المبيع في ابتاع بعض الاصناف وتصريفها مع سائر البضائع على ان يكون له نصف ربحها والمحل النصف الآخر . ولما قرب الفراغ من التصفية بلغت تلك الارباح ٢٨٥ جنيهاً نصفها له . فاتفق مع الاوصياء على استبقائها كلها بيده وان يدفع عن النصف الآخر وعن ثمن بضائع باقية في المحل قيمتها ١٤٠ جنيهاً قائدة قانونية . فكان رأس مال ذلك المحل نحو ٥٠٠ جنيه ثلثها دين على سيمان يدفع قائدة ٢٠٠ غرش كل شهر

فصرف سيمان عنايته في طلب النجاح بالطرق الحلال وكان سبب نجاحه على الاكثر انه اهتمى بتفكيره وسهره الى المصدر الاصلي للبضائع التي كان يبيعها في محله وهي الحرائر والمتاديل وكان تجار القاهرة يستوردونها من الاسناتة فعرف هو ان تجار الاسناتة يستجلبونها من اوربا فاستجلبها من هناك رأساً وباعها بارخص مما كان غيره يبيعها به فراجت تجارته واتسع شغله

فلما قدم سليم الى مصر كان سيمان في محله المشار اليه فاشتغل سليم أولاً بالخياطة من طريق التجارة فاشترك مع الخواجه ، تري صالحاني في محل للخياطة والتجارة وحصة سليم من رأس المال دفعها اخوه . وبعد قليل احترق المحل وذهب رأس المال كله . وكان بين سليم وسيمان تألف وتحاب فوق تألف الاخوة كانهما شخص واحد . وكان للمرحوم سليم انعطاف على اخيه منذ الصغر فلما احترق المحل اغضى سيمان عن تلك الخسارة وشارك اخاه في الباقي معه ففتحوا حانوتاً في الموسكي

عند مدخل شارع منصور باشا لا تزيد مساحته على اربعة امتار مربعة اقلم فيه سليم وغل سمعان في الحزاي . وعقدوا الشركة رسمياً باسم « سليم وسمعان صيدناوي » سنة ١٨٧٩ اي منذ ٣١ سنة . واخذوا في العمل بنشاط وامانة وهما عازبان يقيان في غرفة بوكالة يعقوب بك بالحزاي ليس فيها من الاثاث الا سرير ينام عليه احدهما ومقعد ينام عليه الآخر . وياكلان في مطعم بناية ما يكون من البساطة والاقتصاد . وقد سمعناها يذكران ذلك بعد ان بلغا ما بلغاه من بسطة الجاه وسعة الثروة لا يرون في ذكره حطة ولا صناراً

اساس النجاح

واساس نجاحها بعد الشركة حادث يشبه ما يروى عن نجاح بيت روتشيلد يدل على ثمار الامانة والاستقامة . وذلك ان سليماً وهو في حاوته المشار اليه اتته خادمة من قصر البرنس مصطفي فاضل باشا وابتاعت منه ثوبي داتلاً بستة عشر غرشاً (تريقة) وفهمت انه يعني ١٦ غرشاً صافاً فدفت المبلغ ومضت وهو لم ينتبه لمقدار ما دفت له لاشتغاله بسواها ثم عدت النقود فرأى المرأة دفتت ضمني ما طلب منها ولم يكن يعرف مكانها . فجاءت في اليوم التالي لتبتاع ثوبين آخرين ويدها ١٦ غرشاً اخرى فاخبرها ان الثمن ٨ غروش وهي القيمة التي بقيت لها بالامس واعطاها الثوبين ولم يأخذ منها شيئاً . فدهشت المرأة لهذه الامانة وهي نادرة الوقوع لا سيما في معاملة الاغنياء لطمع الناس باموالهم . وقصص ذلك على سيدتها فشاع خبر تلك الحادثة في بيوت الوجاه من الامراء واقاربهم فرغبوا جميعاً في معاملة ذلك التاجر المستقيم . وكان سليم يعرف شيئاً من التركية سهل عليه معاملتهم وما زالوا يزدادون ثقة بامانته كل يوم حتى اصبحوا لا يتعاون فرشاً او ثياباً او قاشاً الا بمشورته او على يده

فاشتهر بالامانة والاستقامة بين الاغنياء فزادت مكاسبه وضاق ذلك الخناوت عليه فانقل سنة ١٨٨١ الى حاوت اكبر منه في الموسكي ايضاً يطل على الخليج — ثم وسعوه من داخله بعد ذلك وهو شطر محلهم الحالي وفيه اصناف السجاد والفرش .

ولما اخذ ذلك المحل اجتمع الاخوان لتعاون على العمل وظل محل الخزاوي لها .
وما زالت اشغالها تتسع وراس مالها يكبر وكلما ضاق المحل وسعاه حتى لم يبق سبيل
الى توسيعه فاخذوا محلاً فجاهه جملة المحل المركزي وفيه الكتاب والحساب
ومما بعد خطوة كبرى في طريق النجاح اعتمادهم في المسواق على اوربا . بدأوا
بذلك سنة ١٨٨٥ في فرصة عرضت لها وذلك ان المرحوم سليماً اصيب بانحراف
في صحته فوصف له الاطباء الاستشفاء بأوربا فاقسم وجوده هناك وخابر المعامل التي
تشتغل باصناف تجارته ورأى فرقاً كبيراً بالاثمان فعاملها رأساً فصار ذلك قاعدة في
المسواق كل عام واقسم الشغل بين الاخوين فتولى سليم المسواق والحسابات
وافرد سميان بتنظيم ادارة البيع وما زالوا في تقدم والشغل ينمو ويتسع ويتفرع حتى
اصبح محلهم في القاهرة اعظم محل تجاري في الشرق عدد عماله يناهز ١٥٠ عاملاً
من الباعة والكتاب غير المستخدمين الصغار وغير مستخدمينهم في اطيافهم وعقاراتهم
واعمالهم الاخرى فضلاً عن محلاتهم الفرعية في منشستر وليون وباريس
والاسكندرية وغيرها . وغير البنك الذي انشأوه قبل وفاته شركة مساهمة باسم
« بنك صيدناوي وطريقة ونحاس وشركاهم » وانهم عليها الجناح العالي بالرتبة الثانية
مع انب بـك . وفي ذلك العام جملة محملها التجاري بالقاهرة شركة مساهمة اسمها
« سليم وسممان صيدناوي لميتد » وظلت شركتهما الاصلية في العقار والطين باسم
« سليم وسممان صيدناوي » اما ثروتهم فنحو ثمانماية الف جنيه ثلثها عقار واطيان
والثالث الاخر في التجارة

حساب الحق او المشور

قد رأيت انها اساسا شركتهما على الاستقامة والامانة وقد سيجاهها بالاحسان
على اسلوب جملة الاحسان فيه فرضاً عليها لا يتوقمان عليه اجراً . وذلك انها
تماهدا منذ تأسيس الشركة وهما في ذلك الحالتين الصغير ان يخصصا خمسة في المئة
من الربح تفرق في الفقراء على سبيل الزكاة فاصبحا يجمردان المحل في كل سنة فاذا
عرفا الربح اخرجا خمسة في المئة منه للاحسان وسما هذا المال « الحق او المشور »

يُنْفَق في سبيل البر . وما زال ذلك دأبها الى الآن وقد زادت اموال العشور بزيادة
 ارباحها فتفتحا لها حساباً خاصاً في دفتار خاصة وربما بلغ مقدارها الان نحو ٢٠٠٠ جنيه
 في العام تنفق في اعادة الفقراء لا يفرقان في ذلك بين المسلم والمسيحي واليهودي
 وغيره للكساء او الطعام او المأوى او تزويج العذارى اللواتي يحول الفقرون
 زواجهن . فكم من عائلة سترها احسانهما وكم من بيوت امست لولاهما خراباً .
 يفعلان ذلك ولا يعدانه احساناً واذا اردت التوبة بذكره تجاهلا وقد ينكرانه
 ولكن الحق يأبى الظهور . فلاحظ اذا رأيت آثار احسانها ظاهرة في الجمعيات
 والعائلات والمستشفيات والمدارس والكنائس . وهي امثلة للاغنياء يحسن تمجيدها
 والعمل بها . فان المحسنين بينهم قليلون واذا عملوا برّاً فنفخوا بالبوق وضربوا بالجلل
 واشاعوا ذلك على صفحات الجرائد التماساً لحسن الاحدثة

صفاته واخلاقه

كان سليم رحمه الله ريع اقامه ممتلىء الجسم مخلص الطوية صادق الهمجة لا
 يحلف ولا يخلف وكان واسع الصدر طويل الامة شديد الميل الى المسألة والتساهل
 صبوراً على العمل شديد المحافظة على الوقت كثير الرغبة في مواصلة الخيرات واعالة
 المساكين فاذا احتضر والته وعلم قبل موته ان سليم صيدناوي سيكون وصياً على
 اولاده مات قرير العين مطمئن الخاطر ولتلك كثرت الوصايات اليه وهو لا يبالي
 بما ينفقه في سبيلها من الوقت او الصحة . فضلاً عن اعماله في خدمة اوقف الطائفة
 الكاثوليكية وعن توسطه في حل المشاكل بين الشركاء او الاقرباء او الاصدقاء
 ومع كثرة شواغله كان كثير الالتئاس باهله لا يبرح بيته زاهراً مشرقاً قمرية
 وهي ابنة عمه تقولا صيدناوي الذي قدم ذكره في صدر هذه المقالة بما فطرت عليه
 من الزكاء والالطف والتعقل وحب المطامة فلم تكن تذخر وسعاً في سبيل راحته فاذا
 اوى الى منزله خفت عنه متاعب الحياة بلطفها وحسن اسلوبها كما ينبغي ان تكون
 المرأة الفاضلة . ويمددها الى ملاعبة اولاده او اولاد اخيه ومداعبتهم فيذهب تعب
 وتتجدد قواه فيزداد نشاطاً على العمل

المرة والموعظة

فمن في مقام ترجمة المرحوم سليم صيدناوي ولكنتا لم نرَ بدءاً من الكلام عن اخيه ايضاً لارتباطهما في العمل وتعاونهما على الخير . اما المبرة بما تقدم فهي ان نجاح هذين الاخوين حجة دائمة على ان الاستقامة والصدق ضروريان للنجاح ولا يكون مأموناً ان لم يتعهد اصحابه بالاحسان زكاة او صدقة فتزداد المكاسب وينجو صاحبها من غوائل الحسد . ليس لان الحسد يضر المحسودين ولكن الانسان اذا ارتقى باي باب من ابواب العمل كثر حساده ومستقوده وكلما كبرت نفسه كثر الطاعنون فيه . ومن الناس من لا يهيمه ما يقال عنه وانما يهيمه ان يزيد ثروته اجه الناس او ينفضوه . ومنهم من لا يهيمه الكسب بقدر ما يهيمه حب الناس . فهؤلاء يتلافون الطعن . والحسد بالاحسان والتواضع والتلطف وقد يكون احسانهم عن احساس ديني التماساً للثواب وكلا السببين الآخرين حسن نافع لان النتيجة منهما اعادة الضمائم وعمل الخير . واما الذين يقتصر همهم على جمع المال لا يبالون بما يقال عنهم فاتهم ثمة غريب في جسم الاجتماع ينمو بانتصاص غذائه ويعود بالضرر عليه اما الصيدناويان فانهما افضل مثال لما ينبغي ان يكون عليه رجال الثروة واهل الجاه وهما مع ثروتهما وجاههما يتوخيان البساطة في اساليب معاشهما ويذلان الاولوف في اعادة الفقراء . وهما مثال في الجود والنشاط يشغلان من الصباح الى ما بعد الشاء شغلاً شاقاً يعرفه كل من زار محلهما ورأى حركة العمل فيه

ومن اسباب نجاحهما غير ما تقدم من الامانة والنشاط واغتنام الفرص حسن الاختيار فقد اختارا العمل واقتدماه على حسب استعداد كل منهما سليم للسواق والادارة والحسابات وسعمان لادارة البيع . ومن تلك الاسباب ايضاً الثبات فقد ثبتا في شغل واحد ثلاثين سنة وهو الاتجار بالحرير والخرداوات لم يتحولا عنه وانما وسعوه بما يلائم ان يكون ملحقاً به . ومنها اسلوب المعاملة وهما مشهوران باللطف والتواضع فلا يخرج الشاري ولا البائع من محلهما الا راضياً





قاسم امين

نصير المرأة المسلمة والداعي الى اصلاح العائلة

ولد سنة ١٨٦٥ وتوفي سنة ١٩٠٨

اصيب الاسلام في اوئل هذا القرن بمقد غير واحد من كبار رجله ونوابغ
عماله فنقص بالذكر اثنين من دعاة الاصلاح الاجتماعي او الديني احدهما الشيخ
محمد عبده زعيم النهضة الاصلاحية الاسلامية في هذا العصر واثنى قاسم بك
امين نصير المرأة المسلمة والداعي الى اصلاح العائلة . وتداولت كلاهما وبينهما
ثلاث سنين فخرنا بذلك خسارة لا يعرف مقدارها الا الذين يعلمون افتقار
تشرق الى ذلك الاصلاح ولا سيما العائلة فانها قوام الامة وقوام العائلة المرأة فلا
الصلح الامة الا باصلاحها

المرأة العربية قبل الاسلام وبعده

بين لنا من أبحاثنا في « تاريخ العرب قبل الاسلام » الذي صدر ملحقاً للهلل ان المرأة العربية كان لها مقام رفيع في التمدن العربي القديم فعاطت الكتابة وتولت الادارة وعانت سائر اعمال الرجال في الالف الثالث قبل الميلاد اي منذ اكثر من ٤٠٠٠ سنة . وعرفنا دولاً عربية في اعالي الحجاز لا يتولى الملك فيها الا النساء . ناهيك بما تناقله العرب من اخبار بقرس صاحبة اليمن والزياد (زينوبيا) صاحبة تدمر . عدا اللواتي اشتهرن في اثناء الجاهلية من العرفات والكواهن ولا يتولى الكهانة الا المتازون بالعقل والتدبير بعد ان ينالوا المقام الرفيع ويحرزوا العلم الواسع . ويقال بالاجمال ان المرأة في الجاهلية كان لها شأن وارادة وافقة ورأي وحزم . ونبيغ غير واحدة منهن قبيل الاسلام وفي اوائله بالسياسة والحرب والادب والشعر والتجارة والصناعة على اثر ما حصل من النهضة في النفوس والعقول يومئذ فاشتهر جماعة منهن بمناقب رفيعة تضرب بها الامثل . ومن اشتهرن بالحزم والرأي خديجة بنت خويلد وزوج النبي واماء بنت ابي بكر وسكينة بنت الحسين وغيرهن (١)

ظلت المرأة العربية على افتها وعزة نفسها وسمو منزلتها في ايام الراشدين وزاد توسعها في طب المعرفة اذ اتسع المجال للعقول والمواهب فنبغت غير واحدة بالشعر والادب واتت بعضهن اعمالاً يعجز عنها كبار الرجال . فلما افضت الدولة الى بني امية في اواسط القرن الاول للهجرة اصاب المرأة العربية صدمة قوية غيرت كثيراً من طبائعها لتكاثر الجوارح والعلمان في دور الامراء واتهماس بعض الخلفاء في الترف والقصف وانتشار الفناء والمسكر وتكاثر الخشيش في المدن وتوسطهم بين الرجال والنساء بالباطل

ولما استبحر عمران المسلمين في العصر العباسي زادوا انهماساً في القصف والاهو

(١) نرى تفصيل ذلك في الجزء الخامس من تاريخ التمدن الاسلامي

واخلاعة وفسدت النية بين الرجل وامراته وهو صاحب القنب لانه بدد شعائره وامباله بين عدة نساء قتلت ثقة امراته به . ولم يرضح التمدن في ذلك العصر حتى تنوسيت المرأة العربية وذهبت حريتها وغيبتها وانحطت نفسها وذهبت اخبتها واستقلال فكرها فاحترها الرجل وساء الفطن بها وصار يماشرها على غل وسوء راي يقفل عليها الابواب والثوافذ . واصبح الطعن في طباعها وسوء سريرتها شائعا على السنة الناس حتى افوا فيها الروايات والقصص ونظفوا بها الشر وقتنوا في وضع الجمل الحكمة والمبارات البليغة في محذير الناس من المرأة وعدم الوثوق بها . هذه قصة الف ليلة وليلة تمثل حال المرأة في الاعصر الاسلامي الوسطى مد شيوخ التسري واتهام المسلمين في الترف . واما الاشعار فاليك ما قاله ابو العلاء المري :

اذا بلغ الوليد لديك عشراً فلا يدخل على الحرم الوليد
وان خالفتني واضمت نصحي قانت وان رزقت حبا بليد
الا ان النساء حبال غي بهن يضجع الشرف التليد
واصبح الكاتب اذا اراد تمزية صديق على قد بنت له قال ما قاله ابو بكر
الخوانزاري اذ كتب الى رئيس بهراء يعزيه وهو قوله :

د ولولا ما ذكرته من سترها . ووقفت عليه من غرائب امرها . لكنك الى
التهنئة اقرب من التمزية . فان ستر العورات من الحسنات . ودفن البنات من
المكرمات . ونحن في زمان اذا قدم احدا فيه الحرمة . قد استكمل النعمة . واذا
زف كريمة الى القبر . قد بلغ امنيته من الصهر قال الشاعر :

ولم ار فمة شمات كريمة كتمة عودة سترت بقبر
وقال آخر : تهوى حياتي واهوى موتها شفقاً والموت اكرم نزال على الحرم
وقل آخر : وددت بنبتي ووددت اني وضعت بنبتي في لحد قبر
وقال آخر : ومن غاية المجد والمكرمات بقاء البنين وموت البنات
وقال آخر : سميتها اذ ولدت نموت القبر صهر ضامن وبيت

هذا مثال من اراء ادباء المسلمين وشعراهم في المرأة بين القرنين الرابع والخامس

الهجرة وقد زادت حطة وصناراً في الاجيال الاسلامية الوسطى تبعاً للتقهقر العام وبلغت غاية ذلك في القرون الاخيرة قبل النهضة وقد تساوت في ذلك الانحطاط المرأة المسلمة وغير المسلمة من نساء الشرق الاسلامي على الاجمال والناس سكوت. لان القرائح جلمدة والنفوس ميتة بما تولى الناس من فساد الاحكام وتفشي الجهل فما اخذ القوم باطراف التمدن الحديث واستنارت العقول بالعلم اتبته العقلاء الى المرأة وعمدوا الى النظر في تحسين حالها ورفع شأنها — بدأ بذلك المسيحيون لكثرة اختلاطهم باصحاب هذا التمدن وقد اصابوا منه خطاً وفاقراً اذ ليس في تقاليدهم او عقائدهم ما يمنع حريتها . ثم اخذ عقلاء المسلمين يفكرون في حال المرأة المسلمة ويشعرون بحاجتها الى الاصلاح لهم ان الامة يتوقف اصلاحها على اصلاح المرأة . فطفقوا يتهايمسون في ذلك تهيباً من مقاومة تيار العامة الذين يعدون التضيق على المرأة من حقوق الرجل

ثم اخذ بعضهم يتظاهرون بنصرتها وانشت المدارس لتعليمها وظهر القائلون بوجوب اصلاحها وليس ينهم من تصدى للجسارة بذلك على الملا بالكتابة وانخطابة لان الشجاعة الادبية كانت قليلة يننا . واسبق المسلمين الى طلب الافراج عن المرأة في هذا العصر الاراك في الاستانة لكثرة اختلاطهم بالاجانب وسبقهم في الاطلاع على اسباب التمدن الحديث . ولذلك كان كتابهم اسبق الى المجاهرة بوجوب رفع الحجاب واول من فعل ذلك من العرب هناك الشيخ احمد فارس صاحب الجواب

اما في مصر فما زال العقلاء يتهايمسون في هذا الموضوع وفي غيره مما يشعرون بحاجتهم اليه من الاصلاح الاجتماعي او الديني حتى صرح الشيخ محمد عبده بارائه فلاقي ما لاقاه من المعارضة والقمعة وكانت وجهته الاصلاح الاسلامي على العموم بجل قيود التقاليد وتحكيم العقل في التفسير والتأويل الى ما فيه ترقية شؤون المسلمين . فكثر مريدوه والمؤمنون على اقواله وان قل المجاهرون بذلك على المنابر او في الصحف . ومن اولئك اقليلون قعيد الامس قلم بك امين فانه اخذ على عاتقه

القيام بهم اسباب الاصلاح المطلوب نفي تحرير المرأة . تصدى لذلك بشجاعة
يندر مثلها

الشجاعة الادبية

الشجاعة الادبية ان يقول الانسان اعتقاده ولو كان فيه ما يسيء الكبراء او
يهيج عليه العامة مما يؤول الى الخطر على حياته او مصلحته . واصحاب هذه المنبة
قليلون ولا سيما في الشرق بعد ما توالى على اهل من اصناف التل والنفس . واما
في ايان تمدنه فقد اشتهر من رجاله جماعة تضرب الامثال بشجاعتهم الادبية لسيادة
العدل ونزوع ولاه الامور الى نصره الحق والضرب على ايدي الظالمين . فلم يكن
الناس يخافون ان يقولوا ما يمتدحون حتى كان الرجل من العامة ربما امتدح الخليفة
او الامير في وجهه لا يخشى بأساً وقد تعود المسلمون ذلك من زمن الراشدين .
فلما افضت الدولة الى بني امية وعدوا الى الدناء والشدة في تأييد سلطانهم اسكوا
على الناس حريتهم . ومع ذلك فقد نبغ غير واحد بذلوا حياتهم في سبيل شجاعتهم
كما اصاب ابا ذر الثفاري وحجر بن عدي الكندي وسعيد بن حبر وغيرهم . ولا
تقتصر تلك الشجاعة على المسائل السياسية او الدينية بل هي لازمة في العلم والادب
قد عرض غاليليو حياته للخطر لمخالفة الاولين في قولهم عن ثبوت الارض
والانسان من فطرته حراً الفكر يدلك على ذلك ما يبدو في كلام الاطفال من
الصراحة والحرية ولكن نريته على الخوف والحذر وتضييق الفكر منذ الصغر
بالخرافات والاهام قييدان العقل حتى يعجز صاحبه عن التفكير الا على القالب
الذي صب عقله فيه — فلي طالب الاصلاح قبل ان يحل لسانه من خوف
العقاب ان يحل فكره من قيود التقليد — هذه هي الخطوة الاولى نحو الشجاعة
الادبية . وجمهور العامة مقيدو الفكر لا تمشي افكارهم الا على النخلة التي
رسمتها عاداتهم فبدو آراؤهم مسبوكة في القوالب التي اقتضتها تربيتهم او
معتقداتهم . فقبل ان فطالبهم بحرية القول او الشجاعة الادبية يجب علينا ان
نعلمهم « حرية الفكر » اي ان نجعلهم ينظرون في ما يعرض لهم من المسائل بين

العقل لا بين النرض وان يحشوا عن الحقيقة المجردة بقطع النظر عما غرس في اذهانهم مما يخالفها فيحكموا عقولهم وليس عاداتهم ومعتقداتهم — ذلك ما يعمرون عنه باستقلال الفكر

فنى اطلق الرجل فكره من قيود النرض او التقليد بقي عليه ان يصرح بما يرشده اليه عقله اذ قد يكون في تصريحه ما يسوء سواء او يعود عليه بالضرر فيسكت عنه خوفاً او مسابرة فيسكت . وقد يتبادى في جرّ المنفعة لنفسه فيقول عكس ما يعتقد التماساً لرضى الآخرين . ونرى امثلة من ذلك شائعة بيننا لهذا العهد فالتاس من هذا القبيل ثلاث طوائف طائفة غلبت عليها الاوهام وقيدتها التقاليد فلا تنظر في الامور الا بين النرض وبما تقتضيه تلك القيود فلا يلام اصحابها الا على الجهل . وطائفة حلت افكارها من تلك القيود ونظرت في الامور بين العقل فظهر لاصحابها في شؤون العامة خلل يقتضي اصلاحاً فزهم من يسكت عن ابداء رأيه خوفاً من غضب الجمهور او مراعاة لرئيس او صديق — وهي جبانة وضعف . ومنهم من لا يكتفى بالسكوت عن الحق بل يجاري تيار الجهلاء فيقول عكس ما يعتقد — وهو التفاق والرياء . ومنهم من يقول ما يعتقد بشجاعة وصراحة لا يبالي بما قد يلحقه بسبب ذلك من الضرر — وهي الشجاعة الادبية واصحابها هم رجال الفضل على المجتمع الانساني ومنهم كبار المصلحين والشارعين . وليس المصلح او الشارع الا رجلاً دعا الناس الى غير ما افوه او تعودوه من الاصلاح الديني او الاجتماعي وضحي نفسه او مصلحته في هذا السبيل — وصاحب الترجمة من اولئك المصلحين

ترجمة له

كان ابره امين بك ابن امير من امراء الاكراد اخذ ذهنية في الاستانة على اثر خلاف وقع بين الدولة العلية والاكراد . ثم جاء الى مصر على عهد اسماعيل باشا وانتظم في الجيش المصري ورتب فيه الى رتبة امير الاي وتزوج بكرمة احمد بك خطاب اخي ابراهيم باشا خطاب فولدت له اولاداً اكبرهم قاسم صاحب الترجمة .

وليس في ترجمة قلم امين ما نراه في تراجم رجال الحرب او السياسة من الحوادث العديدة فقد ربي كما يربو امثاله من اولاد الوجاه وتقف في مدارس الحكومة المصرية وكان ممتازاً من صفه بالذكاء وحدة الذهن ولا اكل دروسه كان في جملة الذين اختارهم الحكومة للارسال الى اوربا يتعلمون بنفقتها على جلوي العادة في ذلك الحين . فدرس الحقوق في فرنسا وعاد الى مصر سنة ١٨٨٥ فدين وكيلاً للنائب العمومي في محكمة مصر المختلطة وما زال يرتقي حتى صار مستشاراً في الاستئناف وكان في كل اعماله مثال الامانة والنشاط واستقلال الفكر حتى توفاه الله بالسكتة في ٢١ ابريل الماضي وهو في الثالثة والاربعين من عمره

صفاته واعماله

كان رحمه الله ربيع القامة اسمر اللون كثير التفكير قليل الكلام . وكان حرّ الفكر صادق اللجة وقد زاده البحر في القوانين والنظر في اقوال الفلاسفة الاجتماعيين استقلالاً في الفكر وصراحة في القول لان القضاء يعود صاحبه التمسك بالحق واجلال قدر الحقيقة وممارسة القضاة الاحكام وتعودهم اذعان الناس لاقوالهم بلا مراجعة يزيدهم جرأة لا بداء آرائهم في كل مسألة تعرض عليهم ولذلك رأيت المحابة والرياء نادرين فيهم

وكان كبير النفس شديد الحرص على كرامتها ولذلك رأيناه محباً لامته راغباً في رفع منزلتها لان حب الامة من حب الذات ولا يحب امته لا الذي يحب كرامة نفسه ومن يتعالى في خدمة امته قائما بفعل ذلك حباً بنفسه

واطلع قلم على احوال الامم الراقية في انشاء اقلته باوربا فتنبى ان تكون امته مثلها فنظر في اسباب الرقي فراها كثيرة لا يمكن تناولها دفعة واحدة ولا يتيسر تناول شيء منها قبل اصلاح العائلة لان الامة تكون كما تكون العائلة والعائلة تكون كما تريد المرأة فوجه عنايته الى اصلاح المرأة المسلمة . وليس هو اول من رأى ذلك او فكر فيه كما قلنا ولكنه كان حلزماً مقدماً لا يكتفي بالقول والذمر او الاستسلام على عادة اكثر المفكرين فينا ومنهم طائفة لا يقولون تعقلاً وسداداً عن المفكرين

في العالم المتحضر ولكنهم يقولون ولا يفعلون — وهي آفة المشاركة . اما قلم امين فكان فاعلاً اذا اقتنع بصواب فكر اخذ به الى حين العمل . فلما عرف الطريق المؤدي الى اصلاح امته بادى الى مباشرة وهو يعلم ما يتصور مشروعه من العقبات وما سيلفاه من مقاومة تيار الرأي العام . لان اصلاح المرأة يقتضي منحها الحرية ويتناول قبح الحجاب والنهي عن الطلاق وتعدد الزوجات مما يعدّه العامة من قبيل العقائد الدينية وهو ليس من الدين في شيء . فاضطر ان يبين ذلك في اثناء بحثه . وبعد اعمال الفكرة الف كتابه « تحرير المرأة » واسمه ينمّ على منزلة المرأة المسلمة في اعتباره فهو يعدّها مستعبدة وقد اخذ على نفسه ان يحررها . وعلم ان الناس سيكبرون قوله وينكرون عليه مشروعه — حتى المرأة لانها الفت اللذلة وتعودت ان تعتبر نفسها من ادوات المنزل . فلم يكن يتوقع ان يرى ثمرة سعيه في حياته فرضي ان يضع الاساس لسواه فصدر كتابه المشار اليه بقوله :

« وغاية ما اريد هو ان استلفت الذهن الى موضوع قلّ المفكرون فيه لا ان اضع كتاباً يوفي الكلام في شأن المرأة ومكانتها من الوجود الانساني . وقد يوضع مثل هذا الكتاب بعد سنين متى نبتت هذه البذرة الصغيرة ونما نباتها في اذهان اولادنا وظهرت ثمراتها وعملوا على اقتطافها والانتفاع بها »

ثم بين حاجة المرأة المصرية او المسلمة الى الاصلاح موجهاً كلامه الى الخاصة والعقلاء فورد فصلاً في « ان حال المرأة في الحياة الاجتماعية يتبع حال الآداب في الامة » لا يقرأ قاري . الا توسم من خلال سطوره الحماسة ونصرة الحقيقة وصدق الالفة قد افصح كلامه بقوله :

« اتي ادعو كل محب للحقيقة ان يبحث معي في حالة النساء المصريات وانا على يقين انه يصل وحده الى النتيجة التي وصلت اليها وهي ضرورة الاصلاح فيها . هذه الحقيقة التي انشرها اليوم شغلت فكري مدة طويلة كنت في خلالها اقلبها وامتنحها واحللها حتى اذا تجمدت عن كل ما كل يختلط بها من الخطأ استولت على مكاف عظيم من موضوع الفكر مني وزاحمت غيرها وتغلبت عليه

وصارت تشغلي بورودها وتبني الى مزايلها وتذكرني بالحاجة اليها فرأيت ان لا
مناص من ابرازها من مكان الفكر الى فضاء الدعوة والذكر»

ثم اخذ يبحث في علاقة المرأة بالامة ويورد الادلة والبراهين التاريخية
والاجتماعية ويستنهض المهتم ويستحث القرائح على العمل بمبارات ملوئها الحماسة
والاخلاص قل :

« ولا يركن الى حب السكينة الا اقوام على شاكلتنا . فقد اهملنا خدمة عقولنا
حتى اصبحت كالارض البائرة التي لا يصلح فيها نبات . وحتى مال بنا الكسل الى
معاذاة كل فكر صالح مما يهداه اهل الوقت حديثاً غير مألوف سواء كان من السنن .
الصالحة الاولى او قضت به المصالح في الازمنة

« وكثيراً ما يكتفي الكسول وضعيف القوى في الجدل بان يقذف بكلمة باطلاة .
على حق ظاهر يريد ان يدفعه فيقول تلك بدعة في الاسلام . وما يرعى بهذه
الكلمة الا حجاباً بالتخلص من مشقة الفهم او الخروج من عناء العمل في البحث او
الاجراء . كأن الله خلق المسلمين من طيبة خاصة بهم واقلم من احكام النواميس
الطبيعية التي يخضع لسلطانها النوع الانساني وسائر المخلوقات الحية

« سيقول قوم ان ما انشره اليوم بدعة . فاقول نعم اني اتيت بدعة ولكنها
ليست في الاسلام بل في العوائد وطرق المعاملة التي يحمد طلب الكمال فيها »

واقاض في بسط الموضوع وتأييده فافرد فصلاً لتربية المرأة وهو يستمد منها
مساوية للرجل لا تختلف عنه الا بما يستدعي اختلافها في الصنف . وان تعليمها
العلوم الطبيعية والعقلية والادبية يساعدها على القيام بواجباتها المنزلية وترقية نفوس
ابنائها . وقسم الكلام في التربية الى التربية بالنسبة الى الوظيفة الاجتماعية وبالنسبة
الى الوظيفة العائلية . ثم تكلم في الحجاب — وكان قد ألف كتاباً بالفرنساوية قبل
« تحرير المرأة » ردّ به على كتب النوك داركور الذي طعن فيه على المصريين
وقبح اخلاقهم وعاداتهم واختصر قلم في دفاعه عن الحجاب هناك فؤوض هنا
في حقيقة الحجاب من الوجهة الدينية ومن الوجهة الاجتماعية واستأنف الكلام في

« المرأة والامة » وبين ارتباطهما في فصل طويل

وختم كلامه بفصل في « العائلة » وتوسع في الكلام على الزواج وشروطه وبين ان الشريعة الاسلامية تأمر بحسن المعاملة وتنهى عن تعدد الزوجات وتبجح الطلاق مستنداً اقواله الى القرآن والحديث والقواعد الاجتماعية والاحكام العقلية . وفي كل فقرة دليل على صراحة فكره وصدق لهجته وتقائه في خدمة امته . ومع ذلك فلم يكذب يظهر كياه وتناقضه الايدي حتى تصدى لتخطئه اقوام جاهلوا بالسخط على صاحبه بين متقدم وهمازيء اما تمسكاً بالقديم او بحجارة لاحساس العامة لارتباط ذلك بمصالحهم وطرق معاشهم . وفيهم من فعل ذلك عن اعتقاد خالص ولكن بعضهم تجاوز حد الانتقاد الى الاستهزاء والقول المرء قاتمه بعضهم بالمروق من الدين وآخرون بالخروج عن الاداب وزعم غيرهم انه يرمي الى قلب الحياة الاجتماعية المصرية وممالة الانكياز على ضياع البلاد ...

اما هو فاغضى عن ذلك كله ورجع الى الموضوع فزاده بسطاً بكتاب آخر سماه « المرأة الجديدة » تكلم فيه عن « المرأة في حكم التاريخ » من اقدم ازمنة الى الآن في الامم القديمة والحديثة تأييداً لرأيه في وجوب تحريرها ورفع شأنها وفي « الواجب على المرأة لنفسها » وفصول في « الواجب على المرأة لعائلتها » و « الترية والحجاب »

ولم يكتف بطالب تحرير المرأة لكنه وضع لحريتها حدوداً وبين ما يجب عليها وما يحق لها . ووضع للطلاق نظاماً جعله نموذجاً تنسج الحكومة على منواله اذا شئت تحرير المرأة واعطاها حقها الشرعي والمدني . فقيد ارادة الرجل في الطلاق بحكم القاضي او لمأذن بعد ان يرشد الزوج الى ما جاء في الكتاب والسنة من كره الطلاق عند الله وينصحه وبين له تبعه عمله واذا ابى الاصطاء وسط حكماً من اهله وحكماً من اهلهما للاصلاح بينهما فاذا لم يفلح في ذلك كله اذن بالطلاق . ولا يخفى ما في ذلك من تدارك الاضرار التي تصيب العائلات بتسريع البعض في تنفيذ طلب الطلاق وقد يكون طلبة عن غضب موقت فاذا تاب اليه رشده ندم على ما فرط منه

ظهرت كتابات قاسم في هذا الشأن من تسع سنوات فشملت الالسة والاقلام
 علماً او عامين تنهت فيها العقول وفكرت الخواطر وقلم الناس وقعدوا . وقد لاقى
 من العقلاء اعجاباً كثيراً فنصره بعضهم ، بلستهم واقلامهم وسكت الآخرون بمجاعة
 للامة ونصراتهم . واكثر مجاهرة في نصرته واخذاً بيده زميلنا ابراهيم بك رمزي
 فانه أنشأ بومئذ مجلة سماها « المرأة في الاسلام » جعلها وفقاً على هذا المشروع
 ظهرت سنة ثم احتجبت ثم سكت الناس لا عن اهل او اغفال ولكنها فترة
 الحضارة ويطا تكيف عقول الامة لقبول تلك الآراء — كالتفويض بالجواهر النافعة
 فانه يحدث عند دخوله البدن تهيجاً وقد يولد صديداً ثم يسكن في الظاهر ويعمل
 عمله رويداً رويداً . وقد اخذت نتائج ذلك السي تظهر برغبة الناس في تعلم
 بناتهم وانشاء المدارس لهذه الغاية . وهذا من ادلة تسرب فكر قاسم بالتدريج
 ستوالى الاجيال وتمر السنون قبل ان تحرر المرأة المسلمة لكنهن ستحرر
 وترتقي وتتولى الاعمال الهامة وترفع شأن العائلة كما كانت سالفاتهما في حزيرة العرب
 منذ آلاف من السنين فاذا بلغت الى ذلك الرقي تذكرانه كان صاحب الفضل عليها
 ويعظم ذكره فيبقى اسمه منقوشاً بحروف من نور على تاريخ الاجتماع الشرقي في
 التمدن الحديث

اعماله في غير تحريك المرأة

قد تمر القرون والناس على ما ساقهم اليه الفطرة في طلب المعاش لا يفتقرون
 معنى الحياة ولا الاجتماع حتى تسخن الطبيعة قلل من ابناءها افراداً ينهضون بالامة
 الى ما يظنون فيه خيرها — هولاء هم اقطاب العالم ودعائم الحياة الاجتماعية فمنهم
 من يرى ثمرة سعيه وينال الفخر بحياته ومنهم من يراها خفاؤه ويطويونه بعد موته
 وصاحب الترجمة واحد من هولاء لم يجن ثمر سعيه ولكن معاصريه عرفوا
 فضله واعترفوا بما طبع عليه من سعة العقل وسداد الرأي والرغبة في خدمة الامة
 فهدوا اليه باعز المشروعات لمديهم نمي نشاء « الجامعة » فولوه رئاسة اللجنة فلم
 يفتخر وسعاً في سبيلها الى آخر ساعة من حياته

ذكرنا لتقدير فضله في نصرة المرأة لانه اظهر اعماله الاجتماعية ولكنه كان راغبا في سائر سبل الاصلاح يطلبها من ابوابها القانونية مع تطبيقها على القواعد الاجتماعية الصحيحة لا يفره اطراء ولا يخفيه صياح ولا يستغرب تمة الناس وتخوفهم من كل جديد . وكان يشير الى ذلك في اثناء اقواله ويحفظ له ويدفعه . وله في الاصلاح على اجماله مقالات كانت ينشرها في المؤيد عنوانها « اسباب ونتائج واخلاق ومواعظ » لم يذكر فيها اسمه وكان لما وقع حسن وله اقوال مأثورة وجل يتأقلمها الناس عنه ويتخلفونها قاعدة او مثلاً نشرتها ادارة الجريدة في كتاب سته « كلمات لقاسم بك امين » هو عبارة عن مختارات افكاره او مذكراته وفيه حكم فلسفية اجتماعية وشذرات علمية يجدر بالادباء الاطلاع عليها والتأمل بها وهذه امثلة منها :

ان الذي مدحك بما ليس فيك انما هو مخاطب غيرك
اذا استشارك عدوك فانخلص له النصيحة لانه باستشارتك قد خرج من
عداوتك ودخل في مودتك

تعصب اهل الدين وغرور اهل العلم هما منشأ الخلاف الظاهر بين الدين والعلم .
وليس بصحيح انه يوجد بينهما خلاف حقيقي لا في الحال ولا في المستقبل ما دام
موضوع العلم هو معرفة الحقائق المؤسسة على الاستقراء . فهما كثرت معارف
الانسان لا تملأ كل فكر — بعد كل اكتشاف يتحققه العلم يبحث عن اكتشاف
آخر وفي نهاية كل مسألة تحلها تظهر مسألة جديدة تطالبه بحلها . الآت وغداً
يشغل عقل الانسان بالعلم اي بمرقة الحوادث الثابتة ولا يمنعه ذلك من التفكير في
المجهول الذي يحيط بها من كل طرف . هذا المجهول الذي لا قرار له ولا حد
لا في ازمان ولا في المكان هو دائرة اختصاص الدين

ان كان في الوجود انسان يستحق ان يحمده على نعمته فهو العاشق
من اختباري لارباب الافكار الذين اختلطت بهم يظهر لي ان الحمية عند
سطحية لا تدركها تارة فتوقد في التلمب — حمية العاطف متى انتشرت عادت بها . لا

تترك أراً بعدها

لا ادري ماهي غاية الكتاب الذين اذا ارادوا التعبير عن اختراع جديد يجهدون انفسهم في البحث عن كلمة عربية تقابل الكلمة الاجنبية المصطلح عليها كاستعمالهم مثلاً كلمة السيارة بدلاً من كلمة الاوتوموبيل . ان كن القصد قريب المعنى الى التهن فالكلمة الاجنبية التي اعتادها الناس تقوم بالوظيفة المطلوبة منها على وجه اتم من الكلمة العربية وان كن قصدم اثبات ان اللغة العربية لا تحتاج الى اللغات الاخرى فقد كفوا انفسهم امراً مستحيلاً اذ لم يوجد ولن توجد لغة مستقلة عن غيرها مكفية بنفسها

لا تكمل اخلاق المرء الا اذا استوى عنده مدح الناس وذمهم اياه (انتهت اقواله)
وجملة القول ان قاسم امين من المصلحين العظام الذين يحفظ التاريخ ذكرهم وتزداد منزلتهم رفة وفضلهم ظهوراً بتوالي الاجيال . وفضله يشمل العالم الاسلامي على الاجمال بنصرته المرأة المسلمة وله فضل خاص على القطر المصري بما نشره بين المصريين من النصائح الخاصة بهم . وبما كان له من القدوة الحسنة بين زملائه واصدقائه وغيرهم . لانه خدّم القضاء ٢٣ سنة كان فيها مثال النزاهة واستقلال الفكر والشجاعة الادبية لا يراعي في الحق صداقة ولا قرابة ولا مقاماً





ش ٨٠ : بشاره الخوري

الحسن السوري الشهير

ولد سنة ١٨٣٨ وتوفي سنة ١٨٩٨

الاغنياء كثيرون في الارض ولكن المحسنين منهم قليلون . واقلُّ من هؤلاء من جمع منهم بين الفنى والاحسان والتقوى والمرحوم بشاره الخوري قد اضاف الى هذه الفضائل حسنات يندر اجتماعها في رجل واحد كاللذة واللفظ وحب السلام والتهامة والغيرة وحسن الطوية فضلاً عن النشاط والسهر على العمل والعصامية فانه جمع ما جمعه من المال بمجده واجتهاده كما يتضح ذلك من ترجمة حاله

ولد رحمه الله في عكا سنة ١٨٣٨ من اسرة كريمة نشأت على التقوى والبر فربي في الفضيلة منذ نعومة اظفاره ثم حدث في سوريا ما حمل تلك العائلة على الهجرة الى القطر المصري فنزلت الاسكندرية وكان صاحب الترجمة لا يزال غلاماً وقد احسن القراءة والكتابة فمال الى اتجارة فعمل في بعض المحلات التجارية بصفة

كاتب فلم تفض مدة حتى اكسب شهرة بين التجار بالاستقامة فها فتوا على استخدامه ولكنه ابى الا الاستقلال بالعمل لحسابه فافتتح محلاً لنفسه فاكسب ثقة الناس واستمال قلوبهم بحسن معاملته حتى صار مثلاً بالصدق والاستقامة وطبيعي ان من كانت هذه خصاله لا بد من نجاحه فربح اموالاً طائلة واتسعت ثروته بما اكسبه من مقاولات عقدها مع الحكومة المصرية فنلت عليه القناعة ومال الى الراحة والتفرغ الى المبرات فاعتزل التجارة ونزح الى بيروت ولم يفتر منذ اقلته هناك عن بذل الاموال في سبيل المشروعات الخيرية والادبية وانتظم في جمعية القديس منصور ثم تولى رئاستها وهي من اعظم الجمعيات الخيرية في بيروت ثم تولى رئاسة الجمعية الخيرية للروم الكاثوليك هناك نحو ١٥ سنة ولم تقتصر حسناته على سوريا وجمعياتها ومدارسها لكنها بلغت الى وادي النيل فبذل الاموال الطائلة في تنشيط المشروعات الخيرية على اختلاف مواضعها بقطع النظر عن المداهب والطوائف . وما يذكر من حسناته الباثورة انه لما احترقت الاسكندرية سنة ١٨٨٢ اثناء الثورة العرابية كان للترجم في الاسكندرية مخازن مملوءة بالارزاق فلم تسبها النار مع انها التهمت كل ما جاورها فهدت الناس ذلك نعمة خصوصية نالها هذا الرجل لثقواه وحسن نيته فلما اخذ مهاجرو المصريين بالعود الى بلادهم وقد اصابهم ضنك مما تحملوا من تلك الثورة فتح صاحب الترجمة يده بالبذل والعطاء وفوض الى بعض الاصدقاء الاتفاق على سفر اولئك المهاجرين من جيبه الخاص وتظاهر انه اتما يتفق من اموال المحسنين وبلغ مقدار ما انفقته في ذلك العام ٢٥٠٠ خيه

وما يروي عنه رحمه الله انه لما اراد الاقتران قصد بعض مدارس البنات في بيروت فالتفت من الرئيسة ان ترشده الى اتقى تلميذاتها بقطع النظر عن حلها من الجمال او المال او غير ذلك مما ييحث عنه شبان هذا العصر فارشدته الى اتصاها قنوحا وعاش معها بالسلاام والوفاق وولدت له اولاداً رباهم بخوف الله وغرس في قلوبهم حب الفضيلة وقضى ايامه ساعياً في الفنا- السلام بين اهل المصام يضرب المثل باحسانه وحسن سريره حتى توفاه الله في بيروت



ش ٨١ . السيد عبد الرحمن الكواكبي

ولد سنة ١٢٦٥ هـ وتوفي سنة ١٣٢٠ هـ

العظمة والشهرة صديقتان يغلب ان تتصاحبا فلا تكون أحداها بدون الأخرى . ولكنها كثيراً ما تفرقان فتكون العظمة بلا شهرة والشهرة بلا عظمة . فترى بين اهل الشهرة الواسعة من اذا لفيتهم وسبرت غورهم رأيتهم كالطبل يدوي صوته الى بعيد وجوفه فارغ . واتهم انما نالوا تلك الشهرة بما طبعوا عليه من الميل الى نشر محامدهم في الصحف ليقراها الناس ويتحدثوا بها . وقد ينفقون المال ويتحدثون او عن اسباب السعي في هذا السبيل . وترى بينهم من لا محدة له فيتمتع محامد غيره او تكون له حبة منها فيحصلها قبة . فاذا انتثر ذلك عنه في صحيفة او نشرة او

كتاب حله وطاف به في الازل والاصداق يترنم بقرائه عليهم ويتلذذ بما يلقي من آيات الاعجاب وخصوصاً في هذه البلاد — بلاد المجاملة التي يزداد فيها الغرور غروراً اذ لا يسمع من الناس الا اطراء واعجاباً ولو كانت حاله تدعو الى التبرع والتعنيف — ويمدون ذلك من اداب الحديث

فما كل شهر عظيم ولا كل عظيم شهر فكم بين ظهرائنا من رجال توفرت فيهم شروط العظمة ولورافتها الاسباب لا توار بالامور العظام . وقد تظهر مواهبهم من خلال اعمالهم وان ضاقت دائرة العمل . ولكنهم لرغبتهم عن الشهرة لا يعرف اسماؤهم الا القليلون فاذا اصابهم سوء اذاع مريدوم اخبارهم وتحذثوا بافضالهم ومن هذا القبيل المرحوم السيد عبد الرحمن الكواكبي الحلبي فقد جله مصر سنة ١٣١٨ هـ واقام في قلب العاصمة ومع سمة علمه وغزارة مادته لم يسمع يذكره احد ولا عرفه الا الاصداق والاختصاص . وهناك اناس يقصرون عن ادراك بعض منزلته علماً وفضلاً ولكنهم لا تعلقاً باقدامهم مصر حتى تتناقل الصحف اخبارهم بما ينترونه فيها من نفثات أقلامهم او ثمار قرائنهم — وقد لا تكون تلك الثمار شبيهة — وانما يمدون الى نشرها رغبة في الشهرة . فالكواكبي رحمه الله لم يكن من اولئك ولكن همه كان منصرفاً الى خدمة الوطن ونشر المبادئ الصحيحة فيه بالتأليف والتلقين بعد ان قضى معظم العمر في خدمة الحكومة العثمانية في حلب وقلبي اموراً صعباً من وشايات ذوي الاغراض . فلم يلق تربة تصلح لفرس مبادئه فجاء مصر ونشر بعض كتبه فاجله الاجل ففنى ومضت معه امانيه وهي تبيبة بالمانى المرحوم السيد جمال الدين الافغاني وقد استهلك في سبيلها كما استهلك ذاك من قبله

(ترجمته) آل الكواكبي اسرة قديمة في حلب هاجر اليها اجدادهم منذ اربعة قرون ولم شهرة واسعة ومقام رفيع في حلب والاساتنة . يرجعون بانسابهم الى السيد ابراهيم الصفوي احد امراء اردبيل العظام . ولم آثر مشهورة منها المدرسة الكواكبية في حلب . ونبغ منهم جماعة كبيرة من العلماء ورجال الادارة ومنهم قعيد

الامس السيد عبد الرحمن وقد ولد في حلب سنة ١٢٦٥ هـ وابوه الشيخ احمد الكواكبي احد مدرسي الجامع الاموي الكبير

تلقى السيد عبد لرحمن مبادي العلم في بعض المدارس الاهلية ودرس العلوم الشرعية في المدرسة الكواكبية واقتن العربية والتركية وبعض المناسية ووقف على العلوم الرياضية والطبيعية وغيرها من العلوم الحديثة . وكان ميلاً من حدائته الى صناعة القلم فاشتغل في تحرير جريدة « فرات » التي كانت تصدر في حلب باسم الحكومة وهو في السابعة والشرين من عمره . حررها خمس سنوات وانشأ في اثناء ذلك جريدة سماها « السهبا » واشتغل بخدمة الحكومة فقلب في عدة مناصب عليية وادارية وحقوقية واهل التقديز كرون فضله في كل واحدة منها كبيرها وصغيرها لان اقتدار الرجل يظهر في الصغائر كما يظهر في الكبائر . وكان حب الاصلاح وحرية القول والفكر ياديتين في كل عمل من اعماله . فلم يرق ذلك لبعض ارباب المناصب العليا فوشوا به فعمدت الحكومة جسسه ثم جردوه من املكه . فلم يقل ذلك شيئاً من علومته فنادر الوطن وطلب بلاد الله فجاء مصر ثم خرج منها سائلاً فطاف زنجبار والحبشة واكثر شطوط شرق اسيا وغربها ثم رجع الى مصر

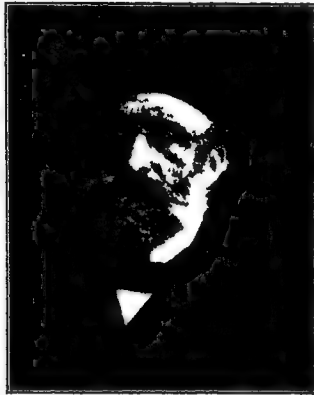
ومما يذكر له ونأسف لضياح ثماره انه رحل رحلة لم يسبقه احد اليها ويندر ان يستطيعها احد غيره . وذلك انه اوغل في اواسط جزيرة العرب فاقلم على متون الجبال نيماً وثلاثين يوماً فقطع صحراء الدهناء في اليمن . ولا ندرى ما استطله من الالام التاريخية او الفوائد الاجتماعية فسي ان يكون ذلك محفوظاً في جلة متخلاتاته . ونحول من هذه الرحلة الى الهند فشرقي افريقيا ايضاً وعاد الى مصر وكان اجله ينتظره فيها

كان الكواكبي واسع الصدر طويل الامة معتدلاً في كل شيء وكان عطوفاً على الضعفاء حتى سماه الخليون « ابا الضعفاء » وجاء في الزائد المصري انه كان له في بلده مكتب للمحاماة يصرف فيه معظم نهاره لرؤية مصالح الناس ويعتث الى

المحاكم من يانهم من اصحابه ليدافوا عن المظلومين والمستضعفين
وكان واسع الاطلاع في تاريخ المشرق على العموم وتاريخ الممالك العثمانية على
الخصوص وله ولع في علم العرفان . والف كتباً لم ينشر منها الا كتاب
« طبائع الاستبداد » وهو فريد في بابه قرظناه في الهلال . وكتاب « ام القرى »
ومع تمسكه بالاسلامية والمطالبة بحقوقها والاستهلاك في سبيل نصرتها قد كان بعيداً
عن التعصب يستأنس بمجلسه المسلم والمسيحي واليهودي على السواء لانه كان يرى
رابطة الوطن فوق كل رابطة

ومن يقرأ ترجمة الكواكبي والافندي وغيرهما من رجال هذه النهضة ويدرس
عالمهم والاحوال المحيطة بهم يعترف بفضلهم في نصرة الحقيقة وتأييد الحق والحرية





ش ٨٢: مدحت باشا^(١)

ابو الاحرار

ولد سنة ١٨٢٢ وتوفي سنة ١٨٨٣

١ - نشأته الاولى

ولد مدحت باشا في الاسكندرية سنة ١٨٢٢ ووالده الحاج علي افندي اصله من روستشوك . نشأ مدحت في حجر ابيه ولم يتلق من العلم في صباه الا المبادئ الاولى وكان ينتقل مع ابيه ويقيم حينما اقام حتى استقر في الاسكندرية سنة ١٨٣٦ وشب هناك وفيه ذكاء وهمة . واهل المهم والمطامع في ذلك العهد كانت تتوجه رغائبهم الى خدمة الحكومة فالحق مدحت اولاً بسكرتارية الصدارة العظمى في الاسكندرية وتنقل منها الى مناصب مختلفة في الولايات فاقام في دمشق سنتين ثم عاد الى الاسكندرية سنة ١٨٤٤ وبرحها الى قونية سكرتيراً لمجلس تألف تحت رئاسة سامي

كان ينبغي ان يشر ترجمته مع رجال السياسة ولكنها تأخرت سهواً

بكبر باشا . وارتقى سنة ١٨٤٩ الى سكرتير ثاني لمجلس الولاية وفي سنة ١٨٥١ صار سكرتيراً اول له

واتفق ان قبرصلي محمد باشا قائد جند الشام اساء التصرف في بعض الشؤون المتعلقة بالاموال غير الاميرية في دمشق وحلب فأقتضت الحال انتداب من يتحرى الاسباب ويحكم بما يتراءى له قائدبوا مدحت فساfer وبعد ستة اشهر عاد وقد نظم مسألة الجارك هناك ورد الى خزينة الدولة ١٥٠٦٠٠٠ ليرة عثمانية . واثبت اشتراك القائد المشار اليه في الاضطرابات التي حصلت و اشار بمنزله . و اظهر مدحت في قضاء هذه المهمة ذكاء واقداراً استلقتا انتباه الصدر الاعظم رشيد باشا فولاه منصباً هاماً في المجلس العالي فبقي في ذلك المنصب اثناء صدارة رشيد باشا وعلي باشا ورفضت باشا . وفي هذا المنصب عرف دخائل الامور واطلع على المحابرات المهمة التي دارت بين رفضت باشا وهو وزير للخارجية والبرنس منشكوف مندوب قيصر الروس قبل حرب القرم

وفي سنة ١٨٥٤ افضت الصدارة الى قبرصلي محمد باشا الذي كان مدحت قد اشار بمنزله عن الشام فاراد الانتقام لنفسه من ذلك الشاب الجريء فهد اليه حل اعقد المسائل السياسية وادقها يومئذ وهي مسألة البلقان . وكانت ثائرة وقد تكاثرت فيها المصائب المتمردة فوكل اليه تسكين الثورة وتنقية البلاد من المصائب . فذهب في هذه المهمة ونجح فيها نجاحاً باهراً . ولما عاد من سفرته كان رشيد باشا قد رجع الى الصدارة ودارت المداولة بينه وبين علي باشا بشأن منح الولايات العثمانية استقلالاً ادارياً decentralisation واخذ في وضع القوانين اللازمة لذلك . فقدم مدحت تقريره عن مهمته فاعجب الصدر الاعظم باقداره فمقد له على ام ولايات الطونة (بلغاريا) على ان يجرب فيها الاستقلال الاداري فحدث تنبير فنجاني في الوزارة حال دون كل اصلاح

وتعين بعد مدة قصيرة مندوباً خصوصياً لتفتيش ولايتي ايدن وسيلسترية لانهما كانتا قد تمردتا على الدولة ففضى تلك المهمة كما قضى مهمة سوريا من قبل

واطلع بذلك على مواضع الضعف في نظام الولايات ورأى انحلال السائد فشكى الولاية فسما لدى الباب العالي في تبرة انفسهم قهر السلطان عبد المجيد يومئذ بلعادة النظر . وخاف العقلاء ان يتقلب الباطل فرغ خير الدين افندي احد العلماء المشهورين في الاستانة تقريراً أيّد به اقوال مدحت

وتوفي رشيد باشا سنة ١٨٥٨ وخلفه عالي باشا فاصلى مدحت اجازة ستة اشهر يقضيها سائحاً في اوربا يتقعد احوال دولها ويدرس نظام بعض الادارات الاوربية . فسافر وهو في السادسة والثلاثين من عمره فرار باريس ولندن وفيينا وبروكسل . وانتاز بين رجال الدولة من ذلك الحين بمهارته الخصوصية في تدبير شؤون الولايات فلا تحدث ثورة او اضطراب اوخلل في ولاية ويحتاجون الى من يصلحها الا اتدبوه لذلك

فانتدب مرة اخرى لتدبير شؤون بلغاريا وكان اهلها المسيحيون قد خافوا على حياتهم واموالهم فاخذوا يهجرونها بائلائهم واموالهم والجند لا يستطيع منهم . فهدد بذلك الى مدحت ومنح رتبة الوزارة (١٨٦١) فسافر وفي عزمه ان يصلح الامور بالمسألة فغلبا وصل الى بلغاريا بحث الى اعيان البلاد وجمعهم في مؤتمر عرضوا فيه شكواهم فطلب اليهم ان يشتركوا معه في اصلاح الحالة . وكانت تشكياتهم ترجع الى امرين رئيسيين : الاول خلل البلاد من وسائل النقل والمخبرات التي تساعد الاهالي ولا سيما المزارعين على نقل حاصلاتهم وتصريفها . والثاني شيوع اللصوصية والعصابات الشاردة حتى اصبح الناس لا يأمنون على ارواحهم ولا اموالهم . ولهذين السببين فضل البلغاريون الهجرة الى بلاد السرب لالها اقرب الى الامن فرأى مدحت انهم محتون في شكواهم فاخذ يبحث مع اولئك الاعيان في سبل الاصلاح واثار عليهم ان يستخفموا فوذم اولاً في ايقاف الناس عن المهاجرة وعاهداهم على اصلاحات واقعه عليها . وقد بر بوعده فعاد الجند الى معسكراتهم واخذ في تنظيم الطريق الاعظم بين نيتش وسوفيا وفروعه الكثيرة . وبذل جهده في مطاردة العصابات وانشأ الجسور وغيرها وبالجملة لم يتأخر أمنية يحلم بها البلغاريون

الاحققتها لهم . واقام قطعاً عسكرية على الحدود تمنع تعدي السريين . فلما تمت هذه الاصلاحات عادت العائلات البلنارية من مهاجرها الى موطنها . وادخلت اصلاحات كثيرة أثرت في اخلاق القوم وعاداتهم . وألف فرقة الجندرية ونظم تحصيل الضرائب ومنع الاضطهادات الدينية وانشأ المدارس والمستشفيات للبلناريين بلامتياز بين اديانهم او طبقاتهم . فاستتب الامن وتعاقد القوم على السعي في مصلحة بلادهم

٢ - تنظيم اعمال البطان

ان ما ادخله مدحت باشا من الاصلاح في بلناريا وفي ايدن وسيلسترية وقع وقعاً حسناً لدى الباب العالي في صدارة فؤاد وحالي خليفتي رشيد باشا . فاستقدماه الى الاستانة سنة ١٨٦٤ للمداولة في نظام جديد يضعونه للولايات وقوانين يجري عليها الولاية . فاعدوا ذلك النظام وقرروا ان يسهل الى مدحت بتنفيذه في ولايات سيلسترية وايدن ونيش على ان تتحد كلها باسم ولاية الطونة (١٨٦٥) رغم مقاومة حزب القهقرى باماز سروري افندي — ولهذا الرجل شأن في الحكم على مدحت سيأتي ذكره

وخلاصة النظام المشار اليه قسمة الولاية الى سبعة سناجق ويقسم السنجق الى اقسية والقضاء الى نواحي وفي كل ولاية مجالس خصوصية لوضع الاموال الاميرية وجسمها وتولى مدحت هذه الولاية على هذا الطرز . والنق السخرة ومهد ٢٦٠٠٠ كيلومتر من الطرق وبني ١٦٤٠٠ جسر وانشأ سفناً تجري في الطونة (الدنوب) عليها العلم العثماني وابلج اللصوصية ونظم جذرته وانشأ مصارف وطنية لتسليف قراء المزارعين

وقاعدة هذا النظام اشتراك الاهالي في تدبير شؤون بلادهم مع الحكومة في تدبير الاملاك وتعيين خراجها فلا يحصل فيها حيف . فباتت تلك الولاية بسعادة استغنت انظار اهل الاستانة الى مدحت فجاءته اثنائي من المايين والباب العالي . وصدرت الاوامر الى سائر الولاة في المملكة العثمانية ان يجعلوا نظمات ولاياتهم

مثل نظام مدحت في ولاية الطونه فتوسم الناس مستقبلاً مجيداً لهذه الدولة واثبه مدحت ايضاً الى امر ذي بال كان سبباً في أكثر متاعب الدولة في البلقان وذلك ان بعض البلغاريين كانوا يرسلون ابناؤهم للتخرج في جامعات اودسا او خركوف او كيف وكلها في بلاد الروس فكثروا يتشربون حب الجنس السلافي ويعودون لبث تلك الروح في الاهالي فيثيرون التعصب الجنسي او الديني فيعود ذلك بالقلقل والمتاعب على الدولة . فارتأى مدحت ان يتلافى ذلك بإنشاء المدارس العالية في الولاية نفسها بحيث يغني الناس عن ارسال ابنائهم الى الخارج فضلاً عن تألف الشبان على اختلاف مذاهبهم اذا شيوخا في مدرسة واحدة وتربوا تربية واحدة . ورفع بذلك لأئمة الباب المالي وقسم النفقات اللازمة لهذا العمل الى نصفين النصف يؤخذ من فضلات الخراج في الولاية والنصف الاخر يكتب به الاهالي

فلما وصلت هذه اللأئمة الى الاساتذة علم بها اغتاتيف سفير روسيا هاك ققامها بكل قوته لانها تخالف الترتيب الذي رتبته الروس لتحويل قلوب البلغاريين عن دولتهم وبذل جهده في ايفار صدر السلطان عبد العزيز على مدحت قاقومه ان الخطوة التي يتحداها في الولايات تنافي سيادة الخليفة المطلقة وتناول الى تشتت سبل المملكة العثمانية باستقلال كل ولاية بشؤونها . فلم يصنع السلطان لوشايتيه في بادئ الرأي لكنه وفق الى غلطة وقعت في لأئمة نشرها مدحت في الجريدة الرسمية يطلب فيها تعيين اعضاء مجلس الاهالي المشتركين مع الحكومة في تدبير شؤون الولاية فمماهم « نواب » ولم يغفل اغتاتيف عن تنبيه ذهن السلطان الى ذلك فاقنع بسوء عاقبة تلك البدع وابى المصادقة على طلب مدحت نجباً للنفقة ولم يذكر السبب الحقيقي

فذهبت اعمال مدحت في سبيل الاصلاح ادراج الرياح وايد اصحاب اغتاتيف غرضه باستنهاض بعض العصابات في البلقان للتعديلات ونحوها . فما احسن مدحت الا وقد ظهرت عصابات فككت بالمسلمين وقتلت اطفالاً من الرعاة فنهض المسلمون لنيل هذا العمل في المسيحيين . فركب مدحت بنفسه وقبض على بعض

المتمردين من النصارى فوجد باستنطاقهم انهم رسل من جمعية السلاف في بوخارست وفي كسنو فحكم المجلس على الروساء بالاعدام وعلى الآخرين باحكام اخرى فاقضت الثورة وعادت السكينة . على ان جرائد اوربا شددت التكير على تصرف القضاء العثماني في هذا السيل وعدوا احكامه بريرة ونسبوا الى مدحت فبراً نفسه . لكنهم لم يعدوا وسيلة اخرى لتكايته وذلك انه سمع برسل سرية قادمة من غلاتز الى بلغراد لدس للسائس واعداد مشاكل جديدة قبض عليهم على ظهر باخرة نمساوية عند روستشوك ومث صورتهم الى قنصل النمسا وطلب اليه ان يأذن بخص تذاكرهم واخذت الضابطة العثمانية في تفتيشهم ومعا مندوب من القنصلاتو النمسية فاطلق احد الرسل مسدساً على الضابطة في قاعة السفينة فاجابهم العثمانيون واتهم الفريقان وانجلت الواقعة اخيراً عن القبض على اولئك الداسسين وقد جرحوا جراحاً بليغة

فكان لهذه الحادثة دوي في اوربا واتخذ اغتاتيف ذلك ذريعة لطلب اقالة مدحت فلم يفلح فاخذوا يسعون في قتله سرّاً فاطلق عليه احدم في روستشوك رصاصة اخطأته . وحاول سريي قتله فقتل ولما قبض عليه وسئل عن سبب عمله قال ان اثنين من كبار السرب اغروه على ذلك فحوكم الرجل وعوقب

وبعد هذه الحوادث بقليل (١٨٦٨) استدعي مدحت الى الاستانة ليتولى رئاسة مجلس انشاؤه حديثاً فانهاها ولكن وقع اختلاف في الرأي بينه وبين علي بانسا الصدر الاعظم في بعض الشؤون فاعتزل مدحت بانسا الرئاسة على ان يتولى ولاية بغداد سنة ١٨٦٩

٢ — اصلاحاته في ولاية بغداد

شخص مدحت الي بغداد فوجد فيها من المشاكل غير ما في ولاية الطلوة اهني مسألة التجنيد . وكانت من المشاكل الصعبة لان القبائل العربية التابعة لولاية بغداد لم تكن ترضخ لحكم التجنيد . وكانت يومئذ قد تمردت على الدولة حتى هجرت عن احصائها لتفرق الكلمة بين والي بغداد ومسير جندها . ولم يكن

اخضاعها ممكناً الا اذا كانت القوات العسكرية والادارية في يد واحدة فاخذ مدحت على نفسه الجمع بين القوتين وعزم على اخضاع الثائرين بالقوة ولم يكافئه ذلك الا الحزم والشدة فاذعن الثائرون صاغرين بسرعة ادهشت الباب العالي فسماه مشير العليق السادس ووالي بغداد

وكان الولاة قبله يقاسون في تحصيل الضرائب من اولئك العرب عذاباً شديداً فمضى الشدة في تحصيلها بقوة الجند وقد افلح . ولكنه اعمل فكرته في حال اولئك البدو فوجد اذلالهم بالقوة يفضي الي تجديد التمرد فرأى ان يتخذ في اخضاعهم طرقاً اخرى فعمل على تسيير نظام ملكية الارضين فيهم . وذلك ان الفلاح العربي كان يدفع للحكومة اجرة الارض التي يستثمرها وثلاثة ارباع غلتها وفي ذلك حيف عليه قسم مدحت الارض الى قطع عرضها للبيع بشروط سهلة فلم تمض مدة يسيرة حتي ذاق ثمر ذلك العمل اذ تكاثر دخل الحكومة وقلّ تمرد العربان وزادت غلة الارض فزادت حركة الاعمال الاخرى . وكان من نتائج ذلك تسيير السفن في دجلة والفرات وتسهيل المواصلات بين المدن القائمة على ضفافها

وكانت ادارة السفن هناك يد شركة انكليزية تشتغل بين بغداد والبصرة فالف مدحت شركة عثمانية ورسم السفن القديمة وارصى على سواها واختزن لها الفحم في مسقط وعدن ويندر عباس وبو شهر . وكانت هذه السفن اول سفن عثمانية عبرت قنال السويس الى الاساتنة . فرأى مدحت نجاح ذلك العمل فوسعه واصل تلك البواخر شمالاً الى آخر ما يستطيع من شواطئ النهرين فمصر كثير من البقاع وانست الارض المزروعة . وعزم على ردم البقاع التي كانت قد أغرقها الفيضان فعلقت الامل ان يعود العراق الى خصبه في الدولة العباسية

وانشأ مدحت خط نزموي بين بغداد والكاظمية طوله سبعة كيلو مترات وابقى معبلاً للتسج تام الادوات وانشأ المدارس في كل قضاء وشاد المستشفيات والملاجئ . فكثرت البيوت المالية كالمصارف ونحوها . وانشأ مطبعة تطبع فيها

جريدة الزوراء الرسمية وشكل مجالس بلدية في أم المدن . واكتشفوا في أثناء ولايته منجماً للبترول فسهل الاتماع به . فتقدم العراق على يده قدماً مدهشاً وقدم شاه الفرس سنة ١٨٧٠ لزيارة النجف وكر بلاء مزار الشيعية فأغضب مدحت تلك الزيارة وقرر أشياء كانت محل نظر بين الدولتين وفي جملتها تمديدات الاكراد على مايمرون به في طريقهم على تركيا . فاتفقت الدولتان على انشاء قطع عسكرية عند الحدود على نحو ما فعل عند حدود السرب من قبل . وبلغه ان في بعض مزارات الشيعة بنجد كثيراً من الجواهر والتحف اجتمعت هناك من هدايا الهنود والفرس ولا فائدة من اختزائها فأشار مدحت باستخراجها وبيعها وهي تساوي نحو ١٣٠٠٠٠٠ ليرة عثمانية على ان تصرف في انشاء خط حديدي بين حدود ايران وبغداد او بإقامة المستشفيات والمدارس وغيرها فأبى علماء الشيعة عليه ذلك فغفل المشروع وجملة القول لم يذخر مدحت وسيلة لاحياء العراق اقتصاديا وادارياً وادياً فضلاً عن تحسن العلاقات مع الامم المجاورة من ذلك انه حل مشائخ الكويت على الاعتراف برعاية الدولة العثمانية بعد ان امتنع ذلك على سلفه ناهق باشا . والكويت تبعد عدة اميال من البصرة على شاطئ نجد . وهي فرضة تجارية تحكمها اسرة الصباح واصلهم من نجد لا يداخل في شؤنهم احد وهم يتعاطون التجارة البحرية مع شواطئ الهند وفارس وافريقيا واحتكروا مفاوض اللؤلؤ في البحرين وكانوا ينصبون على سفنهم علماء خاصاً بهم وربما نصبوا علماء هولندياً انكليزياً لفرض من الاغراض . فما زال مدحت يجازمهم بالحسنى حتى قبلوا برفع العلم العثماني على شرط الاستقلال بادارتهم وسائر شؤنهم الداخلية فاصبحت الكويت من ذلك الحين سنجقاً من سناجق ولاية بغداد . وفعل نحو ذلك بنجد وغيرها والبحرين مما يطول بنا بسطه . وفي كل عمل منه دليل على عنوومة مدحت باشا ورغبته في تأييد الدول العثمانية

فزادت واردات العراق وتمددت السفن المنيية التي تخمر في تلك البحار ولم يكن للدولة هناك قبل فتح قتال السويس الادارعتان قد افسدما الاهمال فاصلحها

في بمباي وأضاف اليها سبماً آخر وعشر السلك الاتمر ووسع مرفأ البصرة .
 فاعترفت له الدولة بالفضل بكتاب جاءه من الصدر الاعظم علي باشا مؤرخاً سنة
 ١٨٧١ يثني فيه على عنته لتسهيل طريق الحرمين وارسل اليه السلطان سيقاً مرصاً
 وقد قش عليه كلمة « نجاد »

واتفق في اثناء ذلك ان الاسانة تبدلت احوالها بموت رجلها فواد وعلي
 وبينهما ثلاثة اشهر وكافا زعيمي الاصلاح ينصران مدحت في مطالبه واقترحاته
 فامقت وقامها على اثر عودة السلطان عبد العزيز من سياحته في اوربا . ولم تكسبه
 تلك السباحة شيئاً من رغبة ملوك اروبا في الاحكام الدستورية والرجوع الى الشورى
 لكنها اكسبته التصريح بما كان يخالج ذهنه من كره المشيرين من الوزراء وعادالى
 تكليف المائتين بين يديه بما كان يكلفهم به اجداده القديما . وتوسع من الجهة
 الاخرى في التفتات الباهظة على الدولة وعلى نفسه فامر بابتناء للدوارع وانشاء القصور
 الرخامية على شاطئ البوسفور وهو لا يقدر للتفتات عاقبة وواقه على ذلك الصدر
 الاعظم نديم باشا تعلقاً له والتماساً للنفوذ عنده . ففسدت الاحوال وتبدلت النيات
 وامتد ذلك طبعاً الى الولايات . ولما قلت الاموال في خزائن الاسانة بشوا يطلبونها
 من الولايات ويلحون في طلبها ولو ظلموا الاهالي في تحصيل الاموال مضاعفة .
 قال ذلك طبعاً الى ايقاف المشروطات النافعة فيها فضايق مدحت ذوقاً عن احتمال
 ذلك فاستقال من ولاية بغداد ورحل الى الاسانة

وعلم حال وصوله اليها ان الارادة صدرت بيمينه والياً على ادرنة فندد ذلك
 نفيلاً لا ولاية فطلب مواجهة السلطان فاذن له وانطلق لسانه في تلك المقابلة فأفاض
 بما يمكنه ضميره من الاتقاد على الحكومة وبين ضعف الدولة والخطر الملقق بها .
 فاثرت أقواله في السلطان حتى عزل الصدر الاعظم نديم باشا وولى مدحت مكانه
 سنة ١٨٧٣ فوجد حوله اعرافاً شيطين اهل نزاهة منهم رشدي باشا الشيرازي وجميل
 باشا وصادق باشا فشرع قبل كل شيء بتنظيم المالية وهو عمل شاق لا اختلال الحسابات
 وسوء ادارتها وكثرة التلاعب فيها

فاخذ في تحقيق كل حادثة ومن جملة ذلك مبلغ ١٠٠ ٠٠٠ جنيه خرجت من الخزينة ولم يعرف مصيرها ثم ثبت انها دخلت على الصدر السابق نديم باشا . فطلب بهار سميأين يدي المجلس فادعى انه اتما أخذها ليدفعها الى القصر السلطاني ثم سعى نديم بمساعدة والدته سلطنة واصداقائها في المايين حتى أفسدوا نية السلطان على مدحت فامر بنفيه الى ادرنة ومنها الى طرابزون وعاد نديم الى قفوزه . فاقسم رجال الدولة الى حزبين احدهما مدحت ومريدوه الاحرار وفيهم جماعة كبيرة من العلماء وكل الشيعة العاقلة في الاساتنة والولايات . والحزب الاخر نديم ووالدته سلطنة ورجال المايين . ومن اكبر أنصار هذا الحزب اغنايف سفير روسيا بالاساتنة وكان له نفوذ في المايين . ومما جعل السلطان ينفي مدحت أيضاً تصديه لتقد أعمال جرت على يد سلفه وفيها خسارة على الخزينة ومن جعلها امتياز سكة حديدية أعطي للبارون هرش فاصد مدحت القدر به

٤ - خلق عبد العزيز

غلب مدحت عن الاساتنة بضعة اشهر قضاها في سلايك ثم عاد الى الاساتنة وتولى فيها وزارة العدلية ورئاسة مجلس الشورى لكنه اضطر الى الاستقالة لانه رأى الوزارة سائرة على طريق يؤدي الى خراب الدولة . وقد بين ذلك بكتاب بعث به الى سكرتير السلطان (الباشكاتب) في شوال سنة ١٢٩١ (سنة ١٨٧٤) واعتزل الاعمال ولجأ الى منزل له بجوار الاساتنة اقم فيها يترصدهم تبدل الاحوال فلم يرها تزداد الا فساداً وخلاً وكثر تبديل الصدور فلا قيم الصدر منهم الا بضعة أشهر . ومن تناوبوا الصدارة في ذلك العهد محمد رشدي باشا وشرواني رشدي باشا واسعد باشا ولم يستطيعوا اصلاحاً ولم يرض بالحالة كما هي الامحود نديم باشا وتولى الصداوة والمالية في ضيق لا مثيل له . ومع أن الدولة لم تكن دخلت في الدين الاهلي الا منذ عشرين سنة فقد هدهدا الافلاس وشعر بذلك الخطر أصدقاء الدولة من الدول الاخرى وصرحوا به على متابرم وأشار بعضهم بالداخلية في شئونها تخاف عقلاء الأمة عاقبة هذا التصريح



ش ٨٣ : السلطان عبد العزيز

وحدث في صدارة أسعد باشا مناوشة على حدود الجبل الاسود آلت بالاهمال الى فتنة أو ثورة عامة . وكان أسعد باشا حسن النية لكنه ضعيف الرأي ساء التصرف وأظهر الضعف لدى الدول فزادت الثورة سعيراً وتوسعت روسيا والنمسا فأقيل أسعد وخلفه نديم باشا سنة ١٨٧٥ ولم يستطع هذا اخذ الثورة . فزالا تنشر حتى بلغت حدود البلغار وأحس البرنس ميلان صاحب السرب بضعف الدولة فطلب أن تتحول امارته الى مملكة وأخذ يهيئ معدات الحرب عند الحاجة وفعل نحو ذلك الهرسك . وفي أوائل السنة التالية تضاعف الخطب بثورة البلغار وكان الجنرال اغتاتيف لا يترك فرصة في اثناء ذلك لم يقنمها لتخفية أغراضه فتتاقم الخطب وساد الاضطراب في المملكة العثمانية واصبح العقلاء ينظرون الى هذه الحالة نظرة اليأس . فدخل ربيع سنة ١٨٧٦ وبلغاريا والجبل الاسود والهرسك تتقد بنيران الثورة والسرب قد تهيأت للحرب بقيادة ضباط من الافرنج . وهمت رومانيا

بان يقتدي بها • والصدر الاعظم يصني الى دسائس اغتاييف فينقلها الى السلطان وهذا لام له الا الانتماس في ملذاته • والدول الاوربية من الجهة الاخرى فتحت المسألة الشرقية وطالبت الاجتماع للنظر فيها وأخذت المدكرات والمفكرات تتساقط على المايين كتساقط المطر • ولم تكن تلك الاحتجاجات الخارجية أقل خطراً على الدولة من الاضطرابات الداخلية



ش ٨٤ : رشدي باشا

ففي هذه الظلمات المدممة انبثق نور ضعيف من منزل مدحت باشا مجتمع عقلاء الاحرار . وكان مدحت في اثناء تلك الاضطرابات يفكر في وسيلة لا تقاذ الدولة وقد لتي سفير انكلترا واسر اليه رايه في جعل الحكومة العثمانية دستورية لانها اذا ظلت سائرة على هذه الخطة ذهبت الى الدمار لا محالة . واظهر اماله ان انكلترا تأخذ بيده في تأييد هذا الطلب وانه انما يقتدي بها في هذا النظام لانها ام الدول الدستورية . فاجابه السفير جواباً مبهماً لكنه شجعه على عادة رجال السياسة في مثل هذه الحال . وعقب هذه المحادثة تجمهر العلماء (المصمّتا) وتصمد بهم للبرنس يوسف

عز الدين بن السلطان في طريقه الى فطارة الحرية وتقدموا اليه ابلاغ والده ان الشعب يطلب عزل محمود نديم الصدر الاعظم وحسن فهمي افندي شيخ الاسلام. فاجلب السلطان هذا الطلب فزلهما وولى محمد رشدي باشا للصدارة وحسن خيرالله افندي للمشيخة . وكان رشدي شيخاً طاعناً في السن وأكثر مدحت من التردد اليه فهم القوم ان هذه الصدارة سيدبرها مدحت فاستبشروا ولكن فرحهم لم يطل لان السلطان عين في فروع الادارة اناساً من الطاقم القديم والناس لا يزدادون بذلك الا طلباً للدستور على لسان العلماء . واذاعوا على رؤوس الملا ان تعاليم القرآن تأمر بالشورى ومن خالفها لا تجب طاعته . فاصبح مركز السلطان في خطر وما زالوا حتى خلموه

• — كيف خلموه

والعامل الرئيسي في خلمه حسين عوني باشا وزير الحرية وكان جندياً شجاعاً وهاماً حازماً شديد التيرة على دولته مع حدة في مزاجه ومضاء في عزيمته . وكان قد تولى ارقى المناصب العسكرية ثم فناه السلطان عبد العزيز من الاستانة — وكان يكره محمود نديم ويحافة ولم يكن يدرك حقيقة الحكومة الدستورية كما ادركها صديقه مدحت لكنه كان كثير الاعتماد على آرائه . وتبادل الوزراء الافكار فاقروا على خلع السلطان ولكي يكون خلمه شرعياً استفتوا شيخ الاسلام حسن خيرالله افندي فاقام بالخلع وهذه صورة الفتوى :

• اذا كان زيد الذي هو امير المؤمنين مختل الشعور وليس له المام في الامور السياسية وما برح ينفق الاموال الميرة في مصارفه التفسانية في درجة لا طاقة للملك والملة على تحملها وقد اخل بالامور الدينية والدنيوية وشوشها وخرب الملك والملة وكان بقاؤه مضراً بها فهل يصح خلمه ؟ الجواب يصح كاتبه الفقير حسن خيرالله فلما حصل الوزراء على هذه الفتوى اسرعوا في تنفيذ قرارهم وقام بتدبير ذلك عوني ورشدي ومدحت . واختلف مدحت وعوني في اسلوب الخلع فكان مدحت يرى ان تصادق الامة على الخلع اولاً . واما عوني فكان يرى ان الخلع يجب ان يكون

حالا على عادة العسكرية في سائر احكامها . فاشار مدحت ان يجتمع العلماء واعيان اسطانبول في مسجد نور عثمانية يدون اسف الامة ويطلبون ابدال النظام الحالي . فواقه على هذا الرأي أكثر الوزراء وعينوا لتنفيذ القرار يوم ٣١ مايو وكادوا يعملون به . لكن طرأ امر اوجب الرجوع الى رأي عوني — وذلك ان امرأة من نساء يلذات مدحت في ٣٠ من الشهر المذكور واخبرته ان مؤامرتهم كادت تنكشف للسلطان . فخاف مدحت العاقبة اذا لم يبادر الي العمل وتحقق قول المرأة لان السلطان دعا عوني باشا اليه مرتين في ذلك النهار مع انه ادعي المرض فلم يقبل السلطان عذره . فافر الوزراء على المبادرة في تلك الليلة الى خلعه في منتصف ليل ذلك اليوم خرج رشدي ومدحت ويون يدي كل منها خادم يحمل فانوساً واليلة ممطرة حتى اتيا سر كجي فركبا قارباً الى باشا لياني حيث يقيم عوني باشا على البوسفور . وكان عوني في انتظارهما على احر من الجرف فغوضوا واقترقا وذهب عوني نحو سراي طولاً بنجه وسار رشدي ومدحت الى السر عسكرية . وكانوا قد قرروا ان يجتمع كبار الموظفين الملكيين والمسكرين في ساحة السر عسكرية ينتظرون مجيء السلطان مراد . وكان عوني مكلفاً باستقداه . وانهم عند وصوله يايعونه وينادون باسمه سلطاناً وان يشعلوا ناراً على برج السر عسكرية يعلم منها اهل الاسطول في البحر بتنصيب السلطان الجديد فتطلق الدارعة (احمد باشا) المدافع ايذاناً بذلك

فشى عوني الى السراي حيث التقى سليمان باشا احد مشيري الجند وكلا قد تواعدا ليتعاونوا على تدبير امر الخلع . وكان سليمان من اقرب اعوان عوني وانجد انصار مدحت . وكانت الجنود المقيمة في طاش قشله وغيرها قد تلقت الاوامر من رديف باشا قومندان فيلق الاستانة ان تكون على الابهة لمنع اي اقتراب من جهة البر وكن الاسطول بقيادة ناظر البحرية نفسه قيصري احمد باشا وقد اعطى الاوامر بقطع الطريق عن القصر من جهة البحر . واصطحب سليمان نخبة من رجاله الذين يثق بامانتهم وبساليتهم تحت قيادة الضباط احد بك ويديري بك ورفض بك . وبعد

ان رتب هذا الترتيب توجه الى قصر البرنس مراد . وكان مراد قلقاً بما اعدوه وعزموا عليه لكنه لم يعلم بتقديم الميعاد المضروب فلما جاء سليمان في تلك الليلة وطلب اليه ان يخرج معه الى عوني وانه ينتظره يساب القصر ليراقه الى السر عسكرية حسب الموعد ظن في الامر دسيسة . على انه ما لبث ان تحقق الواقع فطاعهما وسار معهما في طريق السر عسكرية

اما سليمان فتقدمها لاتمام المهمة الكبرى التي لا بد منها قبل كل شيء وهي تبليغ السلطان عبد العزيز الخلع . فلما اتى القصر السلطاني (طوله بنج) اعترضه الخدم فاجابهم انه يطلب مقابلة السلطان لامر هام فاخذوه اليه . قبله سليمان ما جاء من اجله وقرأ عليه الفتوى بخضه فغضب السلطان واتهر سليمان ولكنه ما عثم ان سمع المدافع تطلق من الدارعة (احمد باشا) فتحقق وقوع القضاء وادرك حقيقة مركزه وسلم نفسه لسليمان قابله انه مكلف بنقله من سراي طولاً بنج الى سراي طوب قبوليقيم فيها

وعند ذلك نودي بالسلطان مراد سلطاناً فافقر الوزارة كما هي وازاف الى حاشيته الخصوصية كمال بك وابا الغيا بك وكلاهما من كبار انصار الحرية والدستور . وبوجودهما في الحاشية يأمن الوزراء من الدسائس التي تعود المفسدون قهلاً الى السلطان

وطبعي^٢ ان الاحرار لم يدبروا هذا التدبير الا وقد اخذوا على السلطان مراد الموائيق ان يعلن الدستور الذي اعدته مدحت ورفاقه . فكادت تتحقق آمال الاحرار ولكن حال دون تلك الامنية عرض^٣ أوقفها دهرآ طويلاً . وذلك ان عوني باشا لحظ في السلطان مراد في الليلة نفسها التي راقه فيها من قصره انه مضطرب واصابته نوبة عصبية . وبعد الاحتفال بمبايعته في اثناء رجوعه الى سراي طولبه بنج زادت فيه الاعراض العصبية وكان معه مدحت باشا فرأى من الحكمة ان لا يفارقه فكث معه ثلاثة ايام واستشار الاطباء فاشاروا بعلاج وحية ولم يكبروا العلة فاتفق في اثناء ذلك حادثان ازعجتا السلطان وزادتا علته وهما :

٦ — موت عبد العزيز

الاولى موت عبد العزيز : وذلك ان هذا السلطان اقام بعد خلعه خمسة ايام . وفي صباح ٥ يونيه طلب من خادمه الخصوصي فخري بك مقراضاً ليقيم اظافره ويصلح لحيته . فتردد حيناً في اجابة طلبه ثم عرض الامر على والدته سلطنة فامرت ان يعطى المقراض الذي يطلبه . واتفق بعد حين ان بعض الحاشية اشرفن من احدى النوافذ على المكان الذي كان عبد العزيز فيه فرائنه جالساً على كرسي وظهره محوّل ورأسه مدلى الى الامام فلرعن الى الباب فلم يستطعن فتحه وظنن سوءاً فانبان والدته فامرت بخلع الباب فدخلوا فرأوا عبد العزيز ميتاً وقد نزف دمه من جرحين في ذراعيه ورأوا المقراض بجانبه الايسر كأنه استخدمه بيناه فقطع اوعية اليد اليسرى ثم اراد استخدامه باليسرى فقطع اوعية اليد اليمنى فلم تسغه قواه ان يتم العمل جيداً

فاستقدموا الاطباء حالاً فاثبتوا انه ميت وخاف الوزراء العاقبة فامروا بلجنة من الاطباء تتولى فحص الجثة فاجتمع ١٧ من امهر اطباء الاساتذة فاقروا بالاجماع ان الموت انما كان بالانتحار ولا يمكن ان يكون بسواه وكتبوا بذلك شهادة مؤرخة في ٤ يونيو سنة ١٨٧٦ ثم دفنت الجثة في مقام السلطان محمود بعد غسلها . فلما بلغ السلطان مراد خبر هذه الفاجعة اثرت على اعصابه تأثيراً كبيراً

٧ — واقعة حسن التركي

ثم وقعت حادثة حسن التركي فامت عليه — وكان حسن هذا من ياوران عبد العزيز واراد عوفي ابعاده فامره بالسفر الى بغداد ليلحق بجندھا قاني واخذ يشيع اتھام عوفي بقتل السلطان كما اتھم بخلعه فامر عوفي بالقبض عليه وسجنه . فارسل حسن بعد يومين يقول انه مستعد لاطاعة اوامره بالسفر الى بغداد لكنه يستأذنه في البقاء بضعة ايام بالاسانة ليتاھب للرحيل فاذن له . ففي يوم ١٥ يونيو وهو اليوم المعين لسفره ذهب الى بيت عوفي وطلب مقابلته بالخارج فقالوا انه سار الى منزل مدحت باشا للاجتماع بسائر الوزراء فذهب الى اسطانبول قتل في مطعم

تساول فيه بعض الخمر ثم تحول الى منزل مدحت في طوخان طاش فوصله نحو الساعة العاشرة وقد اجتمع الوزراء وهم عشرة ومعهم شريف مكة وقد هموا بافتتاح الجلسة



ش ٨٠ : حسن الشركسي

دخل حسن الدار كما يدخل صاحب المنزل الى منزله فساله الحرس عما يريد فقال انه مسافر في الغد الى بغداد وعنده امور هامة يريد عرضها على السرة عسكرة عوني باتا قبل سفره فاجابه الحارس ان ذلك لا يتأتى الا بعد انقضاء الجلسة . فوقف حسن ريثما غافل الحرس ووثب الى السلم وتسلفه ليدخل الى قاعة الجلسة فمنعه خادم مدحت ونادى خادم عوني باشا ليشركسي هذا الشركسي لرئيسه . فصعد الخادم لمقابلة عوني وتبعه حسن ليتحقق بمجلس كل من الوزراء ولم يتظر الاذن . فدخل وسلم سلاماً عسكرياً ثم اشار الى عوني ان لا ينقل من مكانه واطلق عليه المسدس فاصاب صدره فتناثر الوزراء فراراً من القتل ولجأوا الى غرفة اخرى الا ناظر البحرية فانه حاول ان يقبض على ذراع حسن فاقلت منه وحرجه جروحاً

كثيرة في يديه ومنكبيه . وكان عوني لا يزال فيه رمق فنهض يطلب السلم فادركه حسن وطنه طعنات عديدة وعاد الى القاعة وخاطب الصدر الاعظم وهو في الحجرة لآخرى قائلاً : « اني احتاج الى قيصر لي سلمه اليّ فلا اوذيك بشيء » . فلم يجبه فلما يش ولم يظهر له احد جمع ابسطة القاعة وكراسيها واوقد فيها النار فادركه رجل من رجال مدحت باشا اسمه احمد اغا وطنه في قناه طعنة مميتة فاطلق عليه حسن المسدس في عينه فاماته واطلق رصاصة ايضاً على فانظر الخارجية . قضى حسن في هذه المعركة نصف ساعة اجري فيها مذبحة وهو فرد وم جماعة وطش الى اليوم التالي واعترف انه اتما جاء لينتقم من عوني باشا وا انه يأسف لمقتل رشيد وزير الخارجية فحكوا عليه بالاعدام فأت قات قبل تنفيذ الحكم

٨ — خلع السلطان مراد وتولية عبد الحميد

فلما بلغت هذه الواقعة الى السلطان مراد زاد اضطراب عقله وبعد ان كان الاطباء يرجون قرب شفائه رأوه بعيداً عنه فاقسم رجال الدولة بالنظر الى هذا الحال الى قسمين قسم يرى استبقاء السلطان مراد وانتظار شفائه وم الصدر الاعظم محمد رشدي ومدحت وأكثر زملائهم . والقسم الآخر اشاروا بخطفه وتولية من يخلفه وزعماء هذا الحزب داماد محمود جلال الدين باشا صهر السلطان ورديف باشا مشير فيلق الاستانة ومشيران آخران ممن يرغبون في الرجوع الى الحال القديم قد كانوا اصحاب النفوذ فيه والدستور لا يوافق مطالبهم ولا هم يفهمون معنى الدولة والامة . وكان هذا الداماد مجرداً من العلم كثير الحب لذاته يكره الاصلاح لانه يرفع اناسا كانوا دونه وانما رفعت عنهم المصاهرة . فهو لاء وغيرهم سعوا جهدهم في خلع مراد لعل المرض وقد ساعدتهم الشرع على ذلك وتداخل السفراء والحوا في تسوية الحالة الحاضرة لانهم لا يأمنون على مصالح دولهم والدولة في هذا لاضطراب و اشاروا بخلع مراد وتولية عبد الحميد . وسعى الداماد في اقارة خواطر اهل الاستانة لتأييد هذا الطلب وان الحاكم اليوم على الامة ليس السلطان خليفة الرسول وانما هو مدحت باشا ورشدي باشا . فلم يبق بد من خلع مراد . ولكن مدحت ورفاقه رأوا ان

ياخذوا المواثيق على السلطان الجديد قبل مبايعته فقررُوا ان يذهب مدحت بنفسه الى موصلواغلو حيث يقيم البرنس عبد الحميد افندي ويستطلعة رأيه في الاصلاح الذي اخذوا في أدخاله من حيث الدستور وغيره حتى اذا خالفهم في ذلك عرضه على اخيه رشاد افندي . وقد قام باستطلاع رأي رشاد في هذا الشأن امرأة مدحت بطريقة سرية

اما الشروط التي عرضوها على البرنس عبد الحميد اذا تولى السلطة فهي :

- (١) ان يعلن الدستور حالاً
- (٢) ان لا يستشير في اعمال الدولة الا مشيريه المسؤولين
- (٣) ان يعين ضيا بك وكمال بك سكرتيرين خصوصيين للسلطان مع سعدالله بك رئيس السكرتيرية (الباشكاتب)

فاجاب مطالبهم بكل رضا ووعد باكثر منها وان يوسع النظام الدستوري الى اكثر مما يطلبون . وقال انه يتخلى عن العرش حللاً يشقى اخوه مراد من المرض . فعاد مدحت الى اسطنبول وبلغ الوزراء نتيجة زيارته فأقرُوا على خلع مراد وتولية عبد الحميد ولم يكن لهم بدٌّ من تقوى الخلع فاستصودروها من خيرالله افندي شيخ الاسلام فخلعوا مراداً وولوا السلطان عبد الحميد الحالي في اول سبتمبر سنة ١٨٧٦

٩ — جلوس السلطان عبد الحميد وتمييز اعوانه

جلس السلطان عبد الحميد على العرش العثماني في اول سبتمبر سنة ١٨٧٦ واحتفلوا ببيئته احتفالاً شامكاً في سراي طولاً بنجبه حضره الوزراء والقناصل ورجال الدولة والاعيان . ولما بايعوه خاطبهم قائلاً : « اشكر لكم تهنئكم ولا اشتعي شيئاً غير تقدم مملكتنا وراحة رعايانا وسترون من اعمالنا ما يؤيد وعودنا بالاصلاح . فعلى رعايانا ان يقوموا من الجهة الاخرى بما عليهم » وخطب في وزرائه خطاباً حثهم به على الاتحاد في الرأي والعمل وبعد ثلاثة ايام احتفلوا بتقليده سيف عثمان في مسجد ايوب بقرن الذهب على جاري عادتهم في تنصيب السلاطين . ثم عاد

الى قصر طوب قبو حيث البسوه البردة وسلموه العلم النبوي . ويذكرون ان رشدي باشا الصدر الاعظم قال لرفقه ساعة خروجهم من طوليا بضه « اظننا تسرعنا بنحل مراد ففسى ان لا يحدث ما يبعث على الندم »

واول عمل باشره جلالة انه عين الداماد محمود جلال الدين باشا قائداً عاماً للجند (سرعسكر) وعين سعيد باشا (الانكايى) رئيساً للياوران . فلم يارضه احد في ذلك كان تعيينها من حقوق السلطان . ولم يعلق مدحت باشا على تعيينها أهمية وانما اهم على الخصوص بتسمية سكرتيرية السلطان لان قريتهم منه يجعل لم نفوذاً كبيراً لا يقل عن نفوذ الصدر الاعظم

وقد كان ينبغي له ان لا يستخف بمنصب السرعسكرية ولا يقبل ان يعين له الا واحد من اهل ثقته وقد علم بالاختبار ان خلع عبد العزيز لم يكن ممكناً لو لم يكن السرعسكر عوني باشا في جملة القائلين به والساعين فيه . فهل غفل مدحت عن ذلك او تغافل ؟ اول لعله احسن الظن في مساعي اهل المايين وحسن الظن في مثل هذه الحال من ضعف الرأي

وقد يعترض بان تعيين السرعسكر من حقوق السلطان — فكان الاجل بمدحت ان يجعل من ضمن الشروط التي اشترطها على جلالة في مقابلته الاخيرة قبل المبايعة ان يكون السرعسكر فلاتاً كما اشترط ان يمين كمال بك وضيا بك سكرتيرين وسعد الله بك رئيس السكرتيرية (باشكاتب) وهم من خيرة الاحرار . على ان اشترطه هذا لم يات بفائدة لان السلطان وعده بتعيينهم ولم يف فلما قابل جلالة بعد المبايعة اخبره انه عين للباشكاتبية سعيد بك وهو من رجال محمود نديم الصدر الذي تقدم ذكره . فاعترض مدحت واحتج ونصح فلم يجد ذلك نفعا فاغضى . ولو اصر لاهلب وجه المسألة وربما فاز فيولي في تلك الماصب احراراً يؤيدون الدستور . فباغضائه هذا جعل اهم مراجع النفوذ في قبضة رجال من حزب التمهتر . وقد كانت دسائسهم فاتحة عصر الاستبداد الذي اتفق بالامس . وظهر للناس بعد انقضائه ان السياسة الخرقاء التي اتبعها جلالة السلطان في مقاومة الاحرار

انما كانت بدعائس اولئك المقرين وامثالهم
 فاغروه اولاً على التخلص من مدحت زعيم ذلك الحزب ولا خوف عليه
 لان الجند في قبضته وقائده طوع اشارته . لكنه لم يشأ ان يفعل ذلك مصادرة فمعد
 الى سياسة المقاومة بالمطل والتسويق فجعل يتباطأ في اجابه مطالب الصدارة ويعترض
 على اعمالها . فبدأ بالاعتراض على الفرمان الذي نصه مدحت وعرضه على جلالته
 ليخاطب الوزارة به وهو عبارة عن خطة سياسته بالدستور . فتمعه السلطان وحذف
 كثيراً من مواده الهامة كما يتنا ذلك في مقالتنا « الاقلاب السياسي العثماني » في
 الهلال الاول من السنة ١٧ قبل مدحت بذلك التبديل اعتماداً على ان اعلان
 الدستور واجتماع مجلس المبعوثان يعوضان تلك الخسارة

١٠ - تعديل البند ١١٣ من القانون الاساسي

على انه لم يكذب في ذلك حتى جاءه في ٢٣ نوفمبر سنة ١٨٧٦ كتاب من
 السلطان بخط يده يقول فيه « انه مع ما يرجوه من الراحة والسعادة لشعبه
 بالنظام الدستوري الجديد فهو يطلب ان تكون حقوق السلاطين ايضاً مضمونة فيه
 ولذلك فهو يرى عرض القانون الاساسي على مجلس الوزراء لتتقيقه » فاجابه مدحت .
 « ان هذا القانون قد يكون في حاجة الى التتقيق ولكن عرضه على المجلس لتتقيقه
 يستغرق زمناً لا يسمح به حال الدولة لان المضايق الحرجة التي وقعت فيها تدعو
 الى المبادرة في نشر الاصلاحات وتسكين الخواطر ارضاء للدول التي تهددنا بقصد
 المؤتمر الدولي الذي قررت عقده في الاستانة حتى اصبحنا وليس لنا الا احد وجهين
 اما ان نعلن القانون الاساسي وننشر الاصلاحات قبل عقد المؤتمر فلا يبقى للدول
 حجة علينا او ان نؤخر اعلانه فينتقد المؤتمر ويقرر المراقبة على اعمالنا . فاذا تأجل
 عقد مجلس المبعوثان لا يبقى لنا بد من التدخل في وصاية الدول »

فلما رأى اهل المايين قوة حجته في هذه المسألة اتوه من طرق اخرى وذلك
 انهم واقوه على وجوب السرعة في اعلان الدستور لكنهم اشترطوا تعديلاً في
 البند (١١٣) المتعلق بظهور التمرد او الاخلال في بعض الولايات . فقد جاء في البند

المذكور « انه يحق للحكومة ان تعلن الادارة العرفية موقفاً أي تبطل القوانين والنظامات » فطلبوا ان يضاف اليه هذه الفقرة « ان الذين يثبت بواسطة تحقيقات الضابطة الصحيحة انهم سبب في اختلال امنية الحكومة فالحضرة السلطانية وحدها الحق ان تخرجهم من الممالك المحروسة وتبعدم عنها »

قبل مدحت هذا التعديل رغبة في سرعة العمل ولان التمدل المشار اليه يتعلق بالولايات . ولم يخطر بباله انه سيجري عليه هو نفسه لانه كان قد احتاط لهذا الامر بالمواد ٣٣١ و٣٣٢ و٣٣٣ وفحواها ان الوكلاء او الوزراء لا يملكون الا بعد المحاكمة بالمجالس . وهذه نقطة اخرى يلام مدحت على تساهله فيها لانها كانت علة فنيه . وبفنيه تزغزع حزب الاحرار

١١ - اعلان القانون الاساسي

ولكن السلطان لم يذخر وسعاً في قريب مدحت وترقيته فلما استقال رشدي باشا من الصدارة لشيخوخته في ١٩ ديسمبر سنة ١٨٧٦ اتدب مدحت باشا لتلك المنصب . فكان اول شيء اجراه عند ذلك تمجيل اعلان القانون الاساسي وعقد مجلس المبعوثان لثلاثي الدول الفن بالدولة وتقلب لها ظهر المحزن . وقد لاقى مقاومة شديدة من المسلمين ومن جعلتهم جودت باشا وزير العديلة . في الجلسة الاولى التي عقدت للوكلاء في بيت الداماد محمود اقترح جودت باشا تأخير اعلان الدستور الى اجل غير مسمى « اذ لم يبق حاجة اليه بعد ان افضت ازمة السلطنة الى جلالة السلطان » فنضب مدحت لذلك الاقتراح غضباً عظيماً وألح في وجوب اعلانه بلا تأخير وهددهم اذا لم يفعلوا وقد افاد تهديده . فلو اتبع هذه الشدة في ما تقدم لقلب الحق على الباطل

على ان الاختلاف بين مدحت ورجال المايين لم يكن قصراً على مسألة الدستور لكنهم خالفوه في امور كثيرة . منها مقاومتهم في تعيين ولاية مسيحيين وادخال غير المسلمين في المدارس الحربية . ومنها اصرارهم على تعيين غالب باشا وزيراً للمالية ونفي ضيا بك صاحب الاستقلال . اما تعيين الولاية من المسيحيين فقد

ذهب مدحت الى التعجيل فيه ارضاء للدول التي ستجتمع في المؤتمر فيكون تعيينهم حجة للدولة في ادخال الاصلاح . فاجلب السلطان « انا لا نعرف رأي عامة المسلمين في التغيير الذي سيدخل على الدولة بالدستور فتعين ولاية من المسيحيين ربما هاج خواطرم وآل الى ما لا نحمد عقباه » وبعد اخذ ورد اجلوا الاقرار على ذلك كله الى ما بعد اجتماع المؤتمر على ان يادروا الى اعلان الدستور واتخاذ نواب الامة

فاعلن الدستور رسمياً في ٢٤ ديسمبر سنة ١٨٧٦ وتلا سعيد باشا (الباشكاتب) فرمان باعلانه في حضور الصدر الاعظم مدحت وكبار رجال الدولة والعلماء وغيرهم . ثم تقدم سعيد المذكور وسلم صورة القانون الاساسي الى مدحت بعد ان قبلها وفرق منها نسخ على الحاضرين . وخطب مدحت خطاباً ما له قبول الدستور وقانونه ثم صلى المفتي واطلقت مئة مدفع ومدفع فلم الناس ان الدستور قد اعلن . فتهافت الكبراء وفي مقدمتهم شيخ الاسلام خير الله افندي والعلماء ورجال الدين من النصارى مع بطاركهم والوزراء وغيرهم يرفعون الى مدحت التهاني على فوزه باعلان الدستور وكانوا يصيحون « يحى السلطان ومدحت » وانتهالت عليه الرسائل البرقية من الولايات وغيرها والكل فرحون مستبشرون الاسراي بشكطاش قائما لم تحرك ساكناً لان جلالة السلطان كان يشكو انحرافاً . . .

وفي اليوم التالي خفت مدحت لزيارة بطريك الروم وهي المرة الاولى منذ الفتح العثماني زار فيها الصدر الاعظم بطريك الروم . واتما اراد بذلك اقناع الدول ان النصارى مشاركون للمسلمين في الدستور واحتفل اليونان بزيارته فخطب فيهم واجابه البطريرك بما يدل على الائتلاف والولا.

ومن غريب الاتفاق ان اليوم الذي تعين لمعد المؤتمر هو نفس اليوم الذي اعلن فيه الدستور (٢٣ ديسمبر) فاجتمع المؤتمر في ذلك اليوم للمداولة مع مندوبي الدولة في ما ينبغي اتخاذه من الوسائل لتسكين الاحوال في الولاية العثمانية باوربا

ولم يكده يعلن افتتاح الجلسة حتى دوت اصوات المدافع عن اعلان الدستور . قهض صفوت باشا احد مندوبي الدولة في ذلك المؤتمر وقال « ايها السادة ان ما تسمعون انما هو اشارة الى اعلان الدستور الضامن لما تطلبونه فلا حاجة الى المباحثة » فوجم الحضور هزيمة ثم تكلم اغنايف مستند روسيا فطلب الرجوع الى مدار البحث فقادوا اليه فطلب استقلال بلغاريا باحكامها وان يتعين عليها وال مسيحي قباخشا واتفقوا على ان تكون بلغاريا ممتازة باحكامها . وبحثوا مثل ذلك في شئون المرسك والبوسنة وغيرهما مما لا محل له هنا . وقرروا على لائحة عرضها اغنايف على الباب العالي للمصادقة عليها . فشكل مدمت مجلساً عالياً مؤلفاً من الوزراء والمشيرين وكبار رجال الدولة والروساء الروحانيين من كل الطوائف وعرض عليهم اللائحة واخبرهم ان ردها يأول الى الحرب قباخشا وتحسوا وايقوا الا ردها فردها مدمت وافقض المؤتمر وبفضه اضطربت العلاقات بين اوربا والباب العالي

١٣ - قمي مدمت اشا

ولم يكده ينفض المؤتمر حتى عاد رجال المايين الى متابعة ما كانوا فيه من معاكسة رجال الاصلاح . فاستأنفوا البحث في ادخال المسيحيين المدارس الحرية وعزل غالب باشا ناظر المالية وكلف مدمت يرى عزله لاعتقاده عجزه عن القيام بهذا المنصب . فرضي السلطان بعزله لكنه اشترط ان يجمل عضواً في مجلس الاعيان فطلب مدمت ان تفحص أوراقه وتراجع حسابات اعماله . وكتب اخيراً الى المايين كتاباً بين فيه عدم ليقه غالب لهذا المنصب ثم تحول الى البحث في مسألة المدارس وكان يعتقد واعتقاده صواب ان مسألة الاصلاح في المملكة العثمانية لا يمكن حلها الا بتوحيد العناصر على اختلاف الطوائف والنحل ولا يكون ذلك الا اذا نشأ شبانهم في مدارس واحدة وتربوا تربية واحدة فلراد ان يبدأ مشروعه هذا بالمدارس الحرية فطلب ادخال غير المسلمين فيها لينشأ منهم ضباط غير مسلمين يشتركون مع اخوانهم المسلمين في خدمة الامة . فاجيب بالمدافعة والمماطلة والمعارضة وطال الاخذ والرد بين الصدارة والمايين او بين مدمت وباشكاتب المايين بالنيابة

عن السلطان . واخيراً كتب مدحت الى جلالة السلطان كتاباً شديد الهمجة جاء في جلته «اني شديد الاحترام لشخص جلالكم اما من حيث القوانين والشرع فعلي يا مولاي ان اعصى كل امر يصدر منكم اذا كان مخالفاً لمصلحة الامة والا فاني انحمل مسؤولية انوه تحت اثمها واخاف صوت ضميري لاني تهديت بان تكون اعمالى مطابقة لمصلحة الوطن ورفاهيته . . . » الى ان قال « مضت تسعة ايام منذ عرضت على جلالكم مشروعات لا غنى عنها لسعادة الامة وصيانة الدولة فلم تصادقوا عليها مما يأول الى خراب لم نكد نجو من محالبه الا بشق النفس . . »

بعث مدحت كتابه ومكث في منزله ثلاثة ايام فوجد اهل المايين مندوحة للتخلص من هذا العدو القوي . قاوند اليه السلطان صفوت باشا ناظر الخارجية ان ياتي فاني الا ان يصادق السلطان اولاً على مشاريعه فبعث اليه سعيد باشا (الانكبازي) فأكد له انه اذا اتى السراي فالارادة تصدر حالاً بالمصادقة على مطالبه . فوثق مدحت بقوله وركب معه وما عم ان لحظ وهو في الطريق ان الشوارع غاصة بالجد وخصوصاً حول منزله في نيسان طاش ولم يكن يعلم ان الباخرة « عز الدين » في مرسى طولما بنجبه منذ بضعة ايام لتحمل ابا الاحرار الى منفاه . وهب انه علم بذلك حينئذ فلم يكن عليه لينغم لفوات الفرصة . فبحال وصوله لسراي طولما بنجبه استملوه ريثما تصدر الاوامر السلطانية لمقابلته فجلس في غرفة الانتظار واذا هو برئيس الباوران جاءه واخذ منه ختم الدولة وساقه توما الى الباخرة عز الدين وكانت على اهبة السفر فاقلت ومع رباتها اوامر مختومة لا يجوز فتحها الا بد ٢٤ ساعة ثم فتحها فاذا فيها ان يحمل مدحت باشا الى المحل الذي يختاره من سواحل اوربا فانزل في برنديزي بايطاليا

ولا يخفى ما كان من تأثير هذا النبي على الاحرار في الاستانة لكن اهل المايين لم يقدموها على نفي زعيم الاحراوايي الدستور والا قد مهدوا السيل واحتاطوا لما يخشى وقوعه وكانت حجتهم في نفي مدحج ان « وجوده يسبب اختلال امنية الحكومة » فليسلطان الحق بنفيه كما جاء في المادة ١١٣ من القانون الاساسي . وكان

في الاستانة عصابة من اهل الوجاهة لا يرون وجود مدحت نفسه ضرورياً لتأييد الدستور ونشر الاصلاح وكانوا يستقدون ان السلطان مخلص في اجراءاته وانما يريد بها سلامة الدولة وسعادة الامة ويمكن هذا الاعتقاد من نفوسهم لما راوه نفي مدحت وظل محافظاً على دستوره وامر بمقد مجلس المبعوثان . وانما فعل ذلك تسكيناً لخواطر الامة او بالحري لخواطر الاحرار مردي مدحت وانصاره . وكانت الانتخابات جارية فتمثلها لفتح البرلمان في اول مارس سنة ١٨٧٧ ولم يتم حدد الاعضاء الكافي لعهده الا في ٤ منه فاحتفلوا بافتتاحه في سراي طولاً بنجبه بحضور السلطان نفسه . ولم يطل عمره الا سنة وبض السنة

١٤ - مدحت في مقام

وكانت الدول في اثناء ذلك تنظر في رفض الدولة العثمانية لقرارات المؤتمر المتقدم ذكره وكن يتوقن اصلاح الاحوال باعلان الدستور فلما نفي مدحت سبق الى اذهانهم سوء الظن ولا سيما روسيا فلما عادت الى العدوان واعلنت الدولة العثمانية بذلك في ٢٤ افريل سنة ١٨٧٧ فساعد الاعلان على تغلب حزب المايين فلم يتقرب منه غير الذين يواقفون على سياسته مضعف حزب الدستور بمدني صاحبه انتشبت الحرب بين روسيا والدولة ومدحت مني في اوربا فلم يذخر وسعاً في مصلحة دولته ولا سيما في لندن وكتب الى الباب العالي انه سعى في عقد صلح بحجب الدماء وطلب مصادقته فلم يجبه على ذلك لان كفة الحرب كانت لا تزال راجحة في جانب الدولة . ثم ما لبث الروس ان اخترقوا البلقان واقتبلوا على الاستانة فجدد مدحت المهمة في الدفاع عن حقوق بلاده لدى الدول والباب العالي بال مكاتبات . فوسوس بعضهم لجلالة السلطان ان تصدر مدحت باسم الدولة لدى دول اوربا بخشى منه فضل على استفدائه الى الاستانة . فكتب اليه رئيس القشريات الشاهانية كتاباً سريراً يشه فيه شعور السلطان منه بما يماسيه في غربته وان جلالته بكى لما بلغه خبر عذابه وانه امر له بالف جنيه ينقها في مراقبه المستعجلة ولا يعلم احدٌ بها . وطلب اليه ان يعلمه كيف ينبغي ان يرسل هذا المبلغ اليه . فاجابه

مدحت بالرفض واظهر ثقائه في خدمة دولته ووطنه فدعاه للقدوم الى الاساتنة لان بعده عنها يوجب الهواجس وسوء الظن . وما زال به حتى اقمته بالبحري رغم نصيحة اصدقائه ان لا يفعل

فسافر ولكنه فضل النزول في كريد ليكت فيها بعيداً عن الدسائس وادرك من مجاري الاحوال ان سياسة المايين قضي بإبعاد رجال الاعمال عن الاساتنة واستخدام الضعفاء قبل السلطان اقتراحه وبث اليه عائلته الى كنديا في سبتمبر سنة ١٨٧٨ فاحتل الكريديون بمدحت وعرفوا قدره على اختلاف طوائفهم واطلقت الدوازع الراسية في مياهها المدافع لاجله فقتل ذلك الى السلطان فاجس خفية وكان في عزمه ان يعقد له على كريد فقصد له عليها وبعد شهرين جاءه تفراف من الباب العالي بعمينه والياً على سوريا فاطاع وركب اليها مع اهله على الباخرة « فوائد » حتى اتى بيروت وسافر منها الى دمشق مركز الولاية يومئذ

١٥ - ولايته على سوريا

ولم ينس السوريون اعمال مدحت في اثناء تلك الولاية وكانت شهرته في مساعيه الحرة قد بلغت الى مسامعهم فلما وصل اليهم احتفلوا به احتفالاً عظيماً وقد حقق امانهم بما ادخله من الاصلاح فيها نحو ما فعل في العراق من قبل . فانشأ مدرسة للصنائع والفنون واخرى للايتام وايد الامن فبات الناس في راحة وعدل وفتح الشوارع في المدن ومهد الطرق بين القرى والبلاد لتسهيل الانتقال وانشأ خطاً للترامواي بين مدينة طرابلس انشام والمينا وقد نجت نجاحاً باهراً . ولا ينسى اهل دمشق كيف انشأ لهم الشارع الاعظم . واهم ما كان من تأثير ولايته انه جمع العناصر المختلفة والف بين قلوبهم على اختلاف المذاهب والاجناس على شكل لم يسبق له مثيل في تلك البلاد . واطلق حرية المطبوعات ونشط الكتاب والادباء والشعراء فتألفت الجمعيات السياسية والعلمية

وفي ايامه ظهرت القصيدة السينية المشهورة التي مطلعها « دع مجلس الفيدالوانس » وفيها تحريض للعرب ان يطلبوا الاستقلال كما فعل اهل الجبل الاسود . وكان

السوريون اذ لقوا مدحت في محفل صاحبوا ليحي مدحت بلشا وهو لا يحاذر المجاهرة بانتقاد المايين وربما تغنى بما تم على يده من الخلع والتنصيب فساء السلطان الظن بمقاصده وزاد حذره من اغراضه واصبح يخاف ان تنتظم احوال سوريا وتجمع اكلة اهلها فتخرج من يده فاصبح اذا عرضت عليه مشروعات مدحت اجل المصادقة عليها او رفضها . واوحى الى مشير القليق الخلمس في الشام ان يكون على حذر منه . فاصبح المشير ينظر اليه نظر الرقيب وتباعدت اقلوب بينهما وتضايق مدحت من ذلك فعزم على الاستقالة وبد مخابرات طويلة خير الباب العالي فيها بين قبول استعائه او المصادقة على مشرعاته فكانوا يماطلونه ويدافعونه مع حاجتهم الى آرائه يومئذ في اثناء تمرد الروز في حوران . وقد خدم الدولة في اخذ ذلك العصيان خدمة حسنة باعادة الامن الى تلك البلاد مع المحافظة على شرف الدولة وفوذها . ولما فرغ من هذا الواجب لم يعد يصبر على مضايقة الباب العالي ومعارضته بما يعمل فاستقال بحجة شيخوخته وضعفه فابت الحكومة اعفاء ولكنها نقلته من ولاية سوريا الى ولاية ازميز سنة ١٨٨٠

١٦ - ولاية على ازميز

ان ولاية ازميز هي ولاية آيدن وعاصمتها مدينة ازميز وكانت في خلل واضطراب مثل سائر الولايات في ذلك العهد يل هي من اكثرها اضطراباً بالظفر الى تكاثر اهل الدعرة والصوص وقطاع الطرق فيها . ولم يجمل مدحت ان مشروعاته في اصلاح هذه الولاية ستصادف ما كانت تصادفه مشروعاته لاصلاح سوريا لكنه اطاع الامر وقبل المنصب وانتقل الى ازميز . وفكر في تسكين الخواطر واعادة الامن وكان فيها فرقة من الجاندرمة فوجدتها غير كافية لحفظ النظام فانشأ الضابطة على النسق الاوربي ولم يكن لها وجود في تركيا من قبل . واخذ في العمل جهد طاقته والسلطان يزداد فيه سوء ظن ويخافه فزمن له مشيروه ورجال خاصته ان يتخلص منه ويريح فكره من اخطاره ولم يجدوا شراكا يأخذونه بها الا مسألة السلطان عبد العزيز فاحيوها . ورغم ما أثبتته الاطباء في تقاريرهم عن موت

ذلك السلطان بالاتحار ادعى رجال المايين انه مات مقتولاً وان قتله هم حسين عوفي باشا الذي قتله حسن الشركسي في بيت مدحت سنة ١٨٧٦ والدامادان محمود باشا ونوري باشا وانه اشترك معهم ايضاً مدحت باشا ورشدي باشا وخيرالله افندي شيخ الاسلام

ولما اعتقد السلطان هذا القول امر بالقبض على الداءدين محمود ونوري ونشرت الصحف عود قضية عبد العزيز الى التحقيق وتزلف بعض كتابها الى المايين فالح بالقبض على كل من اشترك في مسألة عبد العزيز او شهدا قبض على رشدي باشا زميل مدحت وحكم عليه بالفي ليقضي شيخوخته في منفيسيا من ولاية آيدين وحكم على خيرالله بالنفي الى مكة وابعد سائر من بقي من الاحرار في الاستانة . ولم يبق حول السلطان الا المتهمون الذين اخذوا بناصره او حرضوه على افساد امر الاحرار والتضييق عليهم وفيهم جماعة كانوا يتظاهرون بالحرية ثم اقبلوا طمعاً في الدنيا

١٧ - القبض على مدحت

وكان مدحت باشا يومئذ في ازميز وجاءه النبأ انه متهم وان حياته في خطر فاجاب اصدقاءه الذين انبأوه انه لايمجد في ضميمه بما يوجب القلق لاعتقاده براءته لدى القضاء . اما السلطان فعهد الى المبادرة بالقبض على مدحت فجأة فأفند اللواء حلبي باشا والاميرالاي رضا بك (ثم صار رضا باشا سرعسكر) مع جماعة من الضباط والضابطان للقيام بهذه المهمة . فوصلوا زمير على غرة والناس لا يفهمون سبب مجيئهم . اما مدحت فجاءه النذير بامرهم فبث عليهم العيون يراقبون حركاتهم فتحقق انهم جاؤا بأوامر من يلزم للقبض عليه . عرف ذلك من احد رجال الضابطة التي أنشأها في ازميز كن قد تنكر بلباس تاجر ونزل في الفندق الذي نزل فيه حلبي باشا وعاشره وتهرب اليه حتى وثق به واعترف له انه جاء للقبض على مدحت وانه يتظر اوامر اخرى . فادر مدحت الى الاحتياط ففتح في قصره باباً سرياً يؤدي الى الشاطئ واعدت هناك سفينة لشركة انكليزية تنقله الى حيث يشاء

ففي مساء احد الايام جاء جلوسوس مدحت المشار اليه واخبره ان حلبي باشا
دعني الى مكتب التلغراف على عجل ولما عاد تسلمح وذهب الى القشلاق . وكان
سبب ذلك ان حلبي باشا تلقى الاوامر بقتل مدحت وذبح عائلته ولم يكن يستطيع
ذلك الا اذا كان له من يواظبه عليه من اهل بيت مدحت . وكان قد عرف خادماً
من اهل ذلك البيت اسمه نذير قائمق معه انه حلالا يرى الجند قادمين الى القصر
يطلق عليهم طلقاً نارياً من مسدس فيكون ذلك حجة لهم في الهجوم والقتل .
ويؤكدون وقوع هذه المواقاة بما ناله نذير هذا من الخطوي في المايين بمد
ففي مدحت

فلما علم مدحت بدنو الخطر اعمل فكرته بترؤ واطلع اهل بيته على الامر
واوصاهم ان لا يبدوا حراكاً واخبرهم عزمه على الخروج من تركيا بجرأ من ذلك
الباب السري والالتجاء الى اوريا . ففي نصف الليل اطلعت التكنة العسكرية ثلاثة
مدافع هي علامة الحريق عندهم قادرك مدحت انهم فعلوا ذلك ليصرفوا اذهان
الناس عن اغراضهم الحقيقية فعمد الى الخطة التي كان رسماً للفرار فخرج مع سكرتيره
من ذلك الباب السري يطلب الشاطئ ولم يبعد بضع خطوات حتى رأى الجنود
قائمة على المرفأ تحرسه فركب مركبة وسار الى قنصلاتو انكادرا فوجد قنصلها غائبا
فتحول الى قنصلاتو فرنسا وطلب حمايتها فأوثقه

اما حلبي باشا فانه اتى برجله الى قصر مدحت بحجة انه جاء يستغثه في امر
الحريق الذي شب في المدينة فاجابه اهل المنزل انه خرج الساعة فظنهم يخدعونه .
فامر رجاله فكسروا الابواب ودخلوا البيت عنوة حتى فتحوا غرف الحريم للبحث
عنه . وكان الخادم نذير جالسا على مقعد والمسدس في يده فهم ان يقوم بمهمته
ويطلقه فهجم عليه خادم آخر عارف بغرضه واستخرج المسدس من يده بالقوة وسقط
ميتاً من التائر . ولم يترك الجند مكاناً لم يتشوا فيه عن مدحت حتى سربر الطفل .
فلما رأت امرأة مدحت باشا تطاول القوم الى هذا الحد خاطبت حلبي باشا قائلة
« ارجع رجالك عن منزلنا والا فاني افتح النوافذ واستنجد الامة عليهم » فخاف

حلي تهديدها لانه امر ان يعمل عمله بدون ان يشعر احد به فصرف رجاله الا جماعة منهم استبقام معه وخرج . علم ان مدحت في قنصلاتو فرنسا فذهب الى هناك وسد عليه منافذ الطرق من كل ناحية حتي يقبضوا عليه اذا خرج اينما كانت وجهته وكان قنصل فرنسا الموسيو بايسيه قد انبا سفير فرنسا بالاسنانة بما جرى وبعث مدحت الى قنصل الدول العظمى في ازمير يدعوم الى الاجتماع في قنصلاتو فرنسا فجاءوا وقص عليهم الخطر الذي يمدق به وطلب اليهم ان يوسعوا دولهم لدى الباب العالي وانه لا يطلب منهم عفواً ولا رحمة وانما يطلب اذا كان متهماً ان يحكم جباراً في محكمة قانونية قضائها نزيهون . فخرت الخبايا التفرافية واخذت الدول المواثيق والعهود على ذلك فلم يبق لمدحت بد من السفر الى الاسنانة للمحاكمة . وبعد ايام جاء اليخت السلطاني فخلوه عليه الى الاسنانة وانزله السلطان في كشك ماطلة في يلدزريثا تتألف المحكمة لها مكتبة

١٨ - محاكمة والحكم عليه

واخذوا في استنطاقه وبعد الفراغ من ذلك عقدوا جلسة في سراي يلدز حضرها السلطان من وراء الستار ولم يحضرها الا السفراء وبعض مكاتبي الصحف الافرنجية مع ان الشرط ان تكون المحاكمة في جلسة جهارية . وكان القضاة خمسة ثلاثة مسلمين واثنين مسيحيين برئاسة سروري افندي احد العلماء وقد تقدم ذكره في مكان آخر من هذا الترجمة . وكان في جملة المتهمين مع مدحت الدامادان محمود باشا ونوري باشا وعلي بك ونجييب بك وفخري بك الجزائري وبعض الخدم

ولما افتتحت الجلسة قرئت ورقة الاتهام وفحواها دانه بعدخلع عبد العزيزيضة ايام تواطأ الدامادان نوري باشا ومحمود باشا مع اثنين من المصارعين واحد حرس السراي على قتل السلطان المخلوع ووعدهم براتب قدره ثلاثة جنيهاً عثمانية لكل واحد في الشهر مكافأة على هذه الخدمة فقتلوا السلطان بمساعدة فخري بك احد الحجاب . وان علي بك ونجييب بك ادخلا القتلة الى غرفة عبد العزيز . وانه كان في الاسنانة يومئذ لجنة مؤلفة من مدحت ورشدي وعوني وشيخ الاسلام

خير الله والاماد محمود لم يكن يصدر امر او يجري حادث ما لم تصادق هي عليه فلا بد ان يكون اقتل قد حصل بملهم ولتلك كان مدحت مشتركاً في ارتكاب تلك الجريمة »

وبعد تلاوة ورقة الاتهام اخذ القضاة يسألون المتهمين اسئلة مختلفة وهم يدافعون عن انفسهم . وتواترت جلسات هذه المحاكمة بين ٢٣ يونيو و ٢٩ منه وانتهت بالحكم على مدحت ومحمود ونوري وآخرين بالاعدام وكانت اخبار هذه المحاكمة تقل يومياً بالتلفراف الى صحف اوربا . ولم يستطع المكاتبون انتقادها لان رسائلهم كانت تمر على المراقب قبل ارسالها يشهد بذلك رسالة مكاتب التيس المؤرخة في اول سنة ١٨٨١ بعد صدور الحكم فقد صدرها بقوله انه لم يستقد اعمال القضاة في رسائله السابقة خوفاً من المراقبة . ثم افاض في القدر وما له ان المحاكمة كانت مباءة وانها جرت على رغائب اهل الماين فاكثروا من الشهود وفي جملتهم شاهد لم يذكر اسمه في قائمة الشهود ولم يكن يجوز سماع شهادته واسمه رفضت افندي شهد انه سمع مدحت يقول في دمشق انهم اما قتلوا عبد العزيز ثلاثا يعود الى السلطة ويقتل الوزراء الذين خطوه . وفي جملة انتقادات مكاتب التيس ان المتهمين لم يكن يتيسر لهم المساومة مع المحامين الموكلين في الدفاع عنهم وان مدحت لم يتداول مع محاميه لا مرتين . وغير ذلك مما يطول شرحه وهو مفصل في رسالة التيس المشار اليها ثم توسطت الدول في الحكم فابدل بالنفي وعين لكل واحد مناه

١٩ — مدحت في مناه الى مقتله

اما مدحت فتمين مناه في العايف بقرب مكة ومعه الدامادان محمود ونوري فحمل مع رفقه في اخره انزلته في جدة فالبقي هناك بصديقه خير الله افندي شيخ الاسلام المنفي الى مكة كما تقدم . اما عائلة مدحت فظلت في ازميز تنتظر ما ياتي به القدر . ففي السنة الثالثة من منفي رجلها جاءهم منه كتاب مؤرخ جمادى الآخرة سنة ١٣٠١ يقول فيه انه مصاب بخراج في كتفه اليمنى شديد الالم — وظهر بعد ذلك انه الجرة (فرخ جر) وان طيبه غلام غير محنك . وذكر ما يقاسيه من

الذباب بجبل الطيب وما اتخذته رفاقه من الوسائط لراحته مع يأسه من الشفاء . وذكر طامهم فقال انه عبارة عن طبق شوربا ثمانية اشخاص وطبق ورق النجل ومحوه . وذكر في كتاب آخر ان الخراج تحسن حاله لكنه يشعر بالضعف . وقال في كتاب آخر انه ربما كان آخر كتبه اليهم لانه لحظ ان القوم عاملون على التخلص منه بواسطة السم وانه يقامي العذاب من شدة التيقظ لنفسه لانه محاط باقوام اشرار لا يبالي احدهم من يقتل ولا كيف يقتل . وذكر على الخصوص احدهم بكير الشركسي رفيق حسن الشركسي الذي قتل عرني باتا قديماً وختم كتابه بالدعاء يحفظ العائلة . والكتاب مؤرخ في ٢٤ ستمبر سنة ١٨٨٢

فلما وصل الكتاب الى امرأته عرضته على سفير انكلترا في الاستانة فوعدها ينزل الجهد . واجتهد الورد دفرين بالبحث عن صحة مدحت بواسطة ترجمان قنصلانو فرنسا في جدة فاجاب بعد البحث على يد شريف مكة ان صحته حسنة . وتوفي في اثناء ذلك الداماد نوري باشا مجنوناً

وفي ٢٦ افريل سنة ١٨٨٣ كان مدحت راقداً في غرفه فدخلها بضمة رجال قبضوا عليه وعلى رفيقه الداماد محمود وقتلوهما خنقاً . وكتب بذلك خير الله افندي تقريراً مطولاً نشر في تاريخ مدحت الذي الفه ابنه علي حيدر . ولم ينج خير الله من القتل الا خوفاً من قمة العلماء على الدولة لصبغته الدينية

وجاء في تقريره المشار اليه اسماء الاشخاص الذين اشتركوا في ذلك القتل وهم تسعة قتلوا مدحت و١١ قتلوا محموداً وهذه اسماء قتلة مدحت : البوزباشي ابراهيم الشركسي والضابط الصغير نوري اصله من كوما احمد جاویش والافشار قندرجي اسماعيل واحمد ومحمد وكلاهما من كوتاهية ورجب وعثمان من قراحصار واسماعيل البربري . واما الذين قتلوا محمد الداماد فهم : الضابط الصغير ميمش اصله من سبارطة ومحمد وحسن جاویش من كوتاهية وسليمان جاویش ومحمد الاونباشي وعثمان البطاحي واحمد وعلى الرومي ومصطفى بربر

ويقال انهم بعد ان قتلوا مدحت ارادوا ان يثبتوا صدق خدشهم للسايين

فارسوا الجمجمة في علة عنونها الى يلند في الاساتنة وذكروا انها تحتوي عاباً
يا بانياً وادوات صناعة لجلالة السلطان فلم تفتح الا هناك
وكان مدحت كما رأيت من سياق سيرته ذكي القواد حاد المزاج حراً حازماً
هراماً مستقل الفكر جسوراً يحب وطنه ودولته ويتفانى في مصلحتها . وكان مخلص
النية في اقواله واعماله شديد الرغبة في الاصلاح يكره الاستبداد ولا يالى بما يلاقه
في سبيل مقاومته — بذلك على ذلك انه ذهب ضحية في هذا السبيل . لكنه كان
قليل الدهاء يحسن الظن في الناس حتى في اعدائه . ولم يكن كئوماً الى اللوعة التي
تقتضيها حاله لما يحيط به من ارباب السانس . ولذلك رأته المنخدع في مواقف
يتناها في اثناء الكلام عنه . فلو كان أكثر دهاء في تفكيره واقل حدة في مزاجه
واسوأ ظناً في اعدائه واكتم لاسراره لما انتهت حياته بالكيفية التي ذكرناها . فذهب
رحمه الله شهيد الحرية والدستور . فلما حدث الانقلاب الاخير وفاز الاحرار
اعترفوا بفضلهم وسموه اباهم وصاحب دستورهم وسيبقى ذكره ما بقي التاريخ





ش ٨٣ — بطرس باشا غالي

ولد سنة ١٨٤٧ وتوفي سنة ١٩١٠

نشأته المدرسية

هو أكبر أنجال المرحوم غالي بك نبروز ولد في القاهرة سنة ١٨٤٧ ووافق نشوئه نهضة تعليمية ظهرت في الطائفة القبطية على يد المرحوم الانبا كيرلس الرابع المتوفى سنة ١٨٦١ بعد أن أسس المدارس القبطية في الأزبكية وحارة السقاين. دخل صاحب الترجمة مدرسة حارة السقاين فنبغ بين أقرانه وكان البطريرك المشار إليه يتعهد المدارس بنفسه ويراقب سيرها فلحظ في الفقيه ذلك واجتهاداً ممتازين فتحدث في ما يرجوه من مستقبله . ويذكرون أن استأذه في اللغة الفرنسية كان المرحوم مصطفى بك رضوان فلما صار صاحب الترجمة وكيلًا للحقانية عينه رئيساً لمحكمة المنصورة

قضى بطرس ثماني سنوات في مدرسة حارة السقاين ثم انتقل الى مدرسة

البرنس قاضل بلشا (ابي الاحرار العثمانيين) وكان والده غالى بك يشتغل في دائرة البرنس المذكور . فاقن فيها اللتين العربية والفرنساوية وتعلم الفارسية والتركية . وفي تلك المدرسة ظهرت رغبته في العلم وتلذذه بالدرس — فقد حدثنا بعض الذين عاشروه في صباه انه كان يقضي ليله ساهراً لا يملُ المطالعة حتى شكى بعضهم ذلك الى ابيه خوفاً على صحته . وقد ساعده على اتقان اللغات التي تعلمها انه كان قويّ الذاكرة يحفظ الصفحة والصفحات بعد تلاوتها . ذكروا ان معلم الفرنسية فرض على الصف مرة حفظ ثمانين صفحات من الاجرومية فتذمروا من طول الامثلة وفي جلهم بطرس لكنه جرّب حفظها فاستسهله فحفظ ما بقي من الكتاب . ولما جاء التلاميذ للتسليم في اليوم التالي اعتذر الجميع بطول الامثلة الا هو فسمع الدرس وسائر ما بقي من الكتاب فأنى الاستاذ على ذكائه واجتهاده

ومن ادلة رغبته في العلم انه وهو يتعلم الفارسية والتركية في المدرسة المذكورة لم يكن يرتوي من شرح المعلم فالتخذ استاذاً فيهما من اهل خان الخليلي كان يدفع له اجرته مما يجسمه من البارات التي كان ابوه يعطيه اياها ليتفكك بها . وقد اتقن هاتين اللتين وما زال الى اواخر ايامه يردد بعض الايات الفارسية التي حفظها في صباه . اما التركية فاحسنها جيداً . وخرج من هذه المدرسة وهو يعرف اربع لغات ثم تعلم الانكليزية والاطالية والقبطية ولم يكن يحتاج في درس الالة الا الى الارادة فاذا اراد وعزم قباته وذكاؤه يضئان سرعة اكتسابه ذلك اللسان . وحكي لنا عن سبب تعلمه اللغة القبطية ان بعض المستشرقين لقيه في بعض سياحاته باوروبا وكلمه بالقبطية فاجابه جواباً ضعيفاً لانه لم يكن يحسنها ووعدته ان يكتبها بها بعد عودته الى مصر بوضعة اشهر وقر فعل

دخوله في عالم العمل

خرج من المدرسة فكان اول عمل تساطاه التعليم في مدرسة حارة السقاين براتب قدره سبعاية غرش وكان ناظر المدرسة يومئذ يعقوب بك نخله رفيله . لكنه لم يمكث طويلاً في تلك المهنة لان معلمه كانت اوسع من ذلك كثيراً فمهد الى

الاستزادة من العلم الذي يؤهله للعلی . وكانت الحكومة المصرية يومئذ تهتم في اخراج المترجمين لمصالحها وقد انشأت مدرسة الترجمة للرحوم رفاعة بك ونج منها طبقة حسنة من المترجمين فلازمها بطرس ستين اتقن في خلالها ما كان يعرفه واتفق ان مجلس نجار الاسكندرية اراد توسيع دائرته فاحتاج الى كنية ومترجمين فتقدم بطرس في جملة الطالبين للامتحان فنال قصب السبق فعين كاتباً . لكنه ما زال يرتقي ويمرزة رؤسائه حتى صار رئيس كتاب المجلس وله فيه القول الفصل . وهو في ذلك المنصب نظرت قضية في المجلس المذكور لاحد صنائع المرحوم اسماعيل باشا المفتش وصدر الحضه قاضي الرجل ان بطرس اضاع حقه بافشاء بعض اسرار المصلحة والى ذلك الى مولاه المفتش فابغ المفتش ذلك الى نظر الداخلية يومئذ شريف باشا وكانت مجالس التجار تابعة لما . فدعاه الناظر اليه بمحضرة المفتش وسأله عن التهمة فتوصل منها وقص الحقيقة بحرية واستقلال فكر . فلم يجب المفتش اتصاله فاخذ يكلم شريف باشا بالتركية طمناً فيه فرد عليه بتلك اللغة ردّاً يليغاً ادھش الرجاين وحكماً ببراءته واعجبا ببراعته

ولما تأسست المحاكم المختلطة جعلوها نظارة مستقلة سموها نظارة الخفانية برئاسة شريف باشا وكان قد عرف اقتدار صاحب الترجمة فولاه رئاسة كتابها سنة ١٨٧٤ فاخذت مواهبه تظهر من ذلك الحين . فاشتغل مع المرحوم قدري بك في ترجمة قوانين المحاكم واكثرها يعمل به الى اليوم

ولما اوتيت الدولتان انكلترا وفرنسا في مالية مصر وعينا مندوبين لتصفية ديونها شكوا مجلساً من كبار رجال المالية وفيه رياض باشا نائباً عن الحكومة المصرية وعينوا بطرس مساعداً . ثم تبدلت الاحوال فصار رياض باشا رئيس المجلس وطرس وكيلاً في الدفاع عن مصالح الحكومة . وقد اتاه هذا المنصب على غير استعداد اذ لم يكن له الام في الشؤون المالية ولكنه عول على نفسه واكب على دراسة الموضوع فففى ليلتين وهو يفكر فيه ويدرسه حتى تمكن من خاطره فوضع تقريراً ومذكرة عن الضرائب ولا طيان كانه درس الموضوع من عدة اعوام وقد طبعا اللغتين الفرنسية

والعربية . وعول عليهما اكثر الذين كتبوا في مآل مصر واطايتها بمده . ويقال ان السيد ريفرس ولسن مندوب انكلترا في ذلك العمل لما رأى اقتدار صاحب الترجمة قال له « انك ستكون ناظراً للمالية يوماً ما » ومنحته الحكومة الرتبة الثانية - والرتب بومئذ عزيزة جداً . ولكنه اصيب على اثر ذلك بحمى تيفوسية شديدة حتى يئس الاطباء من شفائه

وبعد الاقلاب الذي خلغ فيه اسماعيل وخلفه المغفور له توفيق باشا عين صاحب الترجمة (بطرس بك غالي) وكيلاً لنظارة الخفائية . ولما تشكلت وزارة شريف باشا في اثناء الثورة العرابية عهدت اليه سكرتيرية مجلس النظار مدة ثم استقل بوكالة الخفائية وانتم عليه برتبة ميرميران الرفعة سنة ١٨٨٢ وهو اول من حازها من الاقباط

ومن الخدم التي يؤثرونها له في اثناء الثورة العرابية ان العرايين بعد ان فروا من اثل الكبير واتوا القاهرة عقدوا مجلساً للمفاوضة في ماذا يفعلون ودعوا اليهم كبار الرجال من الامراء العسكرية والملكية وشاوروهم في ما ينبغي عمله فكان رأي بطرس باشا التسليم للخديوي والرجوع من العصيان وكتبوا بذلك عريضة عهدوا الي صاحب الترجمة ومحمد رؤوف باشا بإيصالها الى اصحاب الشأن في الاسكندرية فذهبوا نائين عن الامة المصرية في تقديم الطاعة للحضرة الخديوية

وظل وكيلاً لنظارة الخفائية عدة سنين بعد الاحتلال وفي سنة ١٨٩٣ رقي الى منصب الوزارة فعين ناظراً للمالية في وزارة رياض باشا . ثم انتخب ناظراً للخارجية سنة ١٨٩٥ في وزارة مصطفى فهمي باشا . وظهرت مواهبه هنا بجل المشكلات التي تعرض لناظر الخارجية نظراً لكثرة علائق مصر مع الدول من حيث المالية والسياسة وغيرهما . وقد شهد له اللورد كرومر بالاقتدار على حل المشكلات غير مرة . وما زال في هذا المنصب حتى سقطت الوزارة الفهمية فوقع الاختيار عليه لتشكيل وزارة جديدة فشكاه في ١٠ نوفمبر سنة ١٩٠٨ وتولى رئاستها مع نظارة الخارجية وهو اكبر منصب يرجوه ابن النيل . وفي عهد وزارة

همت الحكومة بتوسيع اختصاصات مجلس شورى القوانين قررت اشتراك الأمة في النظر بمشروعاتها بعرضها على المجلس ويحضر لوزراء المنقشة فيها واشياء اخرى . وقد اتفقوا عليه بمض اعمال الحكومة التي تمت في عهد وزارته مما يرويه متابعاً لمصلحة مصر او مخالفاً للشعور الوطني ولكنه اتاه وهو يعتقد فقه لمصر لاتها وطنه وهو شديد النيرة عليها — او انه لم ير له بداً منه . وما زال عاملاً مجدداً حتى قل في ٢٠ فبراير سنة ١٩١٠ وقاتله شاب اسمه ناصف الورداني اطلق عليه اربع رصاصات من مسدسه في باحة نظارة الخارجية وهو يهيم ان يركب عربته . وقد قبض على الجاني واعترف بالجناية بلا تهيب وقال انه قتل لانه امضى اتفاقية السودان وترأس محكمة دنشواي واعاد قانون المطبوعات وقدم الجمعية العمومية ورضي بمشروع القناة . وقد حوكم القاتل وحكم عليه بالاعدام

مناقبه واخلاقه

قد تبين مما ذكرناه من ترجمة حياته انه كان عالي الهمة كبير الطامع ذكي الفؤاد قوي المحافظة شديد العارضة . وكان قوي البنية ربيع القامة ممتلئ الجسم ونظراً لثباته وقوة عزيمته لم يكن يصعب عليه عمل قارضى من بين العامة الى اسمى المناصب المصرية بعد الامارة بمجده وقوة عقله وثباته فيصح ان يكون مثالا لطلاب العلم . وكان واسع الاطلاع في اهم مناهج الحكومة المصرية في المالية والقضاء والسياسة فضلاً عن معرفته اللغات فانه اتقن منها العربية والفرنساوية والانكليزية والايصالية والتركية ويعرف ايضاً القبطية والفارسية وبعض الالمانية

وكان مستقل الفكر يكره الدالة والوساطة وينظر الى حقائق الاشياء دون اعراضها . وما يروى عن تقديره الاشياء حق قدرها انه لما اخذت الحكومة في انشاء المحاكم الاهلية وكان هو وكيلها للحماية احتاجت الحكومة الى موظفين لتلك المحاكم فاعلنت ذلك وقدم طلاب الخدمة بالعرائض ولكل منهم وسيط من الكبراء على جلري العبادة في ذلك العهد اذ كان للدالة والوساطة شأن عظيم . واستخرج

كتاب الخاقانية اسماء الطالبين في كشف شبه جدول دوّنوا فيه اسم كل طالب وذكروا الى جانبه اسم الكبير الذي توسط له او اوصى به . ورفضوا ذلك الكشف اليه قرأه فرأى اسم احد الطالبين في آخر الكشف وليس له وسيط وكان قد تحقق بالفعل انه كفء للعمل فقلّ اسمه الى اعلى الكشف وكتب بجانب اسمه في محل اسم الوسيط لسائر الطالبين « وسيطه الله » يريد ان لا وسيط له غير الله وقد نال الوظيفة

وكان واسع الاطلاع في احكام الشريعة الاسلامية وقد شهد له انتمها بالتبحر فيها . وكان لا يزال الى الامس يترأس كوميون المجالس المخططة والاولى بذلك رسمياً فانظر الخاقانية . وكان دقيقاً في انجاز ما عليه لا ييالي بالنصب او السهر . وكان لحسن اسلوبه وفؤذكلته وقوة حجة يكلفونه التوسط في حل ما يمرض من سوء التظام بين العناصر المختلفة او القوات المتضادة في هذا القطر . فضلاً عما يدخل في واجباته من التوسط بين مصر والدول الاخرى وهو فانظر الخارجية . وبما يذكر من مآثره في حل المشكلات انه اعتنم ذهابه بمعية الجانب المالي الى الاساتنة سنة ١٩٠٥ وتشرف بالتول لدى جلالة السلطان وجرى الحديث بينهما بالتركية فحل مسألة دير السلطان بالقديس

وكان للجانب المالي ثمة فيه يمول عليه في الامور الهامة ولتلك كان اسف سموه عليه كبيراً حتى تنازل لزيارته وهو مريض في المستشفى . ثم شرف بـيته بعد الوقفة لتعزية ابنائه وأخيه وهذا التفات لم يسمع بمثله في مصر وكان يميل الى المطالعة في ساعات الفراغ واكثر مطالعته في التاريخ وفيه ميل الى المواضيع الفلسفية النظرية وفي داره مكتبة نفيسة وكان يطالع الصحف كل يوم بسرعة غريبة

فهرس الجزء الاول

من تراجم مشاهير الشرق في القرن التاسع عشر

المعلم غالي	صفحة	العائلة القديريه
٢١٥	١	محمد علي باشا
٢١٩	٣١ و ١٤	ابراهيم باشا بن محمد علي
رجال الادارة والسياسة	٣٢	عباس باشا الاول
٢٣٥	٣٣	سعيد باشا
٢٤٤	٣٥	اسماعيل باشا
٢٥٢	٤٨	توفيق باشا
٢٢٦	٥٢	عباس باشا الثاني
٢٢٩		الملوك والامراء
٢٤٠	٥٤	السلطان محمود الثاني
٢٤٦	٦٠	الامير بشير الشهابي
٢٥٠	٧٥	محمد احمد المقهدي
٢٥٤	١٢٩ و ١١١	عبد الله التمايشي
٢٨١	١٤٢	ناصر الدين شاه
٢٨٤	١٥٢	عبد الرحمن امير الافغان
رجال الاعمال واهل الاصموح	١٦٣	حييب الله خان امير الافغان
٢٨٨	١٦٥	تسي هسي اميراطورة الصين
٣٠٠	١٧٣	منيليك ملك الحبشة
٣١٠	١٧٤	علي بن حمود سلطان زنجبار
٣٢٦		القواد والوزراء
٣٣٥	١٧٥	سليمان باشا القرلساوي
٣٤٨	١٨٠	عمر باشا
٣٥٠	١٨٢	الامير عبد القادر الجزائري
تابع رجال الادارة والسياسة	١٩٣	عثمان باشا الغازي
٣٥٤	٢٠١	حميد بن محمد المبرجي
٣٨٨		

مؤلفات جرجي زيدان

مؤلف هذا الكتاب

١ - مؤلفاته التاريخية

البريد	الرقم	
٤	٤٠	تاريخ مصر الحديث مزين بالرسوم جزآن (طبعة ثانية)
٢	٢٠	« المأسوية العام
١ ٢٠	٨	التاريخ العام الجزء الاول
٢٠	٣	« اليونان والرومان مختصر
١	٤	« انكثرا مزين بالرسوم
٥	٧٥	« التمدن الاسلامي - اجزاء مزين بالرسوم
٣	٤٠	تراجم مشاهير الشرق في القرن التاسع عشر مزين بالرسوم (طبعة ثانية) جزآن مجلدان
٢	٢٠	تاريخ العرب قبل الاسلام جزء اول

٢ - مؤلفاته العلمية والفنية وغيرها

٨٠	٨٠	المحلال - مجلة علمية تاريخية ادبية تصدر مرة في الشهر
		مزينة بالرسوم قيمة اشترأ كلها بالسنة للقطر المصري والسودان
١٠٠		وقيمة اشترأ كلها بالسنة للخارج
٤	٦٠	سنو المحلال من السنة الاولى الى الخامسة عشر
٤	٨٠	ومن السنة السادسة عشر الى الاخرة ثمن السنة
١	١٠	الفلسفة الفئوية « طبعة ثانية »
٢٠	٥	تاريخ اللغة العربية
٢	٢٠	تاريخ اداب اللغة العربية الجزء الأول والثاني تحت الطبع ثمن الجزء
٢٠	٤	انساب العرب القدماء
١	١٥	علم القراءة الحديث مزين بالرسوم

البريد	الرقم	٣ — سلسلة روايات تاريخ السلام
٣	٢٠	« ١ » فتاة غسان جزان طبعة ثالثة
٢	١٠	« ٢ » ارمانومة المصرية « «
١ ٢٠	١٠	« ٣ » عذراء قرين « ثانية
١ ٢٠	١٠	« ٤ » ١٧ رمضان « «
١ ٢٠	١٠	« ٥ » غادة كربلاء « «
١ ٢٠	١٠	« ٦ » الحجاج بن يوسف « «
١ ٢٠	١٠	« ٧ » فتى لاندلس « «
١ ٢٠	١٠	« ٨ » شارل وعبد الرحمن « «
١ ٢٠	١٠	« ٩ » ابو مسلم الخرساني « «
١ ٢٠	١٠	« ١٠ » العباسة اخت الرشيد
١ ٢٠	١٠	« ١١ » الامين والمأمون
١ ٢٠	١٠	« ١٢ » عروس فرغانة
١ ٢٠	١٠	« ١٣ » احمد بن طولون
١ ٢٠	١٠	« ١٤ » عبد الرحمن الناصر
١ ٢٠	١٠	« ١٥ » الانقلاب العثماني « تحت الطبع »

٤ — رواياته الاخرى التاريخية

٢	١٠	« اسير الممدي « طبعة ثالثة
١ ٢٠	٨	« استبداد المالك « ثانية
١ ٢٠	٨	« المملوك التاردي « ثالثة
١ ٢٠	٦	« جهاد المحبين ادبية غرامية طبعة ثانية

